

गरीबदास जी की बानी

जीवन-चरित्र सहित

जिस में

उन महात्मा की सुनो हुई अति कोमल और
भक्ति बढ़ाने वाली साक्षियाँ और पद शोध
कर मुख्य मुख्य अंगी और रागी
के अनुसार रखे गये हैं

और गूढ़ शब्दों के अर्थ व संकेत भी मराठी की
कथा के साथ नीचे में लिख दिये गये हैं ।

[बड़े साहित्य विद्यालय के इस पुस्तक को नहीं छाप सकने]

दुर्गादासदास

वेल्सलेटियर स्टीम प्रिंटिंग वर्क्स में प्रकाशित हुई ।

सन् १९२० ई०

दुर्गादासदास ।

[दाम ॥२॥]

११७

॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है जितनी बानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या छेपक और चुट्टि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के वृत्तांत और कौतुक संक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अंतिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतबानी संग्रह भाग १ [साखी] और भाग २ [शब्द] छप चुकीं जिन का नमूना देख कर महाप्रज्ञ-पाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी बैकुंठ-वासी ने गद्गद होकर कहा था—
“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमानों के वचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसके विषय में श्रीमान महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के ताल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हम को कृपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

प्रोप्रेटर, बेलवेडियर छापाखाना,

दिसम्बर सन् १९२० ई०

इलाहाबाद।

सूचीपत्र

—०:१:०—

साखी—

पृष्ठ

बंशना	१
चेतावनी का अंग उपदेश	१—१०
गुरुदेव	”	१०—१६
सुमिरन नाम बेहद	”	२०—३०
भक्ति	”	३०—३३
बिनती	”	३४—४६
कुसंगत	”	४६—४६
संगत	”	४६—५४
बैराग	”	५४—५६
लै	”	५६—५८
साँच	”	५८—६३
बिचार	”	६३—६६
जरना	”	७०—७७
निश्चय	”	७७—८६
साध महिमा	”	८६—८३
पारख	”	८३—८५
ब्रह्म वेदी	८५—१००
सुलच्छन कुलच्छन	१००—१०१
पद—					
स्ववैया	१०१—१०६
रेखता	११०—११४
भूलना	११४—१२३
अरिल	१२३—१३४
वैत	१३४—१३६
रमैनी	१३६—१४३
भारती	१४३—१४६

				पृष्ठ
✓राग कल्याण	१४१—१५२
राग बिजोग	१५२
✓राग परज	१५२—१५६
राग मंगल	१५६—१६०
✓राग बैंगला	१६०—१६८
✓राग रामकली	१६८—१७२
✓राग असावरी	१७३—१८४
✓राग बिलावल	१८४—२०२
✓राग काफी	२०२—२०५



जीवन-चरित्र

—:०*०:—

महात्मा गरीबदास जी मौज़ा छुड़ानी तहसील भज्जर ज़िला रोहतक (पंजाब) में बैसाख सुदी पूने सम्बत १७७४ बिकमी मुताबिक ईसवी सन १७१७ को प्रगट हुए। वह जाति के जाट धनखड़े या दलान गोत्र के थे और पेशा जमींदारी का करते थे। अपने घर मौज़ा छुड़ानी ही में सतसंग खड़ा करके जीवों को चेताते रहे और सारी उमर गृहस्थ में रह कर ६१ बरस की उमर में भादों सुदी २ बिकमी संवत १८३५ मुताबिक ईसवी सन १७७८ को चोला छोड़ा। इस हिंसा से जान पड़ता है कि गरीबदास जी और महात्मा चरनदास जी एक ही समय में विराजमान थे—चरनदास जी के जन्म से चौदह बरस पीछे यह प्रगट हुए और उनके चोला छोड़ने से चार बरस पहिले गुप्त हुए।

गरीबदास जी के दो लड़की और चार लड़के थे। बाज़े कहते हैं कि उनके बेटों ही में से एक मही पर बैठा और बाज़ों का कथन है कि उनके गुरुमुख चले सलोतजी ने गद्दी पाई। जो हो पर इस चक तो यही रिवाज है कि औलाद ही को महन्ती मिलनी है और वह गृहस्थ ही में रहा करते हैं।

गरीबदास जी पूरी साध गति के थे और उन्होंने कबीर साहब को अपना गुरु धारण किया। कबीर साहब अनुमान तोनसा बरस इनके पहिले हुए थे लेकिन गरीबदास जी से उन का मेला होने की बाबत कितनों का तो विश्वास है कि सुपने में दर्शन हुए और उपदेश मिला और कुछ लोग कहते हैं कि बारह बरस की उमर में गरीबदास जी मौज़ा छुड़ानी में पौढ़े चरा रहे थे कि कबीर साहब प्रगट हुए और एक छोटी भैंस को जो कभी गाभिन नहीं हुई थी दिखला कर कहा कि इस का दूध हम को पिलाओ। गरीबदास जी ने जवाब दिया कि यह दूध नहीं देती जिस पर कबीर साहब बोले कि देखो तो सही ज़रूर देगो। गरीबदास जी ने ज्योंही हाथ लगाया उस छोटी भैंस के थन से दूध टपकने लगा। यह चमत्कार देख कर गरीबदास जी को कबीर साहब के समर्थ होने का विश्वास हुआ और उन के चरनों पर गिर कर उपदेश लिया। पहली कथा ज़ियादा समझ में आती है

बाईस बरस की उमर में गरीबदास जी ने एक ग्रंथ रचना शुरू किया जिस में सत्तरह हजार चौपाई और सातवीं उनकी हैं और उसी के साथ कबीर साहब की सात हजार साखियाँ शामिल की हैं उन्होंने सत्तरह हजार कड़ियों में से इस पुस्तक के अंग और कड़ियाँ चुन कर छापी गई हैं।

गरीबदास जी के पन्थ के बहुत से लोग हैं और अब तक उनका बंस भी मौजूद है। मौज़ा छुड़ानी में फागुन सुदी दसमी को एक बड़ा मेला गरीबदासियों का उन महात्मा जी का जारी किया हुआ अब तक होता है।

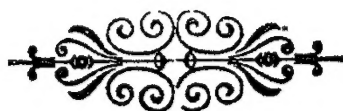
गरीबदास जी की बाबत बहुत से चमत्कार मशहूर हैं लेकिन वह सब लिखने के लायक नहीं हैं, सिर्फ़ दो एक चुनकर लिखे जाते हैं—

(१) एक साल सूखा पड़ा। सेवकों ने प्रार्थना की तो आप ने दया से ऐसी मौज़ की कि ख़ूब मेंह बरसा। यह चर्चा दिल्ली में बादशाह के कान तक पहुँची। बादशाह पर उसी समय में एक दुश्मन ने चढ़ाई की थी इस लिये बादशाह ने बड़े आदर और सतकार से बहुत से हाथी और सवार भेजकर गरीबदास जी को बुलाया। इन्होंने जलूस को तो लौटा दिया और आप सादी चाल से एक घोड़ी पर चढ़ कर पाँच सेवकों के साथ दिल्ली पहुँचे। और महात्मा चरनदास जी के स्थान पर ठहर कर वहाँ से पैदल बादशाह के यहाँ गये। बादशाह ने दीनता से दुश्मन से बचाने के लिये बिनती की। महात्माजी बोले कि अगर तुम तीन बातें छोड़ दो तो दुश्मन तुम्हारा बाल बाँका न कर सकेगा—एक तो गोबध, दूसरे अनाज पर कर, तीसरे बहुत सी बेगमों का रखना। इस पर बादशाह के दरबारियों ने बादशाह को भड़काया कि यह फ़कीर हिन्दू है और अपने मत के जाल में हुजूर को भी फँसाया चाहता है। बादशाह ने उन नादानों की सलाह में आकर गरीबदास जी को मय बन के सेवकों के कैदखाने में तीन तालों में बन्द कर दिया। पहरेवाले ने ताने से कहा कि देखें तो अगर सच्चे फ़कीर हो तो बन्दोखाने से निकल जाव। कुछ देर बाद महात्माजी ने ऐसी मौज़ की कि तीनों दरवाज़े और ताले खुल गये और वह अपने सेवकों के साथ निकल कर अपने अपने स्थानों को वापस आये। अगले दिन जब बादशाह को ख़बर हुई तो वह लज्जित हुआ और फिर दोबारा उनको बुलाया पर वह नहीं आये। फिर बादशाह ने पाँच गाँव की जागीर देनी चाहा उसके लेने से भी उन्होंने इनकार किया।

(२) मौज़ा आसोध ज़िला रोहतक के एक साहूकार का हुक्म-लौता बेटा संतोषदास गरीबदासजी की महिमा सुन कर उनका चेला हुआ और कुछ दिन बाद उस की प्रार्थना पर उन्होंने उसे साधू बना लिया। यह सुन कर उस के बाप को बड़ा क्रोध आया और गरीबदासजी के स्थान पर जाकर बहुत भला बुरा कह कर बोला कि तू ने मेरे बेटे को तो साधू बना लिया है अब उसकी घरवाली तेरी बहिन का क्या हाल होगा। महात्मा जी ने उसके कटु बचन के जवाब में बहुत कोमलता से कहा कि अगर तुम अपनी पतोह को मेरी बहिन बनाते हो तो वह मेरी बहिन ही हो कर रहेगी। महात्मा जी के मुख से यह बचन निकलते ही उस औरत को मौज़ा आसोध में बैराग आया और अपनी चूड़ी वगैरह फोड़ कर साधुनी बन गई और गरीबदास जी की सेवा में रहने लगी।

और कथाएँ बहुत सी मशहूर हैं मगर मामूली सिद्धि शक्ति की हैं जो गरीबदास जी सरीखे साधु गुरु को अरम्भार महिमा को नहीं लखातीं।

गरीबदास जी के पहिनने का जामा और बँधी हुई पगड़ी और धोती जूता और लोटा और कटोरी और पलँग अब तक मौज़ा खुड़ानी में उनकी समाधि के स्थान पर मौजूद हैं जहाँ लोग दर्शन को जाते हैं।



गरीबदास जी की बानी

बंदना

नमो नमो सतपुरुष कूँ, नमस्कार गुरु कीन्ह ।
सुर नर मुनि जन साधवा, संतन सर्वस दीन्ह ॥
सतगुरु साहब संत सब, डंडौत औ परनाम ।
आगे पीछे मट्ट हूँ, तिन्ह पर जा कुरवान ॥
निराकार निर्विषयं, काल जाल भय-भंजनं ।
निर्लेपं निज निर्गुनं, अकल अनूपं सुन धुनं ॥
सोहं सुरत समायतं, सकल समाना निरत लै ।
उजल हिरंवर' हर दमं, बेपरवाह अथाह है ॥
वार पार नहिँ मट्टतं ॥

चेतावनी का अंग

पानी की इक बूँद सँ साज बनाया जीव ।

अंदर बहुत अँदेस था बाहर बिसरा पीव' ॥१॥

(१) हिरन्मय, निर्विकार । (२) पुराणों में कथा है कि जब प्राणी गर्भ में आता है तब उसे ईश्वर का निरंतर दर्शन होता है और ईश्वर से प्रार्थना किया करता है कि इस मलाशय से मुझे बाहर कीजिये मैं प्रतिदिन आप का ध्यान किया करूँगा परन्तु बाहर आते ही संसार की माया से अज्ञानी होकर उस को भूल जाता है ।

पानी की इक बूँद सँ साज बनाया साँच ।

राखन हारा राखिया जठर अग्नि की आँच ॥२॥

पानी की इक बूँद सँ साज बनाया साँच ।

कौड़ी बदले जात हैं कंचन साटे काँच ॥३॥

पानी की इक बूँद सँ साज बनाया सोध ।

तू जग में पंडित भया पढ़ा अठरहो बोध ॥४॥

धरनीधर जाना नहीं कीन्हा कोटि जतन ।

जल से साज बनाय कर मानुस किया रतन ॥५॥

धरनीधर जाना नहीं जिन्ह सिरजा जल बूँद ।

गुलजारा दरसै नहीं चसमै फिर गई धूँध ॥६॥

धरनीधर जाना नहीं जिन्ह सिरजा जल बूँद ।

नाड़ी सहस सँवारि कर लाया नख सिख गूँद ॥७॥

धरनीधर जाना नहीं जिन्ह सिरजा तन साज ।

चेत सकै तो चेतिये बिगर जायगा काज ॥८॥

पानी की इक बूँद से अजब बनाया ख्याल ।

धरनीधर जाना नहीं आय पड़ा जम जाल ॥९॥

उरध मुखी जब रहे थे तल सिर ऊपर पाँव ।

राखनहारा राखिया जठर अग्नि की लाव ॥१०॥

अस्थि चाम रग रोम सब किस ने कीया गूँध ।

उदर बीच पोषन किया बिन जननी के दूध ॥११॥

तुही तुही तुतकार थी जपता अजपा जाप ।

बाहर आकर भरमिया बहुत उठाये पाप ॥१२॥

तुही तुही तुतकार थी ररंकार धुन ध्यान ।

जिन्ह यह साज बनाइया ताकूँ ले पहिचान ॥१३॥

वजू^१ उरध मुख जपै था ररंकार धुन धीर ।
 वा तालिब कूँ याद कर जिन्ह यह धरा सरीर ॥१४॥
 वजू उरध मुख जपै था जोनी जिंद जहान ।
 बाहर मूल गँवाइया पूजत है पाखान ॥१५॥
 जठर अग्नि से राखिया ना साँई^२ गुन भूल ।
 वह साहब दरहाल है क्यों^३ बोवत है सूल ॥१६॥
 आध घड़ी की अध घड़ी आध घड़ी की आध ।
 साधू सेती गोसटी^४ जो कीजै सो लाभ ॥१७॥
 पाव घड़ी तो याद कर नीमाना सन^५ खेय ।
 सतगुरु हेला देत है बिषै सूल नहिँ बोय ॥१८॥
 अलिफ अलह कूँ याद कर कादिर कूँ कुरबान ।
 साँई^२ सेती तोड़ कर राखा अधम जहान ॥१९॥
 अलिफ अलह कूँ याद कर जिन्ह कीन्हा यह साज ।
 उस साहब कूँ याद कर पाला^४ जल बिन नाज ॥२०॥
 संसारी मैं आन कर कहा किया रे मूढ़ ।
 सूआ सेमर सेइया लागे डोँड़े टूट ॥२१॥
 सूआ सेमर सेइया बारह बरस बिसास^५ ।
 अंत चौंच खाली पड़ी डोँड़े बीच कपास ॥२२॥
 सूआ सेमर सेइया ऐसे नर या दूँह ।
 जम किंकर तुझ लेगया मुख मैं देकर खेह ॥२३॥
 आदि समय चेता नहीं अंत समय अधियार ।
 महु समय माया रते पाकर लिये गँवार ॥२४॥

(१) वजू = पंचस्नान, जप । (२) बात चीत । (३) पूरा बरस । (४) पालन किया । (५) बिस्वास ।

अंत समय बीतै घनी तन मन धरै न धीर ।

उस साहब कूँ याद कर जिन्ह यह धरा सरीर ॥२५॥
धूआँ का सा धौरहर बालू की सी भीत ।

उस खाविंद कूँ याद कर महल बनाया सीत ॥२६॥
धूआँ केरा धौरहर यह बालू का साज ।

उस खाविंद कूँ याद कर साजी गैब अवाज ॥२७॥
धूआँ केरा धौरहर बालू जेहा भेव ।

गैबी से गैबी मिलै तौ परसै दिल देव ॥२८॥
गैब अजाती पिंड मैं जा का गैबी नावँ ।

सुन्न सनेही जानिये मढ़ी महल नहिँ ठावँ ॥२९॥
भगति हेत गृह बँधिया माटी महल मसान ।

तँ साहब जाना नहिँ भूला मूढ जहान ॥३०॥
भगति हेत गृह बँधिया घन नामी घट माहिँ ।

बिन सतगुरु की बंदगी साहब पावै नाहिँ ॥३१॥
भगति हेत गृह बँधिया घन नामी घट माहिँ ।

साधू जन सेये बिना साँई पावै नाहिँ ॥३२॥
भगति हेत काया धरी घन नामी घट बीच ।

नीच लगै नहिँ नारियर भावँ परमल साँच ॥३३॥
यह माटी का महल है तासे कैसा नेह ।

जो साँई मिल जात है तौ पारायन दँह ॥३४॥
यह माटी का महल है खाक मिलेगा धूर ।

साँई के जाने बिना गदहा कुत्ता सूर ॥३५॥
यह माटी का महल है छार मिलै छिन माहिँ ।

चार सकस काँधे धरे मरघट कूँ ले जाहिँ ॥३६॥

जार बार तन फूँकिया होगा हाहाकार ।
 चेत सकै तो चेतिये सतगुरु कहै पुकार ॥३७॥
 जार बार तन फूँकिया मरघट मंडन माँड ।
 या तन की होरी बनी मिटी न जम की डाँड ॥३८॥
 जार बार तन फूँकिया मेठा खोज खलील ।
 तू जानै मैं रहूँगा यहाँ तो कछू न ढील ॥३९॥
 जार बार तन फूँकिया फोकट मिटे फिराक ।
 चेत सकै तो चेतिये सतगुरु बोलै साख ॥४०॥
 जार बार कोइला किया होगया मरघट राख ।
 छाँड़े महल मँडेरिया क्या कौड़ी धन लाख ॥४१॥
 चढ़ कर तुरंग कुदावते और पालकी फील ।
 ते नर जंगल जा बसे जम कूँ फेरा लील ॥४२॥
 अरब खरब लौँ द्रव्य है उदय अस्त बिच जाह ।
 बिन साँड़ की बंदगी डूब मुए दह माँह ॥४३॥
 अरब खरब लौँ द्रव्य है रावत कोटि अनंत ।
 नाहक जग मैं आइया जिन्ह सेये नहिँ संत ॥४४॥
 माया हुई तो क्या हुआ भूल रहा नर भूत ।
 पिता कहैगा कौन कूँ तू बेस्या का पूत ॥४५॥
 काया माया काल है बिन साहब के नाव ।
 चेत सकै तो चेतिये बिन संतों नहिँ दाव ॥४६॥

(१) एक भक्त जिन के विषय में कथा है कि बादशाह ने जीते जी आग में जला देना चाहा पर भगवत की दया से चिता फूल की बयारी बन गई ।
 (२) बियोग । (३) मँडई । (४) हाथी । (५) मर्तवा । (६) कुंड । (७) राजा ।
 (८) एक संस्कृत ग्रंथ में लिखा है कि विष्णु और महादेव के सम्बाद में विष्णु ने कहा था कि मेरी स्त्री लक्ष्मी हरजाई है और मेरा पुत्र कामदेव उन्मद है ।

ऐसा अंजन आँजिये सूँके त्रिभुवनराय ।

काम धेनु अरु कलप बृछ घटहो माँझ लखाय ॥४७॥

जोनी संकट मेटहूँ जो बिसरै नहिँ मोहिँ ।

जिन्ह संसारी चित धरी नहीं छुड़ाऊँ वोहि ॥४८॥

लख चौरासी बंध तँ सतगुरु लेत छोड़ाय ।

जे उर अंतर नाम है जोनी बहुरि न जाय ॥४९॥

सब माया के ख्याल हैं सब माया के चोज ।

बिन साँड़ की बन्दगी जंगल हैगा रोज ॥५०॥

महसूदी^१ चौतार नर खासे पहरे खूब ।

अंत मसाने जा बसे बिना भग्ति महबूब ॥५१॥

जोनी संकट मेटहूँ देहूँ निःचल बास ।

उर अंतर मैं राखहूँ जम की नहीं तिरास ॥५२॥

जो जन हमरी सरन है जाका हूँ मैं दास ।

भग्ति अनाहद बन्दगी अनंत लोक परकास ॥५३॥

बेमुख प्राणी जाहिँगे दोजख दुन्द बहीर^२ ।

वा कूँ नर नहिँ सुमिरते जिन्ह यह धरा सरीर ॥५४॥

इस माटी के महल मैं मगन भया क्यों मूढ ।

कर साहब की बन्दगी उस साँड़ कूँ ठूँढ़ ॥५५॥

इस माटी के महल मैं मन बाँधी बिष पोट ।

अहरन^३ पर हीरा धरा ताहि सहै घन चोट ॥५६॥

काँचा हीरा किरच है नहीं सहै घन मार ।

ऐसा मन यह है रहा लेखा ले करतार ॥५७॥

(१) रोना, बिलाप । (२) जिस को देख कर लोग सिहाते हैं । (३) कुल परिवार सहित । (४) निहाई ।

हीरा घन की चोट सहि साँचे कूँ नहिँ आँच ।

वह दरगह^१ मैं क्या कहै जाके संग हैं पाँच^२ ॥५८॥
चेत सकै तो चेतिये सतगुरु हेला दीन ।

बन बस्ती मैं ना रहै ले जाता जम बीन ॥५९॥
चेत सकै तो चेतिये सतगुरु कहा पुकार ।

बिना भगति छूटै नहीं बहु बिधि जम की मार ॥६०॥
संतों सेतों ओलने^३ संसारी से नेह ।

सो दरगह मैं मारिये सिर मैं देकर खेह ॥६१॥
भगति गरीबी बन्दगी संतों सेतों हेत ।

जिन्ह के निःचल बास है आसन दीजे सेत ॥६२॥
कुटिल बचन कूँ छाँड़ि दे मान मनी कूँ मार ।

सतगुरु हेला देत जनि डूबै काली धार ॥६३॥
इस माटी के महल मैं नातर कीजै मोद ।

राव रंक सब चलेंगे आपे कूँ ले सोध ॥६४॥
मात पिता सुत अंधवा देखें कुल के लोग ।

रे नर देखत फूँकिये करते हैं सब सोग ॥६५॥
महल मँडैरी नीम सब चलै कौन के साथ ।

कागा रौला हो रहा कछू न लागा हाथ ॥६६॥
गलताना गैबी चला माटी पिंडय जोख ।

आया सो पाया नहीं अन आये कूँ रोक ॥६७॥
यह मन मंजन कीजिये रे नर बारंबार ।

साँड़^४ से कर दोसती बिसर जाय संसार ॥६८॥
अंत समय की बात सुन तेरा संगी कौन ।

माटी मैं माटी मिलै पवनहिँ मिलिहै पौन ॥६९॥

ये बादर सब धुंध के मन भाया चितराम^१ ।

दीखै सो रहता नहीं सप्तपुरी सब धाम ॥७०॥

जनम जनम को मैल है जनम जनम की घात ।

जड़ नर तोहि सूझै नहीं ले चला चोर बिरात ॥७१॥

जाते कूँ नर जान दे रहते कूँ ले राख ।

सत्तसब्द उर ध्यान धर मुख सँ कूड़ न भाख ॥७२॥

निरबानी के नाम से हिल मिल रहना हंस ।

उर में करिये आरती कधी न बूड़ै बंस ॥७३॥

पंछी उड़ै अकास कूँ कित कूँ कीन्हा गौन ।

यह मन ऐसे जात है जैसे बुदबुद^२ पौन ॥७४॥

धन संचै तो संत का और न तेरे काम ।

अठसठ तीरथ जो करे नाहीं संत समान ॥७५॥

धन संचै तो सील का दूजा परम सँतोख ।

ज्ञान रतन भाजन^३ भरो असल खजाना रोक ॥७६॥

दया धर्म देा मुकट हैं बुद्धि बिबेक विचार ।

हर दम हाजिर हूजिये सौदा त्यारंत्यार ॥७७॥

नाम अभय पद निरमला अटल अनूपम एक ।

यह सौदासत कीजिये बनिजी बनिज अलेख ॥७८॥

यह संजम सैलान कर यह मन यह वैराग ।

बन बसती कितही रहौ लगे बिरह का दाग ॥७९॥

रंचक नाम सँभारिये परपंची कूँ खोय ।

अंत समय आनंद है अटल भगति देउं तोय ॥८०॥

जा घट भगति बिलास है ता घट हीरा नाम ।

जो राजा पृथ्वी-पती ता घर मुखते^४ दाम ॥८१॥

(१) नकुशवन्दी । (२) बुलबुला । (३) वरतन । (४) बहुत ।

साहब साहब क्या करै साहब तेरे पास ।

सहस्र इकीसों^१ सोधि ले उलट अपूठा^२ स्वाँस ॥८२॥
गगन मँडल में रम रहा तेरा संगी सोय ।

बाहर भरमे हानि है अंतर दीपक जाय ॥८३॥
चित के अंदर चाँदना कोटि सूर ससि भान ।

दिल के अंदर देहरा काहे पूज पखान ॥८४॥
रतन रसायन नाम है मुक्ता महल मजीत^३ ।

अंधे कूँ सूझै नहीं आगे जलै अँगीठ ॥८५॥
नाम बिना निबहै नहीं करनी करिहैं कोट ।

संतों की संगत लजी बिष की बाँधी पोट ॥८६॥
भिल मिल दीपक तेज कै दसों दिसा दरहाल ।

सतगुरु की सेवा करै पावै मुक्ता माल ॥८७॥
लै का लाहा^४ लीजिये लै की भर ले भार ।

लै की बनिजी कीजिये लै का साहूकार ॥८८॥
रतन खजाना नाम है माल अजोख अपार ।

यह सौदा सत कीजिये दुगुने तिगुने चार ॥८९॥
निरगुन निरमल नाम है अवगत नाम अबंच ।

नाम रते सो धनपती और सकल परपंच ॥९०॥
ऐसे लाहा लीजिये संत समागम सेव ।

सतगुरु साहब एक है तीनों अलख अभेव ॥९१॥
चेत सकै तो चेतिये कूँकै संत सुमेर ।

चौरासी कूँ जात है फेर सकै तो फेर ॥९२॥

(१) इक्कीस हजार छः सौ स्वाँसा दिन रात में चलती है । (२) निर्मल ।

(३) मस्जिद । (४) लाभ ।

मन माया की डुगडुगी बाजत है मिरदंग ।

चेत सकै तो चेतिये जाना तुम्हें निहंग^१ ॥६३॥

नंगा आया जगत में नंगाही तू जाय ।

बिच कर खाबी खयाल है मन माया भरमाय ॥६४॥

फूँक फाँक फारिग किया कहीं न पाया खोज ।

चेत सकै तो चेतिये ये माया के चोज^२ ॥६५॥

नैना निरमल नूर के बैना बानी सार ।

आरत अंजन कीजिये डारो सिर से भार ॥६६॥

गुरुदेव के अंग

पुर पटन पर लोक है अदली सतगुरु सार ।

भगति हेत से ऊतरे पाया हम दीदार ॥१॥

ऐसा सतगुरु हम मिला अललपच्छ^३ की जात ।

काया माया ना उहाँ नहीं पिंड नहीं नात ॥२॥

ऐसा सतगुरु हम मिला उजल हिरंवर आद ।

भलका ज्ञान कमान का घालत है सर साध ॥३॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुन्न बिदेसी आप ।

रोम रोम परकास है देहीं अजपा जाप ॥४॥

ऐसा सतगुरु हम मिला मगन किये सुस्ताक ।

प्याला प्रेम पिलाइया गगन मँडल गरगाप^४ ॥५॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु की सैन ।

उर अंतर परकासिया अजब सुनाये बैन ॥६॥

(१) नंगा (बिना अंग के) । (२) विलास । (३) एक आकाशी बिड़िया जो आकाश ही में अंडा देती है और अंडे से पृथ्वी पर पहुँचने के पहिले बच्चा निकल कर ऊपर को उड़ जाता है । (४) मतवाला ।

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु की सैल ।

बजर पौरि पट खोल कर ले गया क्लीनी गैल ॥७॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के तीर ।

सब संतन सिरताज है सतगुरु अदल कबीर ॥८॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के माँह ।

सब्द सरूपी अंग है पिंड प्रान नहिँ छाँह ॥९॥

ऐसा सतगुरु हम मिला गलताना^१ गुलजार ।

वार पार की मत नहीं नहिँ हलका नहिँ भार ॥१०॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के मंज ।

अन्हौँ आनँद पोख ही बैन सुनाये कुंज^२ ॥११॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के नाल ।

पीतम्बर ताखी^३ धखी ब्रानी सब्द रसाल^४ ॥१२॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के नाल ।

गमन किया परलोक से अललपच्छ की चाल ॥१३॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के नाल ।

ज्ञान जोग औ भगित सब दीन्ही नजर निहाल ॥१४॥

ऐसा सतगुरु हम मिला बेपरवाह अबंध ।

परम हंस पूरन पुरुष रोम रोम रवि चंद ॥१५॥

ऐसा सतगुरु हम मिला है जिंदा जगदीस ।

सुन्न विदेशी मिल गया छत्र मुकट है सीस ॥१६॥

सतगुरु के लच्छन कहूँ मधुरे बैन बिनोद ।

चार वेद षट सास्तर कहा अठारह बोध ॥१७॥

(१) मतवाला । (२) कुंज चिड़िया अपने अंडे को बैठ कर नहीं सेती बल्कि सुरत से । (३) टोपी । (४) रसीली ।

सतगुरु के लच्छन कहूँ अचल बिहंगम चाल ।

हम अमरापुर ले गया ज्ञान सब्द के नाल ॥१८॥

ऐसा सतगुरु हम मिला तुरिया के रे तीर ।

सब बिद्या बानी कहै छानै नीर अरु छोर ॥१९॥

जिंदा जोगी जगत-गुरु मालिक मुरसिद पीव ।

काल कर्म लागै नहीं नहिं संका नहिं सौंव^१ ॥२०॥

जिंदा जोगी जगत गुरु मालिक मुरसिद पीर ।

दुहूँ दीन भगड़ा मचा पायां नहीं सरीर^२ ॥२१॥

ऐसा सतगुरु हम मिला मालिक मुरसिद पीर ।

मारा भलका^३ भेद से लगे ज्ञान के तीर ॥२२॥

ऐसा सतगुरु हम मिला तेज पुँज के अंग ।

भिलमिल नूर जहूर है रूप रेख नहिं रंग ॥२३॥

ऐसा सतगुरु हम मिला तेज पुँज की लाय^४ ।

तन मन अरपौँ सीस हू होनी होय सो होय ॥२४॥

ऐसा सतगुरु हम मिला खोले बज्र किवार ।

अगम दीप कूँ ले गया जहाँ ब्रह्म दरवार ॥२५॥

ऐसा सतगुरु हम मिला खोले बज्र कपाट ।

अगम भूमि कूँ गम करी उतरे औघट घाट ॥२६॥

ऐसा सतगुरु हम मिला मारी, गाँसी सैन ।

रोम रोम मैं सालती पलक नहीं है चैन ॥२७॥

सतगुरु भलका खँच कर लाया बान जो एक ।

साँस उभारे सालता पड़ा कलेजे छेक ॥२८॥

(१) हृद । (२) कहते हैं कि कबीर साहब के चेला छोड़ने पर उनके हिन्दू शिष्य चाहते थे कि शरीर को दाह करें और मुसलमान चाहते थे कि गाड़ दें परन्तु शरीर गुप्त हो गया और इस तरह आपस का भगड़ा निबट गया ।

(३) कमान । (४) लौ ।

सतगुरु मारा बान कस कैबर^१ गाँसी खँच ।

भरम करम सब जरि गये लई कुबुधि सब ऐँच ॥२९॥

सतगुरु आये दया कर ऐसे दीन-दयाल ।

बंद छोड़ाई बिरद^२ सुनि जठर अगिन प्रतिपाल ॥३०॥

जठर अगिन से राखिया प्याया अमृत छीर ।

जुगन जुगन सतसंग है समझ कुटिल बेपीर ॥३१॥

जोनी संकट मेटि है ऊरध मुख नहीं आय ।

ऐसा सतगुरु सेइये जम से लेत छुड़ाय ॥३२॥

जम जोरा जा से डरे धर्मराय के दूत ।

चौदह^३ कोर न चंपहीं सुन सतगुरु की कूत^४ ॥३३॥

जम जोरा जा से डरै धर्मराय धर धीर ।

ऐसा सतगुरु एक है अदली अदल कबीर ॥३४॥

जम जोरा जा से डरै मिटे कर्म के अंक ।

कागज लीरै^५ दरगह दई चौदह कोर न चंप ॥३५॥

जम जोरा जा से डरै मिटे कर्म के रेख ।

अदली अदल कबीर है कुल के सतगुरु एक ॥३६॥

ऐसा सतगुरु हम मिला पहुँचा बंक निदान ।

नौका नाम चढ़ाय कर पार किये परवान ॥३७॥

ऐसा सतगुरु हम मिला भवसागर के माँह ।

नौका नाम चढ़ाय कर ले राखे निज ठाँह ॥३८॥

ऐसा सतगुरु हम मिला भवसागर के बीच ।

खेवट सब कूँ खेवता क्या उत्तम क्या नीच ॥३९॥

(१) काँटीदार गाँसी जो घुसने पर निकलती नहीं । (२) स्तुति (चेतावनी की पहिली साखी का नोट देखो) । (३) जम गिनती में १४ हैं । (४) बल । (५) धज्जियाँ—अर्थ यह है कि कर्म के लेखे फट कर मालिक की दरगाह में दाखिल हो गये अब चौदह जम कोर नहीं दबा सकते ।

चौरासी की धार में बहे जात हैं जीव ।

ऐसा सतगुरु हम मिला ले परसाया पीव ॥४०॥

चौरासी की धार में बहे जात ह हंस ।

ऐसा सतगुरु हम मिला अलख लखाया बंस ॥४१॥

माया का रस पीय कर फूट गये दाउ नैन ।

ऐसा सतगुरु हम मिला बासदिया सुख चैन ॥४२॥

माया का रस पीय कर होगये डावाँडोल ।

ऐसा सतगुरु हम मिला ज्ञान जोग दिया खोल ॥४३॥

माया का रस पीय कर होगये भूत खबीस ।

ऐसा सतगुरु हम मिला भक्ति दर्ई बकसीस ॥४४॥

माया का रस पीय कर फूट गये पट चार ।

ऐसा सतगुरु हम मिला लिये निसंक उधार ॥४५॥

माया का रस पीय कर डूब गये दुहुँ दीन ।

ऐसा सतगुरु हम मिला ज्ञान जोग परबीन ॥४६॥

माया का रस पीय कर भये सठ^१ गारत गोर^२ ।

ऐसा सतगुरु हम मिला परघट लिये बहार ॥४७॥

सतगुरु कूँ क्या दीजिये देवे को कछु नाँय ।

सम्मन^३ को साका^४ किया सेऊ^५ भेट चढ़ाय ॥४८॥

(१) हिंदू और मुसलमान । (२) शठ=दुष्ट । (३) सत्यानास । (४) साका=शोहरत नाम । (५) समन एक भक्त थे उनकी स्त्री जिसका नाम नेकी था और पुत्र जिसका नाम सेऊ था यह दोनों भी पक्के भक्त थे । एक समय कबीर साहब अपने चेलों कमाल और फरीद के साथ उनके स्थान पर पधारे । इन भक्तों के घर में न एक कौड़ी थी और न अन्न । वेचारे बबराये कि किस तरह ऐसे महात्माओं का सम्मान करें । इधर उधर माँगने गये कुछ नहीं मिला तब सेऊ की माँ ने अपने पती और पुत्र से कहा कि जाकर कहीं अन्न की चोरी करो, पर दोनों पहिले तो रुके आखिर माता के समझाने से सेऊ तैयार हो गया और बाप भी साथ हो लिया । सेऊ एक बनिये के घर में

सिर साँटे की भग्ति है और कछू नहिं बात ।

सिर के साँटे पाइये अविगत अलख अनाद ॥४६॥

सीस तुम्हारा जायगा कर सतगुरु कूँ दान ।

मेरा मेरी छाँड़ दे यही गुप्त है दान ॥४७॥

सीस तुम्हारा जायगा कर सतगुरु की भेंट ।

नाम निरंतर लीजिये जम की लगै न फेट ॥४८॥

साहिब से सतगुरु भये सतगुरु से भये साध ।

ये तीनों अँग एक हैं गति कछू अगम अगाध ॥४९॥

साहब से सतगुरु भये सतगुरु से भये संत ।

धर धर भेष बिलास अँग खेलै आद अरु अंत ॥५०॥

ऐसा सतगुरु सेइये बेग उतारै पार ।

चौरासी भ्रम भेटई आवागमन निवार ॥ ५१ ॥

सँध मार कर घुसा और कुछ अन्न चुरा कर लाया । बाप ने जो बाहर खड़ा था अन्न को देख कर कहा कि चोरी भी की तो इतना अन्न न लाये कि जिससे पूरा पड़े । इस पर सेऊ फिर बनिये के घर में घुसा । बनिया जाग पड़ा और सेऊ को पकड़ लिया । सेऊ ने बिनती की कि मेरा पिता बाहर खड़ा है मेरा पाँव बाँध कर डोरी अपने हाथ में रखो और मेरा सिर सँध के छेद से बाहर निकाल दो जिस में मैं अपने पिता से दो बात कर लूँ क्योंकि सबेरे तो मारा ही जाऊँगा । इस बात को बनिये ने मंजूर किया । सेऊ ने बाहर सिर निकाल कर पिता से कहा कि तुरंत मेरा सिर काट लो नहीं तो सबेरे जब पहिचाने जायेंगे तो घर भर पकड़ा जायगा और साध सेवा में बिघ्न पड़ेगा । पिता ने ऐसाही किया और बेटे के सिर को काट कर घर में एक आले पर छिपाकर रख दिया और जो अन्न चोरी का भिला था उससे समन और नेकी ने भोजन बनाकर कबीर साहब और उनके दोनों चेलों के सामने धरा । कबीर साहब ने पूछा कि सेऊ कहाँ है वह भी आवे तो हम भोग लगावें । समन और नेकी जवाब देने में हिचकिचाये परन्तु अन्तरजामी कबीर साहब ने सेऊ के सिर को मँगा कर अपना अमी रुपी प्रसाद उसके मुख में डाल कर जिला दिया । (१) बदले ।

अंधे गूँगे गुरु घने लँगड़े लोभी लाख ।

साहब से परचै नहीं काव्य बनावै साख^१ ॥ ५५ ॥

ऐसा सतगुरु सेइये सब्द समाना होय ।

भवसागर में डूबते पार लगावै सोय ॥ ५६ ॥

ऐसा सतगुरु सेइये सोहं सिंधु मिलाप ।

तुरिया मध आसन करै मैटै तीनों ताप ॥ ५७ ॥

तुरिया पर पुरिया^२ महल पार ब्रह्म का देस ।

ऐसा सतगुरु सेइये सब्द-विज्ञाना नेस^३ ॥ ५८ ॥

तुरिया पर पुरिया महल पार ब्रह्म का धाम ।

ऐसा सतगुरु सेइये हंस करै निःकाम ॥ ५९ ॥

तुरिया पर पुरिया महल पार ब्रह्म का लोक ।

ऐसा सतगुरु सेइये हंस पठावै मोख^४ ॥ ६० ॥

तुरिया पर पुरिया महल पार ब्रह्म का दीप ।

ऐसा सतगुरु सेइये राखै संग समीप ॥ ६१ ॥

गगन मँडल गादी जहाँ पार ब्रह्म का धाम ।

सुन्न सिखर के महल में हंस करै बिस्वाम ॥ ६२ ॥

सतगुरु पूरन ब्रह्म है सतगुरु आप अलेख ।

सतगुरु रमता राम है या मैं मीन न मेख ॥ ६३ ॥

सतगुरु आदि अनादि है सतगुरु मध अरु मूल ।

सतगुरु कूँ सिजदा करूँ एक पलक नहिँ भूल ॥ ६४ ॥

पहन घाट लखाइया अगम भूमि का भेद ।

ऐसा सतगुरु हम मिला अष्ट कमल दल छेद ॥ ६५ ॥

पहन घाट लखाइया अगम भूम का भेव ।

ऐसा सतगुरु हम मिला अष्ट कमल दल सेव ॥ ६६ ॥

(१) कबित् और साखो । (२) बनाया । (३) नेष्टावान । (४) मोक्ष ।

पुर पहन की पैँठ मैं सतगुरु लेगया मोय ।

सिर साँटे सौदा हुआ अगली पिछली खोय ॥ ६७ ॥

पुर पहन की पैँठ मैं सतगुरु लेगया साथ ।

जहाँ हीरे मानिक बिकै पारस लागा हाथ ॥ ६८ ॥

पुर पहन की पैँठ मैं है सतगुरु की हाट ।

जहाँ हीरे मानिक बिकै सौदा मरनों साँट ॥ ६९ ॥

पुर पहन की पैँठ मैं सौदा है निज सार ।

हम कूँ सतगुरु लेगया औघट घाट उतार ॥ ७० ॥

पुर पहन की पैँठ मैं प्रेम पियाले खूब ।

जहाँ हम सतगुरु लेगया मतवाला महबूब ॥ ७१ ॥

पुर पहन की पैँठ मैं मतवाला मस्तान ।

हम कूँ सतगुरु लेगया अमरापुर अस्थान ॥ ७२ ॥

बंकनाल के अंतरे तिरबेनी के तीर ।

मानसरोवर हंस है बानी कोकिल कीर^१ ॥ ७३ ॥

बंकनाल के अंतरे तिरबेनी के तीर ।

जहाँ हम सतगुरु लेगया चवै^२ अमी रस छीर ॥ ७४ ॥

बंकनाल के अंतरे तिरबेनी के तीर ।

जहाँ हम सतगुरु लेगया बंदीछोर कबीर ॥ ७५ ॥

भँवर गुफा मैं बैठ कर अमी महा रस जोख ।

ऐसा सतगुरु मिल गया सौदा रोकमरोक^३ ॥ ७६ ॥

भँवर गुफा मैं बैठ कर अमी महा रस तोल ।

ऐसा सतगुरु मिल गया बजर पौरिदइ खोल ॥ ७७ ॥

भँवर गुफा मैं बैठ कर अमी महा रस जोख ।

ऐसा सतगुरु मिल गया लेगया हम परलोक ॥ ७८ ॥

(१) तोता । (२) टपकता है । (३) नक़्दा नक़्दी ।

पिंड ब्रह्मंड से अगम है न्यारी सिंधु समाध ।

ऐसा सतगुरु मिल गया देखा अगम अगाध ॥ ७६ ॥

पिंड ब्रह्मंड से अगम है न्यारी सिंधु समाध ।

ऐसा सतगुरु मिल गया दिया अच्छय परसाद ॥ ८० ॥

औघट घाटी ऊतरे सतगुरु के उपदेस ।

पूरन पद परकासिया ज्ञान जोग परवेस ॥ ८१ ॥

सुन्न सरोवर हंस मन न्हाये सतगुरु भेद ।

सुरत निरत परचा भया अष्ट कमल दल छेद ॥ ८२ ॥

सुन बेसुन से अगम है पिंड ब्रह्मंड से न्यार ।

सब्द समाना सब्द मैं अवगत वार न पार ॥ ८३ ॥

सतगुरु कूँ कुरवान जाँ अजब लखाया देस ।

पारब्रह्म परवान है निरालंब निज बेस ॥ ८४ ॥

सतगुरु सोहं नाम दे गुम्फ^१ बीज बिस्तार ।

बिन सोहं सीम्फे^२ नहीं मूल मंत्र निज सार ॥ ८५ ॥

सोहं सोहं धुन लगे दरद मंद दिल माहिँ ।

सतगुरु परदा खोलहीं परा लोक लेजाहिँ ॥ ८६ ॥

सोहं जाप अजाप है बिन रसना है धुन्न ।

चढ़ै महल सुख सेज पर जहाँ पाप नहीं पुन्न ॥ ८७ ॥

सोहं जाप अजाप है बिन रसना है धुन्न ।

सतगुरु दीप समीप है नहीं बस्ती नहीं सुन्न ॥ ८८ ॥

सुन बस्ती से रहित है मूल मंत्र मन माहिँ ।

जहँ हम सतगुरु लेगया अगम भूमि सत ठाँह ॥ ८९ ॥

मूल मंत्र निज नाम है सुरत सिंधु के तीर ।

गैबी बानी अरस^३ मैं सुर नर धरैन धीर ॥ ९० ॥

(१) गुप्त । (२) पैवस्त न हो । (३) मुसलमानों में नवेँ यानी सब से ऊँचे स्वर्ग का नाम ।

अजब नगर मैं लेगया हम कूँ सतगुरु आन ।
 भलकै बिब अगाध गत सूतै चादर तान ॥६१॥
 अगम अनाहद दीप है अगम अनाहद लोक ।
 अगम अनाहद गसन है अगम अनाहद मोख ॥६२॥
 सतगुरु पारस रूप है हमरी लोहा जात ।
 पलक बीच कंचन करै पलटै पिंडा गात ॥६३॥
 हम तो लोहा कठिन हैं सतगुरु बने लोहार ।
 जुगन जुगन के मोरचे तोड़ गढ़े घन सार ॥६४॥
 हम पसुआ-जन^१ जीव हैं सतगुरु जाति भिरंग^१ ।
 मुरदे से जिन्दा करै पलट धरत हैं अंग^२ ॥६५॥
 सतगुरु सिकलीगर बने यह तन तेगा देह ।
 जुगन जुगन के मोरचे खोवै भरम सँदेह ॥६६॥
 सतगुरु कंद कपूर हैं हमरी तिनका देह ।
 स्वाँति सीप का मेल है चंद चकोरा नेह ॥६७॥
 ऐसा सतगुरु सेइये बेग उधारै हंस ।
 भवसागर आवै नहीं जोरा काल बिधंस ॥६८॥
 पहन नगरी घर करै गगन मँडल गहनार ।
 अललपंख ज्योँ संचरै सतगुरु अधम उधार ॥६९॥
 अललपंख अनुराग है सुन्न मँडल रह थीर ।
 दास गरीब उधारिया सतगुरु मिले कबीर ॥१००॥

(१) नरपशु । (२) जैसे भृंगी (लखोहरी) भीँगुर वगैरह को मारकर अपने खोंता में उसपर बैठ कर अपने चीँकार शब्द से जिला कर उसको अपना ऐसा रूप वाला बना लेती है ।

सुमिरन का अंग

ऐसा अविगत नाम है आदि अंत नहीं कोय ।

वार पार की मत नहीं अचल निरंतर सोय ॥१॥

ऐसा अविगत नाम है अगम अगोचर नूर ।

सुन्न सनेही आदि है सकल लोक भरपूर ॥२॥

ऐसा अविगत राम है गुन इन्द्री से न्यार ।

सुन्न सनेही रम रहा दिल अंदर दीदार ॥३॥

ऐसा अविगत राम है अपरंपार अलाह ।

कादिर कूँ कुरबान है वार पार नहीं थाह ॥४॥

ऐसा अविगत राम है कादिर आप करीम ।

मेरा मालिक मेहरबाँ रमता राम रहीम ॥५॥

अल्लह अविगत राम है बेचगून^१ चित माहिँ ।

सब्द अतीत अगाध है निरगुन सरगुन नाहिँ ॥६॥

अल्लह अविगत राम है बेचगून निरवान ।

मेरा मालिक है सही महल मढ़ी नहीं थान ॥७॥

अल्लह अविगत राम है निराधार आधार ।

नाम निरंतर लीजिये रोम रोम की लार ॥८॥

अल्लह अविगत राम है निरवानी निरबंद ।

नाम निरंतर लीजिये ध्यान बकेरा चंद ॥९॥

अल्लह अविगत राम है कीमत कही न जाय ।

नाम निरंतर लीजिये मुख से कहि न सुनाय ॥१०॥

अल्लह अविगत राम है निरवानी निरबंद ।

नाम निरंतर लीजिये हिलमिल मीन समुंद ॥११॥

दुहूँ दीन मध ऐब है अलह अलख पहिचान ।

नाम निरंतर लीजिये भगत हेत उत्पान ॥१२॥

अष्ट कमल दल राम है बाहर भीतर राम ।

पिंड हाड़ मैं राम है सकल ठौर सब ठाम ॥१३॥

सकल बियापी सुरत मैं मन पवना गहि राख ।

रोम रोम धुन होत है सतगुरु बोले साख ॥१४॥

मूल कमल मैं राम है स्वाद चक्र मैं राम ।

नाभि कमल मैं राम है हृदय कमल बिस्वाम ॥१५॥

कांठ कमल मैं राम है त्रिकुटि कमल मैं राम ।

सहस कमल दल राम है सुन बस्ती सब ठाम ॥१६॥

अचल अभंगी नाम है गलताना दम लीन^१ ।

सुरत निरत के अंतरै बाजे अनहद बीन ॥१७॥

नाम जपा तो बधा हुआ उर मैं नहीं यकीन ।

चोर मुसै घर लूटहीं पाँच पचीसो तीन ॥१८॥

राम कहंते राम है जिन के दिल हैं एक ।

बाहर भीतर रमि रहा पूरन ब्रह्म अलेख ॥१९॥

राम नाम निज सार है मूल मंत्र मन माहि ।

पिंड ब्रह्मांड से रहित है जननी जाया नाहि ॥२०॥

नाम रटत नहीं ढील कर हर दम नाम उचार ।

अमी महा रस पीजिये बहुतक बारंबार ॥२१॥

कोट गऊ जे दान दे कोट जङ्ग जेवनार ।

कोट कूप तीरथ खनै^२ मिटै नहीं जम मार ॥२२॥

कोटिन तीरथ ब्रत करै कोटिन गऊ कर दान ।

कोटि अस्व बिप्राँ दिये मिटै न खँचा तान ॥२३॥

पारवती के उर धरा अमर भई छिन माहँ ।

सुक की चौरासी मिटी निरालंब निज नाम^१ ॥२४॥

अगम अनाहद भूमि है जहाँ नाम का दीप ।

एक पलक बिछुरै नहीं रहता नैनेँ बीच ॥२५॥

साहब साहब क्या करै साहब है परतीन ।

भस सींग साहब भया पाँड़े गावै गीत^२ ॥२६॥

राम सरीखा राम है संत सरीखे संत ।

नाम सरीखा नाम है नहीं आदि नहिं अंत ॥२७॥

महिमा सुन निज नाम की गहे द्रोपदी चीर ।

दुस्सासन से पचिरहे अंत न पाया चीर^३ ॥२८॥

(१) देखो नोट साखी नंबर २४ "साथ महिमा का अंग" [आगे] ।

(२) एक पाँड़े किसी महात्मा के पास उपदेश लेने गये । महात्मा ने पूछा तुम किसको सब से अधिक प्यार करते हो । पाँड़े बोले एक भैँस को जिसे हमने पाला है । महात्मा ने कहा कि उसी का ध्यान किया करो । पाँड़ेजी गुरु के कथन अनुसार अपनी भैँस के ध्यान में लीन हो गये यहाँ तक कि उनका ध्यान में भैँस नज़र आने लगी । एक दिन महात्मा ने उनको ध्यान के समय बुलाया, पाँड़े आँख मूँदे हुए बोले कि महाराज मैं घोँची भैँस की सींग में फँस गया हूँ किस तरह बाहर निकलूँ । महात्मा ने ऐसी दृढ़ता ध्यान की देख कर दया से पाँड़े से भैँस का ध्यान छोड़ा कर मालिक के ध्यान में लगा दिया जिससे मालिक का मेला हो गया ।

(३) युधिष्ठिर पांडव, कौरवों के साथ जुआ खेलने में अपनी स्त्री द्रोपदी को हार गये तब दुस्सासन नामी कौरव ने द्रोपदी को सभा में नंगी करने के लिये उसकी साड़ी खींची । ऐसे गाढ़ के अवसर पर द्रोपदी ने दीन होकर अपने इष्ट श्रीकृष्ण का स्मरण किया जिनके प्रताप से साड़ी इतनी बढ़ती गई कि दुस्सासन झिँचते २ हार गया पर उसका अंत न पाया ।

सेत बंधा पाहन तिरे^१ गज पकड़े थे ग्राह^२ ।

गनिका चढ़ी बिमान में^३ निरगुन नाम मलाह ॥२९॥
बरदी ठरी कबीर के भक्ति हेत के काज^४ ।

सेऊ कूँ तो सिर दिया बेच बन्दगी नाज^५ ॥३०॥
कहँ गोरख कहँ दत्त थे कहँ सुकदे कहँ व्यास ।

भक्ति हेत से जानिये तीन लोक परकास ॥३१॥

कहँ पीपा कहँ नामदेव कहाँ धना बाजीद ।

कहँ रैदास कमाल थे कहँ थे फकर फरीद ॥३२॥

कहँ नानक दादू हुते कहँ ज्ञानी हरिदास ।

कहँ गोपीचंद भरथरी ये सब सतगुरु पास ॥३३॥

कहँ जंगी चरकट हुते कहाँ अधम सुलतान ।

भक्ति हेत परगट भये सतगुरु के परवान ॥३४॥

कहँ नारद प्रहलाद थे कहँ अंगद कहँ सेस ।

कहाँ बिभीषन ध्रुव हुते भक्ति हिरंवर पेस ॥३५॥

कहँ जयदेव थे कपिल मुनि कहँ रामानंद साध ।

कहँ दुरवासा कृष्ण थे भक्ती आद अनाद ॥३६॥

(१) लंका और हिन्दुस्तान के बीच में समुद्र पर पुल बाँधने के लिये बन्दर लोग राम नाम लिख कर समुद्र में पत्थर फेंकते थे जो नाम के प्रभाव से तैरते थे और इस तरह पुल तैयार हो गया ।

(२) किसी नदी में एक हाथी को जो नहाने उतरा था मगर पकड़ कर खींचे लिये जाता था, हाथी ने भगवान को देखा तब उन्होंने प्रगट हो कर उसको उबारा ।

(३) एक वेश्या को मरते समय जमदूत सता रहे थे कि एक साधू आगये । वेश्या ने अति विलाप कर उनसे रक्षा माँगी । साधूजी ने उसे मंत्र उपदेश का अधिकारी न समझ कर कहा कि वह नाम लो जो तोते को पढ़ाते हैं । वेश्या ने राम नाम लिया और उसके उच्चारण करते ही बिमान आया जिस पर चढ़ कर वह बैकुंठ को सिधारी । (४) देखो नोट साखी नंबर १० “भक्ति का अंग” (आगे) । (५) देखो नोट सफ़हा १४-१५ ।

कहँ ब्रह्मा अरु वेद थे कहँ सनकादिक चार ।

कहँ संभू अरु बिस्नु थे भगति हेत दीदार ॥३७॥

ऐसा निरमल नाम है निरमल करै सरीर ।

और ज्ञान मंडलीक^१ हैं चक्रवै^२ ज्ञान कवीर ॥३८॥

राम नाम सदनै पिया बकरे के उपदेस^३ ।

अजामील से उठुरे भगति बंदगी पेस^४ ॥३९॥

नाम जलंधर^५ ने लिया पारा रिष परवान ।

धन सतगुरु दाता धनी दई बंदगी दान ॥४०॥

(१) छोटे २ मंडल के राजा । (२) चक्रवर्ती राजा । (३) सदन जाति के कसाई एक भारी भक्त हुए हैं । कहते हैं कि एक बार उनके घर ऐसे समय पाहुन आया जब घर में माँस न था । सदन ने चाहा कि एक बकरे का छोटा अंग काट के काम चला लिया जाय इस पर बकरा बोला कि हमारे तुम्हारे सिर काटे का बैर चुकना है सो काट लो और अंग नहीं काट सकते, यह सुन कर सदन को ज्ञान आया और तब से आप जीव नहीं मारते थे बाज़ार से माँस मोल लेकर बेचते थे और एक सालिगराम की बटिया से जो जितना माँगे तौल देते थे । कथा है कि एक दिन एक ब्राह्मण सालिगराम की बटिया की ऐसी दुर्दशा देख कर सदन से माँग कर अपने घर लाया और प्रान प्रतिष्ठा करके उसको सिंहासन पर पधारा । रात को सालिगराम ने सुपना दिया कि हम को हमारे भक्त के पास जहाँ से लाया है पहुँचा दे हम वहीं प्रसन्न हैं ।

(४) अजामिल जाति का ब्राह्मण था पर अति कुकर्मी । एक दिन भाग से उसे साध सेवा मिली और उसने दीनता करी जिस पर साध महात्मा ने बर दिया कि तुम्हें वेटा होगा उसका नाम नारायण रखना इससे तेरा कल्याण होजायगा । कुछ दिन पीछे वेटा हुआ और उस से अजामिल को ऐसी प्रीति हुई कि एक दम सामने से न हटाता था और मरते समय उसी का नाम नारायण रटता हुआ प्राण छोड़े और इस नाम के प्रताप से स्वर्ग में वासी पाया ।

(५) जलंधर एक राक्षस था जिसे श्रीकृष्ण ने छुल कर मारा और उनके प्रताप से उसको ऊँचा स्थान मिला ।

गगन मँडल मैं रहत है अविनासी आलेख ।

जुगन जुगन सतसंग है धर धर खेलै भेख ॥४१॥
काया माया खंड है खंड राज अरु पाट ।

अमर नाम निज बंदगी सतगुरु से भइ साँट ॥४२॥
अमर अनाहद नाम है निरभय अपरंपार ।

रहता रमता राम है सतगुरु चरन जुहार ॥४३॥
अविनासी निचल सदा करता कूँ कुरबान ।

जाप अजपा जपत है गगन मँडल धर ध्यान ॥४४॥
बिन रसना द्वै बंदगी बिन चरमैं दीदार ।

बिन सरवन बानी सुनै निर्मल तत्त निहार ॥४५॥
मैं सौदागर नाम का टाँड़े पड़ा बहीर^१ ।

लदते लदते लादिये बहुर न फेरा^२ बीर ॥४६॥
नाम बिना क्या होत है जप तप संजम ध्यान ।

बाहर भरमै मानवी अभि अंतर मैं जान ॥४७॥
उजल हिरंवर भगूति है उजल हिरंवर सेव ।

उजल हिरंवर नाम है उजल हिरंवर देव ॥४८॥
नाम बिना निपजै नहीं जप तप करिहैं कोट ।

लख चौरासी तयार है मूढ़ मुड़ाया घाँट ॥४९॥
नाम सरोवर सार है सोहं सुरत लगाय ।

ज्ञान गलीचे बैठ कर सुद्ध सरोवर न्हाय ॥५०॥
मान सरोवर न्हाइये परमहंस का मेल ।

बिना चुंच मोती चुंगै अगम अगोचर खेल ॥५१॥
गगन मँडल मैं रमि रहा गलताना महवूव ।

वार पार नहिँ छेव^३ है अविचल मूरत खूब ॥५२॥

ऐसा सतगुरु सेइये जो नाम दृढ़ावे ।

भरमो गुरुवा मत मिलो जो मूल गँवावे ॥५३॥

सोहं सुरत लगाय ले गुन इंद्रो से बंच ।

नाम लिया तब जानिये मिटे सकल परपंच ॥५४॥

नामै निःचल निरमला अनंत लोक मैं गाज ।

निरगुन सरगुन क्या कहै प्रगटा संतेँ काज ॥५५॥

अबिनासी के नाम मैं कौन नाम निज मूल ।

सुरत निरत से खोज ले बास बड़ी अक^१ फूल ॥५६॥

फूल सही सरगुन कहा निरगुन गंध सुगंध ।

मन माली के बाग मैं भँवर रहा कहँ बंध ॥५७॥

भँवर बिलंबा^२ केतकी सहस कमलदल माहिँ ।

जहाँ नाम निज नूर है मन माया तहँ नाहिँ ॥५८॥

पंडित कोटि अनंत है ज्ञानी कोटि अनंत ।

स्रोता कोटि अनंत है बिरले साधू संत ॥५९॥

जिन्ह मिलते सुख ऊपजै मेटै^३ कोटि उपाध ।

भवन चतुरदस ढूँढ़िये परम सनेही साध ॥६०॥

राम सरीखे साध है साध सरीखे राम ।

सतगुरुको सिजदा करूँ जिन्ह दीन्हा निज नाम ॥६१॥

भक्ति बन्दगी जोग सब ज्ञान ध्यान परतीत ।

सुद्ध सिखरगढ़ मैं रहै सतगुरु सब्द अतीत ॥६२॥

ऐसा सतगुरु सेइये सार उतारै हंस ।

भक्ति मुक्ति को देत है मिलि है सोहं बंस ॥६३॥

सोहं बंस बखानिये बिन दम देही जाप ।

सुरत निरत से अगम है लै समाध गरगाप ॥६४॥

सुरत निरत मन पवन पर सोहं सोहं होय ।

सिव मंतर गौरी कहा अमर भई है सोय ॥६५॥

ररंकार तो धुन लगै सोहं सुरत समाय ।

हृद बेहृद पर बास है बहुरि न आवै जाय ॥६६॥

गुम्फा^१ गायत्री नाम है बिन रसना धुन ध्याय ।

महिमा सनकादिकलही सिवसंकर बल जाय ॥६७॥

अजब महल बारीक है अजब सुरत बारीक ।

अजब निरत बारीक है महल धसे बिन बीक^२ ॥६८॥

ऐसा नाम अगाध है अबिनासो गँभीर ।

हृद जीवौं से दूर है बेहदियौं के तीर ॥६९॥

ऐसा नाम अगाध है बेकीमत करतार ।

सेस सहस फन रटत है अजहुँ न पाया पार ॥७०॥

ऐसा नाम अगाध है अपरंपार अथाह ।

उर मैं कृत्रिम ख्याल है मौला अलख अलाह ॥७१॥

ऐसा नाम अगाध है निरभय निःचल पीर ।

अनहृद नाद अखंड धुन तन मन हीन सरीर ॥७२॥

ऐसा नाम अगाध है बाजीगर भगवंत ।

निरसंध निरमल देखिया वार पार नहीं अंत ॥७३॥

पारब्रह्म बिन परख है कीमत मोल न तोल ।

बिना वजन अरु राग है बहुरंगी अनबोल ॥७४॥

महिमा अविगत नाम की जानत बिरले संत ।

आठ बखत सुबिधान^३ है मुनि जन रटै अनंत ॥७५॥

चंद सूर पानी पवन धरनी पोल अकास ।

पाँच तत्त हाजिर खड़े खिजमतदार खवास ॥७६॥

काल करम करे बंदगी महाकाल अरदास^१ ।

मन माया अरु धरमराय सब सिर नाम उपास ॥७७॥

काल डरै करतार से मन माया का नास ।

चंदन अँग पलटै सबै खाली रह गया बाँस^२ ॥७८॥

सजन सलोना राम है अब मत अंतहि जाय ।

बाहर भीतर एक है सब घट रहा समाय ॥७९॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी एक ।

आदि अंत जा के नहीं ज्यों का त्यों हैं देख ॥८०॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी ऐन ।

महिमा कही न जात है बोलै मधुरे वैन ॥८१॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी आद ।

सतगुरु महरम तासु का साख भरत सब साध ॥८२॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी पीर ।

चरन कमल हंसा रहै हम हैं दामनगीर ॥८३॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी आप ।

हृद बेहृद से अगम है जपते अजपा जाप ॥८४॥

ऐसा भगली जोगिया जानत है सब खेल ।

बीन बजावै मोहनो जोग जंत्र सब मेल ॥८५॥

ब्रह्मादिक से मोहिया मोहे सेस गनेस ।

संकर की तारी लगी अडिग समाध हमेस ॥८६॥

गन गंधरप ज्ञानी गुनी अजब नवेला नेह ।

क्या महिमा कहूँ नाम की मिट गये सकल सँदेह ॥८७॥

(१) अर्जुदास । (२) मलयाचल पर्वत में चंदन की सुगंध से सब वृक्ष चंदन सरीखे हो जाते हैं पर बाँस का वृक्ष सुगंधित नहीं होता है ।

सुन्न बिदेसी बस रहा हमरे नैनों मंझ ।

अलख पलक मैं खलक मैं सतगुरु सद्द समंझ ॥८८॥

सुन्न बिदेसी बस रहा हमरे हिरदे माहिँ ।

चंद सूर ऊगै नहीं निस बासर जहँ नाहिँ ॥८९॥

सुन्न बिदेसी बस रहा हमरे त्रिकुटी तीर ।

संख परमछवि चाँदनी बानी कोकिल कीर ॥९०॥

सुन्न बिदेसी बस रहा सहस कमल दल बाग ।

सोहं ध्यान समाध धुन और तीव्र बैराग ॥९१॥

सुमिरन तब ही जानिये जब रोम रोम धुनि होय ।

कुंज कमल मैं बैठ कर माला फेरे सोय ॥९२॥

सुरत सुमिरनी हाथ ले निरत मिले निरवान ।

रंकार रमता लखै असल वन्दगी ध्यान ॥९३॥

अष्ट कमल दल सुन्न है बाहर भीतर सुन्न ।

रोम रोम मैं सुन्न है जहाँ काल की धुन्न ॥९४॥

तुमहीं सोहं सुरत हो तुमही मन अरु पौन ।

इस मैं दूसर कैान है आवै जाय सो कैान ॥९५॥

इस मैं दूसर कर्म है बंधो अबिद्या गाँठ ।

पाँच पचीसो ले गई अपने अपने बाट ॥९६॥

नाम बिना सूना नगर पड़ा सकल मैं सोर ।

लूट न लूटी वंदगी हो गया हंसा भोर ॥९७॥

अगम निगम कूँ खोज ले बुद्धि बिबेक बिचार ।

उदय अस्त का राज देतौ बिन नाम बिगार ॥९८॥

ऐसा कौन अभागिया करै भजन कूँ भंग ।

लोहे से कंचन भया पारस के सतसंग ॥८६॥

भक्ति का अंग

✓ पारस हमरा नाम है लोहा हमरी जात ।

जड़ सेती जड़ पलटिया तुम कूँ केतिक बात ॥१॥

✓ बिना भगति क्या होत है ध्रु^१ कूँ पूछे जाहि ।

सवासेर अन्न पावते अटल राज दिया ताहि ॥२॥

✓ बिना भगति क्या होत है कासी करवत^२ लेह ।

मितै नहौं मन बासना बहु विधि भरम सँदेह ॥३॥

✓ भगति बिना क्या होत है भरम रहा संसार ।

रत्ती कंचन पाय नहिँ रावन चलती बार^३ ॥४॥

✓ संग सुदामा संत थे दारिद्र का दरियाव ।

कंचन महल बकस दिये तंदुल भेंट चढ़ाव^४ ॥५॥

(१) ध्रुव राजा उत्तानपाद की बड़ी रानी के पुत्र थे जो अपनी छोटी रानी को अधिक चाहता था। एक बार अपने पिता की गोद में जाकर बैठे तब पर छोटी रानी ने यह कह कर उठा दिया कि तुम्हारा ऐसा पुण्य नहीं है कि इस गोद में बैठो। ध्रुव के कलेजे में यह बात लग गई और घर से निकल गये और नारद जी के उपदेश से मालिक की भक्ति करके तारागण में सब से ऊँचा और अचल लोक पाया।

(२) काशी में काशी करवत एक स्थान है जहाँ एक कुएँ में आरे लगे थे और लोग उस पर मुक्ति के हेतु कट मरते थे।

(३) कहते हैं कि लंका सोने की बनी थी लेकिन रावन जो राम द्रोही था मरते समय खाली हाथ गया।

(४) सुदामा श्रीकृष्ण के गुरु-भाई थे परन्तु महा दारिद्र। एक बार अपनी स्त्री के कहने से कुछ चावल श्रीकृष्ण की भेंट के लिये लेकर उनसे मिलने गये। श्रीकृष्ण ने आदर सत्कार तो बहुत किया पर ज़ाहिर में कुछ दिया नहीं। जब सुदामा घर को लौटे तो देखा कि उनका कच्चा भोजन सोने का महल बन गया है।



देा कैाडी का जीव था सेना जात गुलाम ।

भक्ति हत गृह आइया धरा सरूप हजाम^१ ॥६॥

पीपा को परचा हुआ मिले भक्त भगवान ।

सीता मग जोवत रही द्वारावती निधान^२ ॥७॥

धना भगत की धुन लगी बीज दिया जिन्ह आन ।

सूखा खेत हरा हुआ कंकर बोये जान^३ ॥८॥

(१) किसी राजा के यहाँ सेना नाऊ भक्त हजामत बनाने की नौकरी पर था । एक दिन हजामत बनाने के लिये जा रहा था कि राह में साधू लोग मिल गये और वह साधु-सेवा में लग गया, उसके बदले भगवान आप उस राजा की हजामत बना आये ।

(२) पीपा जी मागरौनगढ़ के राजा थे जो अपनी सीता नामक रानी के साथ साधू हो गये और स्वामी रामानन्द जी से उपदेश लिया । इन की प्रचंड भक्ति और महिमा का भक्तमाल में बहुत वर्णन लिखा है । जिस कथा का गरीब-दास जी की इस साखी में इशारा है वह इस तरह पर है कि पीपा जी और उन की स्त्री सीता द्वारका को गये और वहाँ असली दिव्य द्वारका में पहुँच कर (जो समुद्र में डूब गई है) साक्षात् श्रीकृष्ण का दर्शन पाने के हेतु एक दिन सीता के साथ समुद्र तट पर पहुँचे । यहाँ सीता को खड़ी कर पीपा जी आप समुद्र में कूद कर गायब हो गये और सात दिन तक दर्शन का रस और भगवान की प्रसादी छाप अपने शरीर पर लेकर आज्ञानुसार समुद्र से बाहर निकले जहाँ सीता उनका रास्ता देख रही थी । पीपा जी ने यह छाप मंदिर के पुजारियों को सौंप कर आज्ञा की कि जो लोग इस छाप को अपने शरीर पर लगावेंगे वह भगवत पद पावेंगे ।

(३) धना भक्त के पिता ने अपने पुत्र को खेत बोन के लिये बीज देकर भेजा । उसी समय कुछ भूखे साधू आगये, उन्हें धना ने सब बीज दे दिया और वाप के डर के मारे खेत में कंकड़ बो दिये (एक जगह ऐसा लिखा है कि साधुओं के तुम्हों के बीज बो दिये) फिर जाकर पिता को खबर दी कि खेत बो दिया । कुछ दिन पीछे पिता को नौकरों से असल हाल मालूम हो गया और बड़े क्रोध में खेत पर गये पर वहाँ पहुँच कर क्या देखा कि अन्न का खेत खूब लहलहा रहा है ।

रैदास रँगीला रंग है दिये जनेऊ तोड़ ।

जग्य ज्योनार चोले धरे इक रैदास इक गौड़ ॥९॥

माँझी सरद कबीर है जगत करै उपहास ।

केसो बनजारा भया भगत बड़ाई दास ॥१०॥

सोहं ऊपर और है सत्त सुकृत इक नाम ।

सब हंसेँ का वंस है सुन बस्ती नहिँ गाम ॥११॥

सोहं ऊपर और है सुरत निरत का नाँव ।

सोहं अंतर पैठ कर सत्त सुकृत लौ लाव ॥ १२ ॥

सोहं ऊपर और है बिना मूल का फूल ।

जा की गंध सुगंध है ता को पलक न भूल ॥१३॥

सोहं ऊपर और है बिन बेली का कंद ।

नाम रसायन पीजिये अविचल अति आनंद ॥१४॥

सोहं ऊपर और है कोउ का जानै भेव ।

गोप गोसाईँ गैब धुन ता की कर ले सेव ॥१५॥

(१) चित्तौड़ की रानी ने जो रैदास जी की चेली थी एक बार काशी में किसी उत्सव पर गौड़ ब्राह्मणों को न्योता दिया । ब्राह्मणों ने इनकार किया कि वह चमार की चेली है हम उसके यहाँ भोजन नहीं कर सकते । इस पर रैदास जी ने उन लोगों को समझाया कि राज धान्य में कुछ दोष नहीं है और हम कुछ उसे छूने न जायेंगे फिर कौन सा झगड़ा है । ब्राह्मण लोग काइल होकर राजी हो गये । जब खाने को बैठे और थोड़ा बहुत खा चुके तो देखते क्या है कि पंगत में हर ब्राह्मण के इधर उधर एक एक रैदास (चमार) है । ब्राह्मणों ने घबरा कर खाने से हाथ खींच लिया उस पर रैदास जी ने समझाया कि डरो मत और नाखन से अपने काँधे की चमड़ी चीर कर दिव्य जनेऊ दिखा कर हँसते हुए वहाँ से चल दिये । इस महिमा को देख कर ब्राह्मणों ने फिर भोजन किया- (देखो जीवन-चरित्र रैदास जी की बानी में) ।

(२) काशी के पंडित जो कबीर साहब से बहुत द्वेष रखते थे उन्होंने ने एक बार नगर भर में यह मशहूर कर दिया कि आज कबीर के यहाँ सब भूखे और कंगलो को पाँच पाँच सेर अन्न बटेगा, यह सुन कर हजारों आदमी की भीड़ उन के दरवाजे पर जमा हुई । कबीर

सुरत लगै अरु मन लगै लगै निरत धुन ध्यान ।

चार जुगन की बंदगी एक पलक परमान ॥१६॥

सुरत लगै अरु मन लगै लगै निरत तिस ठौर ।

संकर बकसा मिहर कर अमर भई तब गौर ॥१७॥

सुरत लगै अरु मन लगै लगै निरत तिस माहिं ।

एक पलक तहँ संचरै कोटि पाप अघ जाहिं ॥१८॥

अविगत की अविगत कथा अविगत है सब ख्याल ।

अविगत सेँ अविगत मिलै कर जोरै तब काल ॥१९॥

अमर अनूपम आप है और सकल हैं खंड ।

सूच्छम से सूच्छम सही पूरन पद परचंड ॥२०॥

अधम उधारन भगति है अधम उधारन नाँव ।

अधम उधारन संत हैं जिनके मैं बल जावँ ॥२१॥

गज गनिका अरु भीलनी सेवरी प्रेम सहेत ।

कैतै पतित उधारिया सतगुरु गावै नेत ॥२२॥

नाम रसायन पीजिये यहि औसर यहि दाव ।

फिर पीछे पछतायगा चला चली हो जाव ॥२३॥

राम रसायन पीजिये चोखा फूल चुवाय ।

सुन्न सरोवर हंस मन पीया प्रेम अघाय ॥२४॥

कहता दास गरीब है बाँदी-जाद^१ गुलाम ।

तुम हो तैसी कीजिये भक्ति हिरंवर नाम ॥२५॥

साहब चुपचाप किसी बहाने से बाहर चले गये और उनके पीछे भगवान बनजारे का रूप धरे बहुत से बैल अन्न से लदे हुए वहाँ छोड़ गये जो कंगलों को उनकी आशा से अधिक बाँटा गया । (१) खानाजाद ।

बिनती का अंग

✓साहब मेरी बिनती सुनो गरीब-निवाज ।

जल की बूँद महल रचा भला बनाया साज ॥१॥

✓साहब मेरी बिनती सुनिये अर्स अवाज ।

मादर पिदर करीम तू पुत्र पिता को लाज ॥२॥

✓साहब मेरी बिनती कर जेरैँ करतार ।

तन मन धन कुरबान है दीजै मोहिँ दीदार ॥३॥

✓पाँच तत्त के महल मैं नौ तत का इक और ।

नौ तत से इक अगम है चारब्रह्म की पौर ॥४॥

✓सुरत निरत मन पवन कूँ करो एकत्तर^१ यार ।

द्वादस उलट समाय ले दिल अंदर दीदार ॥ ५ ॥

✓चार पदारथ महल मैं सुरत निरत मन पौन ।

सिव द्वारा खुलि है जबै दरसै चौदह भौन ॥ ६ ॥

✓सील सँतोष बिबेक बुध दया धर्म इकतार ।

अकल यकीन इमान रख गही बस्तु निज सार ॥७॥

✓साहब तेरी साहबी कैसे जानी जाय ।

त्रिसरेनू^२ से झीन है नैनों रहा समाय ॥ ८ ॥

अनंत कोटि ब्रह्मंड का रचनहार जगदीस ।

ऐसा सूच्छम रूप धर आन बिराजा सीस ॥ ९ ॥

साहब पुरुष करीम तूँ अविगत अपरंपार ।

पल पल माँहैं बंदगी निरधारों आधार ॥ १० ॥

दरदमंद दरवेस तूँ दिल दाना महबूब ।

अचल बिसंभर बस रहा सूरत मूरत खूब ॥ ११ ॥

(१) इकट्ठा । (२) तीन परमाणु का एक त्रिसरेणु होता है ।

साँस सुरत के मद्ध है न्यारा कभी न होय ।

ऐसा साछीभूत है सुरत निरंतर जोय ॥ १२ ॥
सुरत निरत से भीन है जगन्नाथ जगदीस ।

त्रिकुटी छाजै पुर रहै है ईसन का ईस ॥ १३ ॥
कोटि जग्य असुमेध कर एक पलक धर ध्यान ।

षट् दल के री बंदगी नहीं जग्य उनमान ॥ १४ ॥
जित सेतीं दम ऊचरै सुरत तहाँई लाय ।

नाभी कुंडल नाद है त्रिकुटी कमल समाय ॥ १५ ॥
अठसठ तीरथ भरमना भटक मुआ संसार ।

बारह बानी' ब्रह्म है जाका करो बिचार ॥ १६ ॥
अठसठ तीरथ जाइये मेले बड़ा मिलाप ।

पत्थर पानी पूजते साध संत मिल जाप ॥ १७ ॥
सनकादिक सेवन करै सुकदे बोलै साख ।

कोटि ग्रन्थ का अरथ है सुरत ठिकाने राख ॥ १८ ॥
साहब तेरी साहबी कहा कहूँ करतार ।

पलक पलक की दीठ मैं पूरन ब्रह्म हमार ॥ १९ ॥
एते करता कहाँ हैं वह तो साहब एक ।

जैसे फूटी आरसी टूक टूक म देख ॥ २० ॥
करौँ बिनती बंदगी साहब पुरुष सुभान' ।

संख असंखो बरन है कैसे रचा जहान ॥ २१ ॥
साहिब तेरी साहिबी समझ परै नहिँ मोहिँ ।

एता रूप जहान जग कैसे सिरजा तोहिँ ॥ २२ ॥
एक बीज इक बिंदु है एक महल इक द्वार ।

चरन कमल कुरबान जाँ सिरजेरूप अपार ॥ २३ ॥

मौला जल से थल करै थल से जल कर देत ।

साहब तेरी साहबी स्याम कहूँ की सेत ॥ २४ ॥

साहब मेरा मिहरबाँ सुनिये अरस अवाज ।

पंजा राखो सीस पर जमहीं होत तिरास ॥ २५ ॥

मादर पिदर परान तूँ साहब समरथ आप ।

रोम रोम धुन होत है सब्द सिंधु परकास ॥ २६ ॥

तन मन धन जगदीस का रती सुमेर समान ।

मिहर दया कर मुक्त दिया तन मन वारों प्राण ॥ २७ ॥

यह माया जगदीस की अपनी कहूँ गँवार ।

जमपुर धक्के खायेंगे नाहक करै बिगार ॥ २८ ॥

रावन के संग ना चली लंक भभीखन दीन ।

यह माया अपनी नहीं सुनो संत परबीन ॥ २९ ॥

काया अपनी है नहीं माया कहाँ से होय ।

चरन कमल मैं ध्यान रख इन दोनों को खोय ॥ ३० ॥

ये तो जान अनीत ह काया माया काल ।

इन दोनों के मट्ट है सोहं सब्द रसाल ॥ ३१ ॥

औं अरु सोहं सार है मूल फूल परबेस ।

सिव ब्रह्मादिक रटत हैं ध्यान धरत है सेस ॥ ३२ ॥

मैं समरथ के आसरे दमक दमक करतार ।

गफलत मेरी दूर कर खड़ा रहूँ दरबार ॥ ३३ ॥

सुनो पुरुष मेरी बीनती साहब दीन-दयाल ।

पतित-उधारन साइयाँ तुम हो नजर निहाल ॥ ३४ ॥

समरथ का सरना लिया ताहि न चाँपै काल ।

पारब्रह्म का ध्यान धर होत न बाँका बाल ॥ ३५ ॥

नागदमन^१ निरगुन जड़ी ऐसा तुम्हरा नाम ।

तच्छक तीछा डरत है हरदम जप ले नाम ॥३६॥

आतम इंद्री कारने मत भटकावै मोहिं ।

जगन्नाथ जगदीस गुरु सरना आया तोहिं ॥३७॥

चरन कमल के ध्यान से कौटि बिघन टल जाँहि ।

राजा होवै लोक का जहाँ परै हुम^२ छाँहि ॥३८॥

हुमा छाँह जा पर परै पिरथी-नाथ कहाय ।

पसु पंछी आदम सबै सनमुख परखै ताय ॥३९॥

दिव्य-दृष्टि देवा दयाल सतगुरु संत सुजान ।

तिरलोकी के जीव कूँ परख लेत परवान ॥४०॥

अगले पिछले जन्म कूँ जानत है जगदीस ।

मुंडमाल सिव के गले पहिरे रहे ज्ये^३ ईस^४ ॥४१॥

करुनामई करीम जप अलह अलख का ध्यान ।

सत्त पुरुष सुख सिंधु मैं जपत समाने प्रान ॥४२॥

दम सँ दम कूँ समझि ले उठत बैठ आराध ।

रंचक ध्यान समान सुध पूरन सकल मुराद ॥४३॥

अर्ध नाम कुंजर जपा भया ग्राह से पार^५ ।

उभय घड़ी खट्वाँग जप ऐसा नाम उचार^६ ॥४४॥

(१) नाम साँप की जड़ी का । (२) हुमा चिड़िया जिसकी निस्बत कहते हैं कि उस का साया पड़ने से आदमी बादशाह हो जाता है । (३) एक समय पारबतीजी ने शिवजी से पूछा कि यह मुंडमाला जो आप पहिने हुए हैं उसमें किन २ के सिर हैं । शिव जी बोले कि तुम हम को इतनी प्रिय हो कि जितने जन्म तुमने धरे हैं तुम्हारे हर एक शरीर का मुंड मैं ने अपने गले में डाल रक्खा है । (४) देखा नाट पृष्ठ (२३) । (५) राजा खट्वाँग से किसी समय मैं देवता लोगों ने अति प्रसन्न होकर कहा कि जो चाहे सो बरदान माँगे । राजा बोले पहिले यह बतलाइये मेरी उमर कितनी बाकी है । देवताओं ने कहा सिर्फ दो घड़ी और जियोगे । यह सुन कर राजा ने अपने चित्त को एकाग्र कर परमेश्वर का नाम जपना शुरू किया और दोही घड़ी मैं अपना काम बना लिया ।

अनंत कोटि ब्रह्मांड मैं बटक^१ बीज बिस्तार ।

सुरत सखी^२ पुरुष है तन मन धन सब वार ॥४५॥

सुन्न सपेदा स्याम है भूर भद्र बैराट ।

तिल प्रमान मैं पैठ कर उतरी औघट घाट ॥४६॥

रतन अमोली फूल है सो साहिब के सीस ।

जो रँग नाहीं सिष्टि मैं देखा बिस्वे बीस ॥४७॥

कोटि ध्यान असनान कर कोटि जोग बैराग ।

कोटि कुटुंब गृह तज गये दरसत ना अनुराग ॥४८॥

राग^३ रूप रघुबीर है छाँह धूप से न्यार ।

सात स्वर्ग पर सो तपै कैसे हो दीदार ॥४९॥

सतगुरु अर्थ^४ बिवान है हिरदे बैठा आय ।

जब वा खेलै चाँदनी पल मैं देह लखाय ॥५०॥

सतगुरु के सदके करूँ अनंत कोट ब्रह्मांड ।

निरगुन नाम निरंजना मेटत है जम दंड ॥५१॥

सतगुरु के सदके करूँ तन मन धन कुरबान ।

दिल के अन्दर देहरा तहाँ मिले भगवान ॥५२॥

दिल के अन्दर देहरा जा देवल मैं देव ।

हरदम साखी-भूत है करो तासु की सेव ॥५३॥

जल का महल बनाइया धन समरथ साँई ।

कारीगर कुरबान जाँ कुछ कीमत नाँई ॥५४॥

कोटि जतन कर राखिया जठरा के माँई ।

गर्भ बास की बिनती सुनि पुरुष गोसाँई ॥५५॥

नैन नाक मुख सवन लै सब साज बनाया ।

दस्त चरन चिन्तामनी परिपूरन काया ॥५६॥

कली कली कर जोड़िया नाड़ी निरवाना ।

दस सहस्र का बन्ध लाय नाभी असथाना ॥५७॥
तालू कंठ भिरकुटी रसना मुख माई ।

दाढ़ अरु दंड बनाइया घन अलख गुसाई ॥५८॥
पलकों के छज्जे बने मुँह महल मुँडरे ।

जै जै जै जगदीस तूँ धन साहब मेरे ॥५९॥
ग्रीवा^१ हाड़ी रुधिर मैं ले संधि मिलाई ।

ऊपर चाम लपेट कर नख रोम बनाई ॥६०॥
तलुवे ऐंड़ी आँगुली पिँडरी परवाना ।

जोड़े जाँघ बनाइया कादिर कुरबाना ॥६१॥
कमर करंक^२ करीम ने क्या जोड़ लगाई ।

नस नाड़ी का बँध दे गिरह गाँठ बँधाई ॥६२॥
पेट पीठ पूरन किये परमानंद स्वामी ।

भुजा खबे कुहनी बनी समरथ घन नामी ॥६३॥
आँत उदर मैं राख कर क्या परदा कीन्हा ।

एक द्वार दो देहरी अन जल का सीना ॥६४॥
अष्ट कमल दल आरती हरदम हर होई ।

नाभि कमल मैं प्रान नाथ राखे निरमोई ॥६५॥
माया की बुरकी^३ पड़ी मारग नहिँ पावै ।

दस इंद्री लारै लगी अब कौन छुटावै ॥६६॥
बड़वा नल का द्वार है नाभी के नीचे ।

जो सतगुरु भेदो मिलै तहँ अमृत सींचे ॥६७॥
जठर अगिन जाकूँ कहँ जो छूधा लावै ।

जल से तिरखा ना मिटै कोइ भेदी पावै ॥६८॥

तीन पेच हैं कुँहलिनी नाभी के पासा ।

जा के मुख से नीकले जल अग्नि अकासा ॥६९॥
मल मूत्र की कोथली^१ दो न्यारी कीन्ही ।

दम का दगड़ा^२ गगन कूँ ऐसा परबीनी ॥७०॥
मन माया मौजूद है काया गढ़ माहीं ।

बीच पुरंजन^३ वसत है सो पावै नाहीं ॥ ७१ ॥
पाँच भार^४ जो आदि है जा के संग डोलै ।

तीन लोक कूँ खा गई मुख से नहिँ बोलै ॥७२॥
बड़ी कुसंगन सुपचनी^५ सुध बुध बिसरावै ।

चिंता चेरी चूहरी^६ नित नाद बजावै ॥७३॥
महा दरिद्र की गाँठ बाँध आगे धर देवै ।

तीन लोक के चिंत कूँ निस बासर सेवै ॥ ७४ ॥
काम क्रोध रसिया जहाँ मद मोह मवासी ।

लोभ लंगर^७ वहँ बटत है जहँ बारह मासी ॥७५॥
राग द्वेष रागी बड़े नित गावै गीता ।

हरष सोग हाजिर खड़े दो रहजन^८ मीता ॥७६॥
बीच पुरंजन बैठ कर बहु नाच नचावै ।

लोक परगने बाँट कर बड़दच्छा^९ द्यावै ॥ ७७ ॥
आत्म सिर आराधिया जो ध्यावहु ध्यावै ।

कुबुध कलाली जारनी^{१०} बिष प्याला प्यावै ॥७८॥
मनसा मालिन आन कर नित सेज बिछावै ।

तहाँ पुरंजन बैठ कर नित भोग करावै ॥ ७९ ॥

(१) थैली । (२) रास्ता । (३) निरंजन, त्रिलोकीनाथ । (४) बोझ अर्थात् तत्त्व ।
(५) मंगल । (६) सदावर्त । (७) बटमार । (८) बरिच्छा । (९) विभिचारनी ।

तीन लोक की मेदनी^१ सब हाजिर होई ।

मन रंगी के रंग मैं रंगा सब कोई ॥ ८० ॥

आसन असथल उठ गये कुछ पिंड न प्राणा ।

फेर पुरंजन आनकर घाला घमसाना ॥ ८१ ॥

दुरमति दूती और है इक दारुन माया ।

जैसे काँजी^२ दूध मैं घृत खंड कराया ॥ ८२ ॥

द्वादस कोटि कटक चढ़ै कुछ गिनती नाहीं ।

लालच नीचन की बहै जिन फौजाँ माहीं ॥ ८३ ॥

संसा सोच सराय मैं सूतक दिन राती ।

जीवतहो जूती परै जम तोरै छाती ॥ ८४ ॥

रहजन कोटि अनंत हैं काया गढ़ माहीं ।

ममता माया बिस्तरि तिर्गुन तन माहीं ॥ ८५ ॥

बाँकी फौज पुरंजन कुछ पार न पावै ।

मन राजा के राज मैं क्या भगूति करावै ॥ ८६ ॥

मन के मारे मुनि बहे नारद से ज्ञानी ।

सिंगी रिषि पारासरा कीन्हे रजधानी ॥ ८७ ॥

चढ़े पुरंजन इंद्र पर कर धाई धाई ।

गौतम रिषि की इस्तरी सँग कीन्हा जाई^३ ॥ ८८ ॥

नारि अहल्या सूँ रते सुरपति से देवा ।

इंद्र सहस भग होगये कुछ ख्याल न भेवा^३ ॥ ८९ ॥

(१) पृथ्वी । (२) सिरका ।

(३) एक बार देवराज इंद्र का मन गौतम ऋषि की स्त्री अहिल्या को देख कर मोहित होगया, विचार किया कि यह सुन्दरी हम को कैसे प्राप्त हो क्योंकि सिवाय बड़े तड़के स्नान के हेतु और कभी ऋषि जी घर से बाहर जाते नहीं । तब आधी रात को मुरगा का रूप धर कुकुर्रूँ की आवाज़ दी । ऋषि जी यह समझ कर कि सबेरा हो गया

दुरवासा पकरे गये सुर पति की नगरी ।

नारि उरबसी मोहिथा मन माया सगरी^१ ॥९०॥

जो जीते सो जूझ के मन माया खाये ।

सिव जोगी भागे फिरे ले भदन चुराये ॥९१॥

जा के संग पुरंजनी महमत्ती^२ नारी ।

गुरु मछन्दर सिंगलदीप कीन्हे घर चारी^३ ॥९२॥

ब्रह्मा का आसन डिगा कुछ कही न जाई ।

जहाँ पुरंजन आनकर बड़ धूम मचाई ॥९३॥

घबरा कर जागे और गंगा स्नान करने चले गये । इन्द्र गौतम का रूप धारण करके अहिल्या के पास आये और कहा कि अभी रात बहुत है स्नान की बेला नहीं है इस लिये हम लौट आये, यह कह कर अहिल्या के संग भोग किया । जाते समय गौतम जी भी पहुँच गये उनके देखते ही इन्द्र का कपट रूप उड़कर असल रूप प्रगट हो गया । गौतम ऋषि ने आप देख कर अहिल्या को पत्थर कर दिया और इन्द्र के सब शरीर में एक हजार भग बना दिये ।

(१) दुर्वासा ऋषि उर्वसी अप्सरा पर मोहित हो कर उस के संग इन्द्र के यहाँ पकड़े गये । जब दुर्वासा के पिता अत्री ऋषि को यह हाल मालूम हुआ तब उन्होंने ने इन्द्र से कह सुन कर दुरवासा को लुड़ाया ।

(२) जबरदस्त ।

(३) गोरखनाथ के गुरु मछन्दरनाथ घूमते घूमते सिंगल दीप पहुँचे, वहाँ के राजा का देहांत होगया था उसकी देह में अपने तपोबल से जा समाये और बहुत काल तक राज और भोग बिलास किया और कई लड़के लड़की पैदा हुए । राजा के चोले में समाने के पहिले उन्होंने ने अपने चोले गोरखनाथ को बचन दिया था कि बारह बरस में हम लौट आवगे पर जबवह समय आया तो राजा (मछन्दरनाथ) ने इस डर से कि कहीं गोरखनाथ आकर न सतावै कड़ा हुक्म जारी किया कि सिवाय नाचनेवालीयों और उनके समाजियों के कोई महल में न धसने पावे । यह हाल देख कर गोरखनाथ तबलची का रूप धर कर एक कसबी के साथ दरबार में असे और वहाँ मछन्दरनाथ के सन्मुख पहुँच कर उन को चेताया जिस पर वह लज्जित हुए और तुर्त चोला त्याग कर अपने निज स्थान को फिर आये । तभी की यह कहावत है कि गोरखनाथ ने तबले पर ऐसा बजाया था “जाग मछन्दर गोरख आया ।”

राजा एक पुरंजना तिहुँ लोक बड़े रा ।

सुर नर मुनि जन सब डरै पकरे समसेरा ॥९४॥
तीन लोक ताखत^१ किये कुछ रही न बाकी ।

अव्वल बली बरियाम है चँद सूरज साखी ॥९५॥
नव औतार पुरंजना घर आयै देही ।

ओहि रावन राघो भया मन माया येही ॥९६॥
हनूमान अरु जामवंत नल नील कहावै ।

अंगद अरु सुग्रीव कूँ रन माहिँ जुभावै ॥९७॥
तीन लोक घानो घली मन माया नाँची ।

कंस केसि चाँडूर कूँ सिसुपाल न बाँची^२ ॥९८॥
रावन महिरावन मुए हिरनाकुस खाये ।

संखासुर से दलमले कहिँ खोजन पाये^३ ॥९९॥
सूरे^४ सावन्त^५ मंडलीक^६ चक्रवै^७ सब खाये ।

चुनकट होयकर चुग लिये किन्ह भेद न पाये ॥१००॥
डरै पुरंजन एक से जा जाना जाई ।

निज मन का आरंभ कर सुरती लौ लाई ॥१०१॥
सील संतोष बिबेक बुध समता जब आवै ।

दया धरम के चौतरे गुरुज्ञान सुनावै ॥१०२॥
सील संतोष बिबेक से जा के दरबाना ।

काम क्रोध भागे जबै गढ़ देखा सामाँ ॥१०३॥
लोभ मोह मारे परे सेना सब भागी ।

सतगुरु के परताप से जब आत्म जागी ॥१०४॥

(१) जेर । (२) यह राजाओं और वीरों के नाम हैं जिनको श्रीकृष्णचन्द्र ने मारा । (३) राजसों के नाम जो औतार सरूपों के हाथ से मारे गये ।
(४) सूर । (५) वीर । (६) राजा । (७) चक्रवर्ती भूप ।

पुरुष पुरंजन पाकड़ा गढ़ घेरा जाई ।

निज मन की फौजाँ धसीँ काया गढ़ माहीं ॥१०५॥

अकल यकीन इमान औ मनसा भइ थीरं ।

अजपा तारी धुन लगी जम कटे जंजीरं ॥१०६॥

थाक्यो मन पिंगल चढ़ा परवान परेवा ।

कोटि पदम की दामिनी गरजत बहु भेवा ॥१०७॥

प्रान अपान^१ समान कर सुरती लौ लाई ।

दुहु बर कोट ढहाइया अरु तहँ बड़ खाई ॥१०८॥

भरम बुरज भाने सबै सोलह सुर धाई ।

सतरह सुरती हंसिनी सब खबर लाई ॥१०९॥

चढ़ा बिहंगम नाद भर निरगुन निरवानी ।

सिव साहब के लिंग पर गिर गंगा आनी ॥११०॥

मान तलाई मालवे^२ तिरबेनी तालं ।

गंगा जमना सरसुती जब लुटो दयालं ॥१११॥

सिव साहब के लिंग पर तिरबेनी बूड़े ।

कलमष^३ कसमल कट गये सब बंधन लूटे ॥११२॥

परा नंद नित बूझहीं दरबार हमारे ।

अमृत की भाठी भरै कलमष कूँ जारै ॥११३॥

ब्रह्म-रंधू^४ का घाट है घट मठ से न्यारा ।

सुरत हंसनी चढ़ गई लख पूरव द्वारा ॥११४॥

सतगुरु मेरे महरमी काया घर आया ।

जिन्ह माठी के महल मैं निज ब्रह्म लखाया ॥११५॥

(१) कबूतर की तरह । (२) नीचे की वायु । (३) उपजाऊ देश । (४) पाप ।
(५) तीसरा तिल ।

बाहर भीतर एक है पल जोड़े प्रानी ।

हिरदे ही मैं देख ले वह अगम निसानी ॥११६॥

सुन्न सलहला' पंथ है पद पारख लीजै ।

जटा कुंडली जाइये अमृत रस पीजै ॥११७॥

जटा कुंडली पर बसै सतपुरुष बनानी ।

जहँ समरथ का तख्त है धुन अनहद बानी ॥११८॥

जहँ वहँ रहन कबीर की निज मंदिर महली ।

चढ़ै सही गिर गिर परै वह पंथ सलहली ॥११९॥

पैड़ी पंथ न पग धरन कैसे कर जाऊँ ।

मिला रहै अरु ना मिले कहँ सुरत लगाऊँ ॥१२०॥

ऊँची भुमि अकास मठ जहँ जाय न कोई ।

सुरत निरत से अगम है धुन ध्यान समोई ॥१२१॥

दरस परस देवल धजा फरकै दिन राती ।

जोत अखंडित जगमगै दीपक बिन बाती ॥१२२॥

नभ से न्यारा नूर है भीने से भीना ।

ज्ञान ध्यान की गम नहीं परखै परबीना ॥१२३॥

संख कलप जुग होगये जो टरै न टारा ।

खड़ग बान बेधे नहीं है अधर अधारा ॥१२४॥

पत्थर मैं हीरा चलै धन धरती जानै ।

लाख लोग पासै खड़े दरसत पाषानै ॥१२५॥

सात आवरन बेधिहै जो पावै हीरा ।

काया मैं से उड़ चले पलकों के तीरा ॥१२६॥

उरगन' हीरा गह लिया सुरती घर आना ।

सेत धजा देवल खिमै' जहँ कोट निसाना ॥१२७॥

कमल रूप करतार है नैनौं के माहीं ।

सातो कमल सरीर मैं वह न्यारा साँई ॥१२८॥

जागत सोवत है नहीं कछु खाय न पीवै ।

चिरंजीव चिंतामनी जो बहु जुग जीवै ॥१२९॥

काल कर्म आगे खड़े लावै जिस लागै ।

भगली भगल उच्चारि विद्या अनुरागै ॥१३०॥

काल कर्म आगे खड़े नित नाच कराहौं ।

भगली भावै सो करै जा की गम नाहौं ॥१३१॥

पलक बीच पैमाल है सब खंड ब्रह्मंडा ।

अजब नबेलो मेदनी छिन मैं परचंडा ॥१३२॥

ब्रह्मा बिस्नु महेस से कैंपैं दिन राती ।

निर्दावे सोई गये जिस काल न खाती ॥१३३॥

अनंत कोटि ब्रह्मांड का चरबन कर लेई ।

महा काल की डाढ़ मैं आवे सब कोई ॥१३४॥

काल डरै करतार से कर बंधन जोड़ी ।

संख असंखी चल गये सिव बिस्नु करोड़ी ॥१३५॥

अकल पुरुष साहब धनी अविगत अविनासी ।

गरीबदास सरना लिया काटो जम फाँसी ॥१३६॥

कुसंगत का अंग

कमल फूल मन भँवर है काँटा कर्म कुसंग ।

पाँच विषय सँ बँध रहा कैसे लागै रंग ॥१॥

(१) नाश । (२) पृथ्वी । (३) निर्भय ।

काया सरवर मोन मन दुसौ दिसा कूँ जाय ।

विषय लहर दिल देह मैं भगति न रंच^१ सुहाय ॥२॥
कुटिल बासना कमल^२ म पावत नहीं मुराद ।

मरजीया^३ मन कूँ करै जहँ पथ अगम अगाध ॥३॥
सुरभी^४ बँधी चमार के ब्राह्मन बोई भाँग ।

चंदन खर के लेपिये कुंदन बदले राँग ॥४॥
कर्म कटारी बाँध के करै भारथी जंग^५ ।

अपने सिर लेवै नहीं प्राछित सौँपे गंग ॥५॥
तरन तारनी बकस दे हमरे प्राछित काट ।

पारब्रह्म सँ ऊलझै परभी न्हावै घाट ॥६॥
बगुला हंसा एक सर एकै रूप रसाल ।

वह सरवर मोती चुँगै वह मच्छी का काल ॥७॥
सीप पिथत है स्वाँति कूँ बिच है खारी नीर ।

माहँ मोती नीपजै करनी बंध सरीर ॥८॥
नग फूटा बिकता नहीं सारा लीजै सोध ।

हीरा पत्थर मैं बसै धन धरती ले खोद ॥९॥
कदली माँह कपूर है गज मोती अँदरून ।

चुभक चिड़ैया चौंच भर पैठे गज नाखून ॥१०॥
यौ तो सतसँग तुम कहा कुसँग कहूँ भय भीत ।

स्वाँति पड़े जो सरप मुख करता जहर अनीत ॥११॥
भूम पड़े जैसा फलै सुर की संगत क्रीन ।

नीचन मुख नहि देखना ना कोइ मिलै कुलीन ॥१२॥

लोहे चुम्बक प्रीतड़ी^१ दोनोँ जड़ जगदीस ।

चेतन चेतन तँ मिलै लहीस मिलत है लहीस ॥१३॥

हमी^२ बस्तर अंतरा लोहा पारस बीच ।

चारजुगन मेला नहीं रहते निकट नगीच ॥१४॥

ऐसा नीच न जान दे साहब के दरबार ।

समभक्तनहिँ अज्ञान बुध लग रहे करम लगार ॥१५॥

करम भरम भारी लगे मनसा चंचल चाव ।

बुध बेधै नहिँ सुरतसुत महल न लगे लगाव ॥१६॥

पिंगल घाटी ना लखी हरफ^३ न लगी कसीस ।

ये दोनोँ परसिद्ध हैं लाल भूमकूँ सीस ॥१७॥

कौन कुसंगत ना लखा आड़ा परदा खोल ।

यह तन तालिबकूँ दिया माहँ रतन अमोल ॥१८॥

गदहा मिसरी प्याइये जा का योही काल ।

माखी घृत नहवाइये परसत ही पैमाल ॥१९॥

जवासा जल रोग है आक^४ सूख बरखंत ।

ओला अगिनी एकसर संसारी बिच संन ॥२०॥

अठसठ तीरथ मैं मिली देखो गंगा ज्ञान ।

न्यारी धारा चलत है गंगा सागर जान ॥२१॥

सतगुरु संगत सार है सकल कुसंग सब जीव ।

पानी मैं निकसै नहीं अनेक जतन कर घीव ॥२२॥

परमानंद से बिछुड़ता यह मन हंसा काग ।

मुक्ति नहीं सतगुरु बिना कहाँ छिपै लै दाग ॥२३॥

कमरी के रँग ना चढ़ै कोइला नहीं सपेद ।

सतगुरु बिन सूझै नहीं कहा पढ़त है बेद ॥२४॥

(१) प्रीत । (२) ऊन । (३) नक़्श, कर्म का लेखा । (४) मदार ।

कौड़ो बदले जात है यह मानिक नग हंस ।

पाँचो सेती बंध रहा जुग जुग होत बिधंस ॥२५॥

पाँच पचोस कुसंगनो सुन्न सिखर नहिं न्हाहिं ।

सतगुरु सँ मेला नहीं यौँ चौरासो जाहिं ॥२६॥

सतगुरु सूरत नगर से आये हैं बड़ काज ।

काम कदर जानै नहीं हंसा चढ़ै जहाज ॥२७॥

कस्तूरी की बासना मिरगा लेत सुवास ।

निरख परख आवै नहीं बहुरि ढँढोरै घास ॥२८॥

कस्तूरी महकंत है साहब है संबूह ।

नौका चढ़ै न नाम की अंधे डूबत कूँह ॥२९॥

संगत का अंग

संगत कीजै साध की संसारी भटकंत ।

पिंजर सूआ बसत है किस कूँ बूझै पंथ ॥१॥

सतगुरु की संगत भली हंसा थीर मुकाम ।

जुगन जुगन के बोछुरे परसे लोक निदान ॥२॥

साधेँ की संगत करै बड़ भागी बड़ देव ।

आपन तो संसा नहीं और उतारै खैव ॥३॥

संगत सुर की कीजिये असुर न आवै होस ।

बुध भ्रष्टी सँ संग क्या उलटा देही दोस ॥४॥

संगत सुर की कीजिये असुरन सँ क्या हेत ।

डार मूल पावै नहीं ज्योँ मूली का खेत ॥५॥

संगत सुर की जो रहै असुरों की है गंध ।

सुर हैं स्वर्गलोक के असुर मलीने जिंद ॥६॥

सूआ सतगुरु कहत है पिंजरे परे परान ।

खिड़की खुलते उड़ गया मंतर लगा न कान ॥७॥

अंतर हेत न प्रीति पद सूए ज्यों संसार ।

पिंजरा खाली तासु का उड़ गया बनें मँभार ॥८॥

सत गुर दत्त दाता^१ कहै बानी बड़ी बलंद ।

मुख बोले क्या होत है अंतर हेत न अंध ॥९॥

सुअटा खाली रह गया पार पहुँचा नाहिं ।

राम राम प्रानी कहै जम की नगरी जाहिं ॥१०॥

सुअटा पढ़ै सुभान गत अंतर नहीं उचार ।

कुंज^२ कुरल^३ अँड पोखहीं कोसन सहस हजार ॥११॥

कुरल अँड हर हेत जप अललपच्छ गहि तार ।

हिरदा सुद्ध सरीर सर^४ कच्छप दृष्ट निहार ॥१२॥

ऐसी संगत जो मिलै तौ साँईं सूँ भेट ।

ऊपरली बरबाद है जम मारैगा फेट ॥१३॥

कुरला कच्छप अलल कूँ किन समझाया ज्ञान ।

आड़ा परदा है नहीं हिरदे अंतर ध्यान ॥१४॥

ऐसी संगत जो मिलै भगत गर्भ प्रहलाद^५ ।

नारद से सतगुरु मिलैं सूँकै अगम अगाध ॥१५॥

सुकदे गर्भ जोगेस्वर^६ ध्रुव का ध्यान अमान ।

लाख बरस के बह गये पाँच बरस परवान ॥१६॥

जैसे मीन समुद्र में दसो दिसा कूँ जाय ।

हृदय कमल में पैठ कर जो खोजै सो पाय ॥१७॥

(१) तोता के पढ़ाने की बोली । (२) कुंजवन चिड़िया । (३) कोक चिड़िया ।

(४) तालाब (५) कहते हैं कि प्रहलाद और सुकदेव माँके पेट से भक्त पैदा हुए ।

ज्यों कुंजर सिर धुनत है अगला^१ जनम सुभक्त ।

अबकी हेले^२ नर करे तो सेजँ पूरे संत ॥१८॥

राज दुवारे जाय कर रापत^३ रोवै काहि ।

पग जंजीर न डारिये कजली बन कूँ जाहि ॥१९॥

सीस महावत बसत है अंकुस मोड़ समोड़ ।

बचन फिरत है पलक में साँड़ें नाहीं लोड़^४ ॥२०॥

ऐसा हाफिज^५ फील है रहत गयंद गियान ।

राज दुवारे बन्धिया बिन साँड़ें के ध्यान^६ ॥२१॥

सुन्न समुद जो मन रहै तो नहिँ भरमै प्रान ।

अरस कुरस से भिन्न है देखै अकल अमान ॥२२॥

सुन्न सरोवर सिखर सर सूभर^७ तालम ताल ।

मन मरजीया छोड़िये लावै हीरा लाल ॥२३॥

सुन्न सरोवर सैर कर गगन उड़ाना मन्न ।

अगम भूमि भूलै नहीं लावै नाम रतन्न ॥२४॥

सुन्न सिखर संगत करै भूलै खोज न पंथ ।

फेर उलट हटिहै नहीं रावत जोहा दंत^८ ॥२५॥

सती पुकारै सर^९ चढ़ी मुख बोलत है राम ।

कौतुक देखन सो गये जिनके मन सहकाम ॥२६॥

(१) पुरबला । (२) बार । (३) हाथी । (४) इच्छा । (५) कुरान को याद किये हुए । (६) मशहूर है कि हाथी को अपना पिछला जन्म याद रहता है कि मैं कौन था और भगवन्त को भूल जाने से पशु जोनि पाई इसी सोच में हाथी खड़ा २ अपना शरीर और सिर धुनता है और प्रण करता है कि अगले जन्म में जो दया से मनुष्य तन पाऊँगा तो मालिक को कभी न बिसाऊँगा । (७) शुभ्र=प्रकाश मान । (८) जैसे हाथी के दाँत बाहर निकले हुए फिर भीतर नहीं पैठते । (९) चिता ।

सती जरै अरु सर जरै कैतुक^१ देखनहार ।

धाम जहाँ का तहाँ है मिलै रूप संसार ॥२७॥

सती बहुर उपजै नहीं घर जाने की प्रीत ।

सती रटत है राम कूँ कैतुक गावै गीत ॥२८॥

जनम पुरबला सूझई जरिहैं वारंवार ।

बिषय बासना उर बसै तन कूँ करिहैं छार ॥२९॥

सती न संका जरन की काम लुब्ध^२ घट बीच ।

सकल सखी भूलन चलीं जैसे सावन तीज ॥३०॥

जनम इकीस जो संग जरै तौ स्वर्गापुर बास ।

मन इच्छा फल पावहीं पुरुष समीप निवास ॥३१॥

नारी पुरुष पिरेम सँ बैठे स्वर्ग अकास ।

नवकरोर दिब^३ बरस लग पुरवत मन की आस ॥३२॥

करनी भरनी भुगत कर पैठत हैं मृत लोक ।

बिना भग्ति भावै नहीं सब संगत में दोष ॥३३॥

तपी तपै तन कूँ दहै पाँचो इंद्री साध ।

नहिँ इच्छा दीदार की भूले आदि अनाद ॥३४॥

लाख बज्र कूँ भेल कर सूरै जूझैं खेत ।

बादी जोगी हठ करै चिनगी बरखै रेत ॥३५॥

बादी जोगी बँध रहा मन इच्छा बड़ राज ।

अंत बेर थौं मारिये ज्यों तीतर पर बाज ॥३६॥

तन तो बाँबी हो गया मन की गई न बान ।

स्वर्ग पहुँच दोजख गये सतगुरु लगे न कान ॥३७॥

तन की तारी लावई मनसा जरै मसाल ।

राज पाय नरकै परै बाँधी पोटा जवाल^४ ॥३८॥

पाँचो इंद्री मन छठा फिरता डाँवाडोल ।

सप्त पुरी का राज तज लगे तपस्या भोल ॥३६॥

तप से धीर न होत है यह मन रंगा राज ।

साहब की नहिँ बंदगी साजा भूठा साज ॥३७॥

तप तारी तन में लगी परगन^१ की तकसीस ।

साहब की नहिँ बंदगी सतगुरु ना बकसीस ॥३८॥

मन इच्छा नित तू करै राज करन मन लाभ ।

बहु बिध घट में कामना ज्यों बिरछा पर गोभ^२ ॥३९॥

संगत कुसंगत अंतरा इकसाँ ही मत जान ।

ज्यों सोवत है सेज पर त्योँ धरे अंत मसान ॥४०॥

पारख^३ प्रेम न आवही ना कहिँ हाट जुखंत ।

सौदा तबहीं होत है भेटै सतगुरु संत ॥४१॥

जैसे माता गर्भ को राखै जतन बनाय ।

ठेस लगै तो छीन है ऐसे भगति दुराय^४ ॥ ४२ ॥

दम सुमार आधार रख पलकों मट्ट धियान ।

संतों की संगति करै समझ बूझ गुरु ज्ञान ॥ ४३ ॥

इड़ा पिंगला सोध कर चढ़ गिरवर कैलास ।

दो दल की घाटी जहाँ भगल बिदाहै^५ दास ॥४४॥

ब्रह्म रंध्र के द्वार को खोलत है कोइ एक ।

द्वारे से फिर जात हैं ऐसे बहुत अनेक ॥ ४५ ॥

संख भगल छल होत है नद है परले पार ।

संगत सतगुरु की करै तब पावै दीदार ॥ ४६ ॥

संसारी सूँ साख क्या ऊसर बरषा देख ।

बोवै बीज न खेत हित तो क्या काटे मेख ॥४७॥

(१) परगना । (२) नया कुल । (३) परखने में । (४) छिपाय । (५) घास निकालने के लिए खेत को फिर से जोतने का नाम ।

नाम रते निरगुन कला मानस नहीं मुरार^१ ।

ज्यों पारस लोहा लगै कटिहै करम लगार ॥ ५१ ॥

बैराग का अंग ।

बैराग नाम है त्याग का पाँच पचीसौ माहिं ।

जब लग संसा सरप है तब लग त्यागी नाहिं ॥ १ ॥

बैराग नाम है त्याग का पाँच पचीसौ संग ।

ऊपर की कँचल तजी अंतर विषय भुअंग ॥ २ ॥

असन बसन सब तज गये तज गये गाँव गिरेह ।

माहें संसा सूल है दुरलभ तजना येह ॥ ३ ॥

बाज कुहीं गत ज्ञान की गगन गरज गरजंत ।

लूटै सुन्न अकास तैं संसा सरप भछंत ॥ ४ ॥

नित ही जामै नित मरै संसय माहिं सरीर ।

जिनका संसा मिट गया सो पीरन सिर पीर ॥ ५ ॥

ज्ञान ध्यान दो सार है तीजे तत्त अनूप ।

चौथै मन लागा रहै सो भूपन सिर भूप ॥ ६ ॥

कासी करवत लेत है आन कटावै सीस ।

बन बन भटका खात है पावत ना जगदीस ॥ ७ ॥

संसा तो संसार है तन पर धारै भेख ।

मरकब^२ होहिं कुम्हार के सन्यासी अरु सेख ॥ ८ ॥

मन की भीनी ना तजी दिलही माहिं दलाल ।

हर दम सौदा करत है करम कुसंगति काल ॥ ९ ॥

मन सेती खाटी गढ़ै तन सूँ सुमिरन कीन ।

माला फेरे क्या हुआ दुर कुहन बेदीन ॥ १० ॥

(१) मुराद । (२) शिकरा । (३) कुम्हार के लावने के जानवर यानी गधे ।

तन मन एक वजूद कर सुरत निरत लौ लाय ।

बेड़ा पार समुद्र होइ एक पलक ठहराय ॥११॥

दृष्टि पड़े सो फना^१ है धर^२ अंबर^३ कैलास^४ ।

किरतम बाजी झूठ है सुरत समोवा स्वाँस ॥ १२ ॥

सुरत स्वाँस कूँ एक कर कंज^५ किनारे लाय ।

जा का नाम विराग है पाँच पचीसो खाय ॥१३॥

पाँच पचीसो भून कर विरह अगिन तन जार ।

सो अबिनासी ब्रह्म है खेलै अधर आधार ॥ १४ ॥

त्रिकुटी आगे झूलता बिनहीं बाँस^६ वरंत^७ ।

अजर अमर आनंद पद परखै सुरत निरंत ॥ १५ ॥

यह महिमा कासे कहूँ नैनौं माहीं नूर ।

पल पल मैं दीदार है सुरत सिंधु भरपूर ॥ १६ ॥

भीना दरसै दास को पुहुप रूप परमान ।

बिन ही बेली गहवरे^८ है सो अकल^९ अमान ॥ १७ ॥

अकल अभूमी^{१०} आदि है जा के नाहीं अंत ।

दिलही अंदर देव है निर्मल निर्गुन तंत ॥ १८ ॥

तन मन सेती दूर है माहँ मंझ मिलाप ।

तरवर छाया बिरछ मैं है सो आपै आप ॥ १९ ॥

नौ तत के तो पाँच है पाँच तत्त के आठ ।

आठ तत्त का एक है गुरू लखाई बाट ॥ २० ॥

चार पदार्थ एक कर सुरत निरत मन पौन ।

असल फकीरी जोग यह गगन मँडल कूँ गौन ॥ २१ ॥

(१) नाश होने वाला है । (२) धरती । (३) आकाश । (४) स्वर्गादि । (५) शिव-नेत्र । (६) संभा । (७) रस्सी । (८) घने पेड़ । (९) अकाल । (१०) बेडौर ।

पंछी घाला आलना^१ तरवर छाया देख ।

गरभ जून के कारने मन में किया बिबेक ॥ २२ ॥

जैसे पंछी बन रमा संझा ले बिसराम ।

प्रात समय उड़ जात है सो कहिये निःकाम ॥ २३ ॥

जा के नाद न बिंदु है घट मठ नहीं मुकाम ।

गरीबदास सेवन करै आदि अनादं राम ॥ २४ ॥

✓ लै का अंग

✓ लै^१ लागी तब जानिये जग सँ रहै उदास ।

नाम रतै निरभय कला हर दम हीरा स्वाँस ॥ १ ॥

✓ लै लागी तब जानिये जग सँ रहै उदास ।

नाम रतै निरदुंद होय अनहदपुर में बास ॥ २ ॥

✓ लै लागी तब जानिये हरदम नाम उचार ।

एकै मन एकै दिसा साँई के दरबार ॥ ३ ॥

✓ लै लागी तब जानिये हर दम नाम उचार ।

एकै मन एकै दिसा खड़ा रहै दरबार ॥ ४ ॥

✓ लै लागी तब जानिये हर दम नाम उचार ।

धीरे धीरे होयगा वह अल्लह दीदार ॥ ५ ॥

लै लागी तब जानिये हर दम नाम हनोज ।

बिकट पंथ पावै नहीं मौनी केसा खोज^३ ॥ ६ ॥

लै लागी तब जानिये हर दम नाम हनोज ।

मैं मेरी कूँ पटक दे सिर से डारो बोझ ॥ ७ ॥

(१) खोता लगाया । (२) लौ । (३) जैसे गूँगा किसी बेजाने हुए स्थान या मनुष्य की खोज में सैन से पूछे तो पता नहीं लग सकता ।

लै लागी तब जानिये लै की लगै दुकान ।

ले लँगर' सौदा करै छाँड़ महातम मान ॥ ८ ॥

लै लागी तब जानिये लै की लगै दुकान ।

बखत परे सौदा करै कोठे डारै ज्ञान^१ ॥ ९ ॥

महँगा सस्ता देख ले सौदा करै बिचार ।

दुगुने तिगुने चौगुने करिहै साहूकार ॥ १० ॥

महँगा सस्ता देख ले सौदा करै समोथ^२ ।

दूने तिगुने चौगुने कर ले जाता कोथ ॥ ११ ॥

पूँजी साहूकार की बंजारा संसार ।

पूँजी माल गँवाइया नाहक बहै बिगार ॥ १२ ॥

ये पुरपहन ये गली बहुरि न देखै आय ।

सतगुरु सँ सौदा हुआ भर ले माल अघाय ॥ १३ ॥

ये पुरपहन ये गली बहुरि न देखै आय ।

सतगुरु सँ सौदा हुआ लीजै माल लदाय ॥ १४ ॥

ये मुकते^३ निज पैठ हैं ये मुकते बाजार ।

सतगुरु सँ सौदा भया भरले बादल^४ लार ॥ १५ ॥

राम नाम निज सार है राम नाम निज मूल ।

राम नाम सौदा करो राम नाम नहिं भूल ॥ १६ ॥

इस दुनियाँ में आय कर इन चारों कूँ बंध ।

काम क्रोध छोह चूहरा^५ लाभ लपटिया उंध ॥ १७ ॥

मोह मवासी पकर ले ममता का सिरताज ।

दुरमत दामनगौर^६ होइ निःचल नगरी राज ॥ १८ ॥

(१) खैरात-खाना । (२) कोठे पर ज्ञान को पटक दे । (३) घुस कर । (४) अनेक । (५) बैल । (६) भंगी ।

ज्ञान जोग अरु भगति ले सील संतोष समाधि ।

लै लागी तब जानिये छूटै सकल उपाधि ॥१९॥

ज्ञान जोग अरु भगति ले सील संतोष बिबेक ।

लै लागी तब जानिये जब दिल आवै एक ॥२०॥

गगन गरज भाठी चुए हीरा घंटिक सार ।

लै लागी तब जानिये उतरै नहीं खुमार ॥२१॥

गगन गरज भाठी करै चोखा फूल चुअंत ।

सिर के साँटे पाइये कोई साधु पिअंत ॥२२॥

गगन गरज घन वरषहीं बाजे दीरघ नाद ।

अमरापुर आसन करैं जिन्ह के मते अगाध ॥२३॥

गगन गरज घन वरषहीं बाजै अनहद तूर ।

लै लागी तब जानिये सन्मुख सदा हजूर ॥२४॥

गगन गरज घन वरषहीं दामिन खिमै अखंड ।

दास गरीब कबीर है सकलदीप नौ खंड ॥२५॥

साँच का अंग

साँचा सतगुरु जो मिलै हंसा पावै थीर ।

भकभाले जूनी मिटै मुरसिद गहिर गंभीर ॥१॥

साँचे कूँ तो साँच है कूड़े कूँ है कूड़ ।

बैल होत कंगाल का गल मैं पहरै जूड़ ॥२॥

साँचे कूँ परनाम है झूठे के सिर दंड ।

ठौर नहीं तिहुँ लोक मैं भरमत है नौखंड ॥३॥

साँचे का सेवन करै झूठे कूँ ले लूट ।

साँच सबद सूँ यौँ डरै ज्यौँ स्याने की मूठ^१ ॥४॥

साँचे का सुमिरन करो झूठे द्यो जंजाल ।

साँचा साहब आप है झूठ कपट सब काल ॥ ५ ॥

साँचे के चरनों लगे झूठे का लये सीस ।

साँच सकल मैं रहैगा झूठ न बिस्वे बीस ॥ ६ ॥

साँचे कूँ सब सौँप द्यो भगति बंदगी नाम ।

झूठा कपटी मारिये हमरे कौने काम ॥ ७ ॥

साँचे कूँ स्वर्गापुरी झूठा दोजख माहिँ ।

चंद सूर की आयु' लग दोजख निकसै नाहिँ ॥ ८ ॥

साँचे संकर रोझहीं ब्रह्मा जोड़ै प्रीत ।

बिसनू कर प्रतिपाल हद' सकल संत संगीत ॥ ९ ॥

साहब जिन्ह के उर बसै झूठ कपट नहिँ अंग ।

तिन्हका दरसन न्हान है कहँ परबी फिर गंग ॥ १० ॥

साँचे के सन्मुख रहो झूठे सूँ क्या नेह ।

संख जुगन जुग परैगी झूठे के मुख खेह ॥ ११ ॥

झूठा सब संसार है साँचा है सो एक ।

पार ब्रह्म सतपुरुष पद सब बसुधा' की टेक ॥ १२ ॥

साँचे साँई संत जन झूठे है सब लोक ।

मेढक मछली तड़फड़ै ज्योँ ओछे जल जौँक ॥ १३ ॥

साँचे सदा मसंद' पर उस चंगे दरबार ।

झूठों के जूती पड़ै जम किंकर की मार ॥ १४ ॥

झूठे कपटी जीव सब साँचे संत सुजान ।

तिरवाचा छूटै नहीं झूठों ना कर कान ॥ १५ ॥

साँचों के संग चालिये झूठों संग न जाह ।

रावन मिलता है नहीं बीभीखन की बाँह ॥ १६ ॥

बीभीखन लंका दई रावन कटिहै मूड़ ।

साँचे साधू भँवर हैं झूठे गोबर भूढ़' ॥ १७ ॥

झूठा कंसा मारिये फिर चानूर चमार ।

रुकमिन कूँ ब्याहन गया सीस कटा सिसुपाल ॥ १८ ॥

बालि सहस्राबाहु से मारे छाती तोर ।

साँचा जन प्रहलाद है झूठी जल गइ होरि' ॥ १९ ॥

हिरनाकुस के उदर कूँ नख से गेरा फार ।

निरगुन सँ सरगुन भये धर नरसिँघ औतार ॥ २० ॥

द्रोपदि चीर बधाइया^१ पीतंबर पटनाल ।

दूसासन से पच गये कौरौं पड़ा जवाल^२ ॥ २१ ॥

दुर्जोधन की मेदनी होगई खंड विहंड ।

द्रोनाचार्य भीषम पिता बचे न धर सिर दंड ॥ २२ ॥

गज अरु ग्राह उबारिया पसू जूनि सँ संत ।

दान मेड़ छाँड़ी नहीं करन तुड़ाये दंत^३ ॥ २३ ॥

महाभारत के जंग म पाँच उबारे पंड ।

जुगन जुगन की भक्तनी घंटा लै रख अंड^४ ॥ २४ ॥

साँचों के संगति रहै झूठों सेतीं दूर ।

परमेशुर करुना मई रहै सकल घट पूर ॥ २५ ॥

(१) गुजुवा । (२) होलका जो अग्नि से अमर समझी जाती थी अपने भतीजे प्रहलाद भक्त को जलाने के लिये गोद में लेके आग में बैठी सो आप ही जल गई और प्रहलाद बच गये । (३) बधाया । (४) खराबी । (५) राजा करन ने दान के समय सोना कम होजाने पर अपना दाँत तोड़ डाला कि उसमें से जड़ा हुआ सोना निकाल कर दान कर सकें । (६) भगवंत ने भरहू चिड़िया की प्रार्थना पर 'महाभारत के मैदान में' उसके अंडों की रक्षा के लिये हाथी का घंटा गिरा कर वन को ढाँक कर बचा दिया ।

बालमीक आये सुपच बजा पाँच-जन नाद ।

पंडौं जग असुमेध मैं एकै पाया साध' ॥ २६ ॥

(१) पांडवों के राजसूय यज्ञ में यद्यपि पृथ्वी भर के सब ऋषीश्वर और मुनीश्वर और योगीश्वर आदि उपस्थित थे पर श्रीकृष्ण का पंचजन्य शंख जो चिन्ह यज्ञ के सुफल होने का है नहीं बजा । राजा युधिष्ठिर ने कारण पूछा तो श्रीकृष्ण ने उत्तर दिया कि यह सब जो जमा हुए हैं अहंकारी हैं इन में कोई सच्चा भक्त नहीं है, जाव बाल्मीकि नामक स्वपच अर्थात् डोम को जो सच्चा भक्त और महात्मा है आदर सहित बुला लाओ तब यज्ञ सुफल होगा । यह सुन कर भीमसेन स्वपच को बुलाने को भेजे गये । भीमसेन ने अहंकार से स्वपच से कहा कि चल तुझे राजा ने याद किया है । स्वपच ने जवाब दिया कि मैं पूजा पर बैठा हूँ जरा माला मेरी खूँटी से उतार कर मुझे दे दीजिये तो जाप करके तुर्त चला आऊँ । भीमसेन ने कुभाव से माला को खूँटी से उतार कर देना चाहा पर यद्यपि उनको अस्सी हजार हाथी का बल था उस माला को न उठा सके, फिर भी अहंकार न छूटा और नाक में चढ़ा कर बोले कि तूही उठकर लेले मुझे देर होती है । जब भीमसेन लौटकर गये तो श्रीकृष्ण से कहा महाराज स्वपच थोड़ी देर में हाजिर होता है । श्रीकृष्ण हँस कर युधिष्ठिर से बोले कि आप खुद जाकर बुला लाइये । जब राजा युधिष्ठिर स्वपच के घर पहुँचे तो उसे खिचड़ी पकाते पाया, बड़ी आधीनता से प्रार्थना की कि यज्ञ में सुशोभित होकर उसे सुफल कीजिये । स्वपच बोला कि मैं तो नीच डोम यज्ञ में बैठने योग्य नहीं हूँ पर राजा की आज्ञा सिर आँखों पर धरता हूँ जरा खिचड़ी खा लूँ । राजा ने जवाब दिया सब काम से निपट लीजिये मुझे जल्दी नहीं है । स्वपच ने हाँडी से थोड़ी खिचड़ी निकाल कर राजा के सामने धरी, राजा ने यह कह कर कि धन्य भाग उसके जिसे भक्तों का प्रसाद मिले पूरे भाव से हाथ फैलाया परन्तु स्वपच ने अपना हाथ खींच लिया कि पेसा नहीं हो सकती और उठकर राजा के साथ हो लिया । यज्ञ में पहुँचा तो श्रीकृष्ण ने पांडवों की स्त्री द्रौपदी से उत्तम उत्तम प्रकार के भोजन बनवा रखे थे जिसे थालों में रुक्मिणीजी ने सजाकर स्वपच के सामने धरा । स्वपच मीठे सलाने खट्टे इत्यादि सब प्रकार के भोजन एक साथ सान कर मुँह में भरने लगा । यह तमाशा देख कर द्रौपदी के जी में आया कि आखिर डोम मेरे पकाये हुए उत्तम खानों का स्वाद क्या जाने । इस खयाल के उपजते ही स्वपच ने हाँथ खींच लिया और पंचजन्य शंख जो उसके आते ही बजने लगा था एक बारगी बंद हो गया तब लोग फिर श्रीकृष्ण के समीप आये । श्रीकृष्ण बोले कि द्रौपदी से पूछो कि उसके जी में क्या खयाल गुज़रा । द्रौपदी बड़ी लज्जित हुई तब श्रीकृष्ण ने आज्ञा की कि यह भोजन अशुद्ध होगा

भेखों के लसकर फिरँ बानो चोर कठोर ।

सतगुरु धाम न परसहीं चौरासी के ढोर^१ ॥२७॥

पारंगत परिचय नहीं बानी कहै बनाय ।

धरमराय दरगह^२ सडै झूठा लतरी^३ खाय ॥ २७ ॥

कपटी कूँ भावै नहीं भक्ति मुक्ति की रीत । ।

झूठा लंगर फिरत है साधों^४ टोहन सीत^५ ॥२८॥

साँचे सूरें संत हैं मरदाने जूझार^६ ।

लाख दोस व्यापै नहीं एक नाम की लार ॥२९॥

सत्त सुकृत अरु अंदगी जा उर ज्ञान बिवेक ।

साध रूप साँई मिले पूरन ब्रह्म अलेख ॥३०॥

सत्त सुकृत संतोष सर आधीनी अधिकार ।

दया धरम जा उर बसै सो साँई दीदार ॥३१॥

आदि अंत मध्य संत है रंचक झूठ जहान ।

कपटी जुग जुग कपट है लख चौरासी खान ॥३२॥

साँचे कूँ संका नहीं झूठे भय घर माहिं ।

कोट किले क्या चुनत है झूठा छूटै नाहिं ॥३३॥

साँई बिन कित ठौर है साँई बिन कित बास ।

साँच मिलैगा साँच में झूठे जाहिं निरास ॥३४॥

साँच भगूति नरहर^७ रची झूठा रचा जहान ।

झूठा सब संसार है साँचे साधू जान ॥३५॥

रुकमिणी दूसरी सामग्री भोग की भाव पूर्वक बनावे तब स्वपच भक्त के भोग के योग्य होगी। इस पर द्रोपदी ने बड़ी नेष्टा से दूसरा भोग तैयार करके दीनता के साथ स्वपच के आगे धरा और ज्योंही स्वपच ने खाना शुरू किया पंचजन्य शंख बजने लगा और यज्ञ सुफल हुआ ।

(१) चौपाया । (२) जो भवसागर पार हुए हैं । (३) दरबार । (४) पनही । (५) साधोंका प्रसाद खोजता है । (६) बोधा । (७) परमेश्वर ।

सत्त सुकृत की बंदगी सत्त सुकृत का जाप ।

भूटे दोजख' दीजिये साँचा आपै आप ॥३७॥
साहब सेती दोसती संतेँ सेती प्यार ।

तिन्ह को संका है नहीं धरम राय दरबार ॥३८॥

बिचार का अंग

ज्ञान बिचार न ऊपजै क्या मुख बोलै राम ।

संख बजावै बादई रते न निरगुन नाम ॥१॥

ज्ञान बिचार बिबेक बिन क्यों दम तोरै स्वाँस ।

कहा होत हरि नाम सँ जो दिल ना बिस्वास ॥२॥

ज्ञान बिचार बिबेक बिन क्यों भौँकत है स्वान ।

दस योजन जल में रहै भोजत ना पाखान ॥३॥

ज्ञान बिबेक बिचार बिन क्यों रँकत खर गीध ।

कहा होत हरि नाम सँ जो मम नाहीं सीध ॥४॥

समझ बिचारे बोलना समझ बिचारे चाल ।

समझ बिचारे जागना समझ बिचारे ख्याल ॥५॥

करै बिचारै समझ कर खोज बूझ का खेल ।

बिना मथे निकसै नहीं है तिल अँदर तेल ॥६॥

जैसे तिल में तेल है यों काथा मध राम ।

कोलहू में डारे बिना तत्त नहीं सहकाम ॥७॥

बिचार नाम है समझ का समझ न परी परक्व ।

अकलमँद एकै घना बिना अकल क्या लक्व ॥८॥

बिना बिचारै क्या लहै कस्तूरी भटकैन ।

बिन ब्रूके नहिँ पाइये गाँव डगर मग पँथ ॥९॥
ज्ञान सफा के चौक मैं जहाँ बिचार बिबेक ।

कुटिलाई जिव बहुत है निरमल अंगा एक ॥१०॥
बिना बिचारै भरम है सुरपति सरिखा होय ।

गौतम रिषि गुरुवा बड़े जा की पत्नी जोय ॥११॥
बिना बिचारै बिचरता वैरागी सुकदेव ।

सप्त पुरी मैं गमन कर ढूँढ़े जनक बिदेह ॥१२॥
गोरखनाथ सुनाथ है जंतर मंतर जोग ।

सतगुरु मिले कबीर से काटे दीरघ रोग ॥१३॥

(१) बिना बिचार के इन्द्र सरीखा दूषित हो जाता है जिसने अहिल्या के संग प्रसंग किया। (२) शुकदेव जी के पिता व्यासजी ने उन को बहुत समझाया कि घर के त्याग करने से कुछ परमार्थ का काम नहीं बनता पर शुकदेव जी के मन में यह बात न बैठती थी सातो पुरी इत्यादि की यात्रा करते हीरहे तब व्यासजी ने थक कर उन से कहा कि एक बेर राजा जनक से मिल लो फिर जा जी में आवे सो करो। शुकदेव जी राजी हुए और राजा जनक के पास गये। राजा जनक को राज्य कार्य में फँसा हुआ देख कर इन के मन से उनकी महिमा जाती रही। जब जनक ने पूछा कि कैसे आये तो उत्तर दिया कि पिता जी से आप के ज्ञानी और बिदेह होने की महिमा सुनी थी सो देख लिया और हम तो वन में एकान्त वास करेंगे। इस पर राजा जनक ने अपने तपोबल से ऐसा चमत्कार किया कि राज्य भवन में जहाँ वह बैठे थे बड़े जोर से आग लग गई। राजा जनक निश्चिन्त बैठे अपना काम करते रहे परन्तु शुकदेव जी अपनी कोपीन और कर्मंडल सम्हाल कर भागने लगे। इस पर राजा हँसे और कहा कि इसी को त्याग कहते हो! मेरा सब महल और माल जल रहा है सो मुझे फ़िकर नहीं है और तुम एक लँगोटी के बचाने में बेचैन हो गये, याद रखो कि जितना तुम को अपनी लँगोटी और कर्मंडल का बन्धन है उतना मुझे अपने सकल राज का नहीं है। त्याग मन से होता है तन से नहीं, जब तुम्हारे संग तन, दसों इन्द्री, मन और पंच भूत का कुटुम्ब लगा है तो बाहरी कुटुम्ब के त्याग से क्या होता है। शुकदेव जी यह सुन कर बहुत लज्जित हुए और फिर वन वास का स्रयाल छोड़ दिया। (३) गोरखनाथ जी कबीर साहब का नाम सुन कर उनकी परीक्षा के अभिप्राय से काशी में आये और आकाश में त्रिशूल पर आसन मार कर बैठे और

गंधरपसेन गदहा भया पुत्तर पिता सराप ।

बिना बिचारे पैठ माँ सुना उरबासी लाप ॥१४॥

जादो गये बिचार बिन भरमे छप्पन क्रीड़ ।

दुर्बासा से छल किया लागी मोटी खोड़ ॥१५॥

कबीर साहब को आवाज दी कि यहीं आबो तो बार्तालाप करें। कबीर साहब ने जवाब दिया कि आप बड़े सिद्ध हैं मैं तो महा अधम हूँ क्योंकि आप तक पहुँच सकता हूँ। फिर कबीर साहब ने सत्यलोक में जो पिंड और ब्रह्मांड के परे है आसन लगा कर गोरख नाथ को दया से दर्शन दिये। गोरख नाथ चकित हो गये और कबीर साहब के पूरे सतगुरु होने के कायल होकर चरनों पर गिरे यह कबीर गोरख की गोष्ठी में प्रसिद्ध कथा है।

(१) राजा गन्धर्पसेन को उरबसी अक्सरा का गान सुनकर मोहित होने से गदहे का चेला धारण करना पड़ा। (२) खोड़=बड़ा अराध—एक समय दुर्बासा ऋषि घूमते २ द्वारिका में पहुँचे जहाँ छप्पन करोड़ यादवों के लड़के खेल रहे थे। लड़कों ने कलोल में श्रीकृष्ण के पुत्र परम सुन्दर शाम्ब को खो का रूख बना कर उसके पेट पर एक तब बांध दिया जिस में गर्भवती मालूम हो, फिर ऋषि के सन्मुख ला कर कहा कि यह खो गर्भवती है लज्जा से बोलती नहीं पर जानना चाहती है कि इस गर्भ से पुत्र होगा या कन्या। दुर्बासा ध्यान से असलबात समझ गये और क्रोध में आकर शाप दिया कि इस गर्भ से लोहे का मूसर उतरा होगा जो सारे यादवों के वंश का नाश करेगा। यह सुन कर सब लड़के घबरा गये और जो शाम्ब के पेट का कपड़ा खोला तो तब के बदले उस में से लोहे का मूसर गिर पड़ा। जब यह समाचार श्रीकृष्ण को मिला उस समय वह यादवों की सभा के बीच में बैठे हुए थे। यादवों ने सलाह करके मूसर को लोहारे से रेतवा कर समुद्र में छोड़वा दिया और एक छाया सा टुकड़ा जो नहीं रेत गया उस को भी समुद्र में डलवा दिया। कितने दिन पीछे समुद्र की लहरों से वह रेत किनारे लग कर जम आई और पटेरा (सरपट) रूप हो गई और इसी को ले ले कर प्रभास क्षेत्र से लौटती बेरा यादव लोग नशे की हालत में आपस में लड़ कट मरे। लोहे के वचे हुए टुकड़े को एक मछली लील गई थी जब वह जाल में फँसी तो वह लोहा एक व्याध के हाथ लगा और उसने उस टुकड़े को अपने तीर की गाँसी बनाई। यादवों के संहार के बाद पीपल के पेड़ के नीचे पैर पर पैर रखले श्रीकृष्णचन्द्र बैठे थे, दूर से उनके चरण की चमक को मृगा के कान समझ कर बहेलिये ने नीर मारा जिस से उन का शरीर छूट गया।

इजै बिजै थे पौरिया बिसुन पौर दरवान ।

बिन बिचार राकस भये बड़ कलंक है मान^१ ॥१६॥

रावन सिव का तप किया दीन्हे सीस चढ़ाय ।

दस मस्तक बीसो भुजा जो दीन्हे सो पाय^२ ॥१७॥

लंक राज रावन किया खोया बिना बिचार ।

पलक बीच परलय भये लंका के सरदार^३ ॥१८॥

सीता सतवती सही रामचन्द्र की नार ।

रावन दानै छल लई बिनही ज्ञान बिचार^४ ॥१९॥

(१) वैकुण्ठ में भगवान के पार्षद जय, विजय द्वारपाल पहरा दे रहे थे, कि ब्रह्मा के मानसिक पुत्र सनक, सनन्द, सनातन, सनत्कुमार चारों ऋषि जिन की सदा पाँच बरस की अवस्था रहती है भगवान के दर्शन को आये। दोनों द्वारपालों ने उन को लड़का समझ कर वेत से रोक दिया। ऋषियों को इस अपमान पर क्रोध आया और शाप दिया कि तुम दोनों पृथ्वी पर जा कर राजस योनि को प्राप्त हो। इसी बीच में विष्णु भगवान मुसकाते हुए वहाँ आ पहुँचे। ऋषि लोग उनको देख कर अपने शाप पर लज्जित हुए और कहा कि तीन जन्म में तुम दोनों का उद्धार हो जायगा। भगवान बोले कि यह हमारी इच्छा से हुआ और ऋषियों को आदर पूर्वक महल में ले गये। फिर यही दोनों द्वारपाल पहिले जन्म में हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष, दूसरे जन्म में रावण और कुम्भकर्ण और तीसरे जन्म में शिशुपाल और दन्तवक्र हुए, तिस के बाद वैकुण्ठ को गये।

(२) रावण ने शिवजी की भारी तपस्या की और कितनी ही बार अपने नस्तकों को काट काट कर शिव जी के प्रसन्न करने को अग्नि कूंड में होम कर दिया इसी से रामचन्द्र जी जब उसके सिर काटते थे तो तुरंत दूसरे सिर उन की जगह निकल आते थे। इस से यह सिद्ध हुआ कि जो दे सो पावे।

(३) जब श्रीरामचन्द्र मारीच राजस को जो मृग का रूप धारण कर के मगड हुआ था मारने गये और लक्ष्मण जी भी जिन को रामचन्द्र सीता जी की रक्षा के लिये छोड़ गये थे सीता जी के कटु वचन से रामचन्द्र जी की खोज में चले तो उन्होंने ने सीता के चारो ओर एक लकीर खींच दी कि उस के बाहर कदापि पग न धरें। सीता जी को अकेला पा कर रावण यती का बेप धर कर भीख माँगने आया। सीता जी ने देखा और भीतर से भीख देना चाहा तब यती रूपी रावण बोला कि मेरे गुरु ने बँधी भिक्षा लेने का निषेध किया है।

पारासर सेवन करै कुटिल कला घट माहिं ।

कन्या सँ संगम किया ज्ञान बिचारा नाहिं ॥२०॥

उद्दालक के नासकेत गये फूल बनराय ।

पिता वचन जब मेटिया तौ जम नगरी जाय ॥२१॥

नारद मुनि निरगुन कला ततवेता तिहुँ लोक ।

नर सेतौ नारी भया यह हीना बड़ धोख ॥२२॥

सीता जो धर्म लोप से डर कर भिन्ना देने लकीर के बाहर निकली कि रावण ने तुर्त सीता सती को दान करते हर लिया। इसी अत्याचार के प्रभाव से रावण ने लंका को जलवाया और आप मट्टी में मिल गया।

(१) पाराशर ऋषि ने मछोदरी से नाब में भोग किया (यह कन्या उन्हीं के बीज से मछली के पेट से पैदा हुई थी जो बीज गंगा में नहाते वक् ऋषि जी का किसी समय में गिर गया था और एक मछली ने खा लिया था) उस मछोदरी ने कहा अभी दिन है लोग देखते हैं तब ऋषि ने अपनी सिद्ध शक्ति से अंधेरा कर दिया आकाश में बादल आ गये। फिर स्त्री ने कहा मेरे वदन से मच्छी की बदबू आती है ऋषि ने बदबू को बदल के खुशबू कर दिया। नतीजा इस संगत का यह हुआ कि व्यास जी उस मछोदरी से पैदा हुए। (२) उद्दालक ऋषि के पुत्र नासकेत जी के पिता ने आज्ञा दी कि पूजा के लिये पुष्प जल्द लाओ। नासकेत फूल लेने वन को गये पर देर लग गई और ऋषि जी की पूजा का समय निकल गया। जब नासकेत जी लौट कर आये तो पिता क्रोध से बोले कि क्या तुम यमपुरी होकर आये जो इतनी देर लगाई। यह सुन कर नासकेत पिता को पुष्प इत्यादि देकर प्रणाम कर यमपुरी को चले गये और अपने तपोबल से उसी देह से लौट आये। उद्दालक ऋषि ने यह देख कर पुत्र को गले से लगा लिया कि उस की योग सिद्धि पूर्व जन्म का है और अपने वेविचारे वचन पर बहुत पछतावा किया। (३) तत्व ज्ञानी। (४) एक समय नारद मुनि ने वैकुण्ठ में जाकर भगवान से कहा कि महाराज अब मैं ने आपकी माया को जीत लिया। भगवान मुस्करा कर बोले कि आप बड़े ज्ञानी हैं आप के लिये माया को जीत लेना क्या बड़ी बात है, इस पर नारद मुनि फूलेन समाये। थोड़ी देर पीछे भगवान ने मुनि जी से कहा कि आज कान्यकुब्ज देश के राजा से मिलने को हम जाते हैं आप का जी चाहे तो हमारे साथ गरुड़ पर आप भी सवार हो लीजिये। यह सुन कर नारद भी भगवान के साथ चले। कान्यकुब्ज देश की सीमा पर वन में एक सुन्दर ताल देख पड़ा नारद जी की इच्छा से विष्णु भगवान वहाँ उतरे और कहा कि आप का चिन्त

पुत्र बहस्तर बाक छल नर से नारी कीन्ह ।

मान डिंभ छूटा नहीं ततबेता मतहीन ॥२३॥

बाहे तो झटपट स्नान पूजा कर लीजिये । नारद जी स्नान के लिये नदी में धसे जब डुबकी लगा कर उड़ते तो खी हो गये और इस बीच में विष्णु गरुड़ पर चढ़ कर वैकुण्ठ को लौट आये । नारद जी खी वेप में विचारने लगे कि मैं सुन्दर युवावस्था हूँ मेरे योग्य पति भी मिलना चाहिये । इतने में वहाँ का राजा शिकार खेलता हुआ पहुँचा और खी पर मोहित होकर पूछा कि तुम किस की कन्या हो और इस बन में क्या करने आई । खी बोली की मैं कुछ नहीं कह सकती आप को जो उचित जान पड़े सो कीजिये । राजा उस सुन्दरी को घोड़े पर बैठा कर अपने राजमवन में लाये और अपनी पटरानी बनाया और दोनों बड़े प्रेम से रहने लगे । समय पाकर रानी को १२ पुत्र और १२ कन्या उत्पन्न हुई फिर उनके विवाह होकर १२ पतोहेँ और बारह दामाद घर आये और पोते और नातियों की नई टकसार खुली । अब तो रानी को बड़ा अहंकार हुआ कि मेरे बराबर संसार में कौन भाग्यवान हो सकता है । इस तरह रानी रूप नारद के साठ वर्ष बीते । उस समय एक दूसरे देश के राजा ने उस राज पर चढ़ाई की और युद्ध में रानी के बारहों पुत्र मारे गये । रात को जब लड़ाई बंद हुई रानी अपने पति को लेकर लड़कों के छिन्न भिन्न मृत शरीर को उठा लाई और अति विलाप करने लगी कि मुझे सी दुखिया अभागो संसार में दूसरी न होगी । गर्व-प्रहारी भगवान को यह दीन दशा नारद की देख कर दया आई और ब्राह्मण का रूप धर कर प्रगट हुए और रानी को समझाया कि इस रोने पीटने से क्या मिलेगा तुम्हारे पुत्र व्यासे मारे गये हैं इस से जल्द स्नान कर के उनको तिलांजलि दो जिस में उन की व्यास बुद्धि मंत्र हम पढ़ देंगे । ऐसा सुन कर रानी झटपट उसी ताल में स्नान को धँसी जब गोता लगा कर पानी के ऊपर सिर निकाला तो जटा लटकाये मूछ बढ़ाये नारद का रूप हो गई और भौंचक्की होकर इधर उधर देखने लगी । भगवान भी अपना रूढ़ धारण करके नारद से बोले कि मुनिजी देखते क्या हो जल्द अपनी लँगोटी पहिन कर तुंवा उठाओ और मेरे साथ चलो राजा से मिलने को देर होती है । नारदजी दौड़ कर भगवान के चरणों पर गिरे और कहा कि धन्य आपकी माया है वह आपही के अधीन है और मैं आप की शरण हूँ । भगवान मुस्करा कर बोले कि आप यह कैसी बहकी बातें करते हो अभी तो आपने छिन्न भर हुआ गोता लगाया था । नारद बोले कि अब रहने दीजिये और मुझे राजा के पास जिस की रानी बन कर साठ बरस साथ रही फिर न ले चलिये ।

भृगू भरम मैं वह गये कीन्हा नहीं विचार ।

त्रिभुवन नाथ बिसंभरै लात घात करतार' ॥२४॥

बिन विचार तन क्या धरे कुटिलाई बस प्रान ।

नाहीं सुरत सरीर की ता घट कैसा ज्ञान ॥२५॥

गोपी लुट गइँ कृसन की अर्जुन सरिखे संग ।

लख संधानी बान कर जीते भारी जंग' ॥२६॥

कावा गोपी लूटिया अर्जुन चले न बान ।

होनी होय सो हात है समझ बूझ यह ज्ञान' ॥२७॥

(१) एक समय देवताओं में यह विचार होने लगा कि ब्रह्मा विश्नु और महादेव में कौन बड़ा है इस परीक्षा लेने को सब देवता और ऋषियों ने भृगुजी को भेजा। भृगुजी पहले अपने पिता ब्रह्मा के सामने आये और प्रणाम नहीं किया जिस पर ब्रह्मा को ऐसा क्रोध आया कि शाप देना चाहा पर मूर्ख लड़का समझ कर रुक गये। फिर भृगुजी कैलाश में महादेव जी के पास गये शिव उनको देख कर बड़े आदर से भेटने को चले कि भृगु ने पीछे हट कर कहा कि खबरदार हम को लुओ नहीं क्योंकि अशुद्ध चित्त-भस्म और मुंडमाल धारण किये हो। यह सुन कर महादेव जो क्रोध में भर त्रिशूल लेकर भृगुजी को मारने दौड़े भृगुजी भागते भागते बैकुंठ में जा घुसे तब ध्वे। बैकुंठ में पहुंचने पर भृगु ने विश्नु को सुख सय्या पर सोता पाया जिस पर उन्होंने बड़े जोर से विश्नु की छाती में लात मारी। विश्नु महाराज चौंक पड़े और भृगु के चरण पकड़ कर सुहराने लगे और बोले कि कहाँ बज्र से अधिक कठोर मेरा हृदय और कहाँ पुष्प से भी कोमल आप का चरणारविन्द इस से मेरे जगाने में आप को बड़ा कष्ट हुआ क्षमा कीजिये। भृगुजी ने शरमा कर सिर नीचा कर लिया। फिर देवताओं की सभा में जा कर खबर दी कि तीनों देवताओं में विश्नु सब से बड़े हैं क्योंकि वही शान्त हैं।

(२) जब कृष्ण भगवान का इस संसार से कूच करने का समय आया तो अर्जुन से कहा कि आज के सातवें दिन द्वारिका को समुद्र डूबा लेगा इस लिये तुम हमारी खियों को माल असबाब समेत हस्तिनापुर को ले जावो तुम उनकी रक्षा करने की सामर्थ्य रखते हो। यह सुन कर अर्जुन सब खियों को लेकर रवाने हुए रास्ते में कावा अर्थात् भोजों ने लूटने को घेरा। अर्जुन ने डाकुओं के मारने को अपना गांडीव धनुष चलाना चाहा परन्तु चलाने की कौन कहे उसको चढ़ा भी न सके, वह सामर्थ्य और बल श्रीकृष्णचन्द्र के साथ ही गुप्त हो गये और जिस अर्जुन ने अठारह अक्षौहिणी दल के

जरना^१ का अंग

ऐसी जरना चाहिये उर्यौं पृथ्वी तत्त थीर ।

खोदे से कसकै नहीं ऐसा बज्र सरोर ॥ १ ॥

ऐसी जरना चाहिये उर्यौं अप^२ तेज अनूप ।

न्हावै धोवै धूकदे तामस नहीं सरूप ॥ २ ॥

ऐसी जरना चाहिये पवन तत्त परमान ।

कुटिल बचन कोई कहै मानै नहीं अमान ॥ ३ ॥

ऐसी जरना चाहिये उर्यौं अगिन तत्त मैं होय ॥

जो कुछ परै सो सब जरै बुरा न बाचै कोय ॥ ४ ॥

ऐसी जरना चाहिये उर्यौं गगन तत्त गलतान ।

बुरा भला बाचै नहीं ता मैं सकल समान ॥ ५ ॥

ऐसी जरना चाहिये उर्यौं तरवर^३ के तीर ।

काटै चीरै काठ को तौ भां मन है धीर ॥ ६ ॥

वृच्छ नदी अरु साध जन तीनीं एक सुभाव ।

जल न्हावे फल वृच्छ दे साध लखावे नाँव ॥ ७ ॥

ऐसी जरना चाहिये उर्यौं बनहर^४ जल मेह ।

सबही ऊपर बरसता ना दिल दोष सनेह ॥ ८ ॥

दीठी अनदीठी करै जिन की लुँ मैं दाद^५ ।

सँग से कभी न बौछरूँ खेलूँ आदि अनाद ॥ ९ ॥

महाभारत में उसी धनुष बाण से सबको जीता था उनके देखते २ कार्यों ने सब स्त्रियों को लूट लिया ।

(१) सद्गता, आपा घालना, लगन । (२) जल । (३) पेड़ । (४) गहरा वादल ।
(५) न्याय, बख्शिष ।

दीठी अनदीठी कर जिन की लूँ मैं दाद ।

सँग से कभी न बिच्छूँ परम सनेही साथ ॥१०॥
दीठी अनदीठी करँ जिनकी लूँ मैं दाद ।

सँग से कभी न बिच्छूँ हर दम नाम अराध ॥११॥
दीठी अनदीठी करँ सब अपने सिर लेहि ।

सँग से कभी न बिच्छूँ जो मुक्त सबस देहि ॥१२॥
दीठी अनदीठी करँ जिन के हूँ मैं सँग ।

भक्ति पुरातम देत हूँ चढ़त नवेला रँग ॥ १३ ॥
दीठी अनदीठी करँ जिनके हूँ मैं साथ ।

भक्ति पुरातम देत हूँ पीड़ा लगै न गात ॥ १४ ॥
दीठी अनदीठी करँ जिनके हूँ मैं तोर ।

बजर टूटते राखहीं पीड़ा नहीं सरीर ॥ १५ ॥
दीठी अनदीठी करँ सो साथ परवीन

नाम रते निरबंध हैं छाँड़े दोनोँ दीन ॥ १६ ॥
दीठी अनदीठी करँ सो साथ सिर-पोस ।

जो बीतै सो सिर धरँ देहि न काहु दोस ॥ १७॥
दीठी कूँ कहि देत हूँ जिनके दिल नहिँ धीर ।

ताकें सँग हम ना रहँ सो कुहन बेघोर ॥ १८ ॥
जरना जोगी जगतगुरु जरना है जगदीस ।

जरना आप अलेख है राखो अपने सीस ॥ १९ ॥
जरना जोगी जगतगुरु जरना अलह अलेख ।

जरना कभी न डिगमिगै जरना निःचल देख ॥२०॥
जरना जोगी जगतगुरु जरना आप करीम ।

जरना हमरे उर बसै जम नहिँ चपै सीम ॥२१॥

जरना जोगी जगतगुरु जरना अलख अलाह ।

जरना कूँ कुरबान जाँ जरना वेपरवाह ॥ २२ ॥

जरना जोगी जगतगुरु जरना रमता राम ।

जरना कूँ कुरबान जाँ जरना है निःकाम ॥ २३ ॥

जरना पूरन ब्रह्म है जरना करता आप ।

जो कुछ लखै सो सब जरै जरना है गरगाप ॥ २४ ॥

जरै सो अछै निरंजन कहिये जरै सकल मैं देव ।

जरना जोगी गुरुमुखी जरना अलख अमेव ॥ २५ ॥

जरना जोगी जुग जुग जिवै जरना प्रलय न जाय ।

जरना जोगी जगतगुरु पद मैं रहै समाय ॥ २६ ॥

जरना जोगी जुगजुग जिवै जरना प्रलय न होय ।

जरना जोगी जगतगुरु सब्द समाना सोय ॥ २७ ॥

कसनी कसै कपूर ज्योँ करनी करै करार ।

जरना जोगी जगतगुरु आप तरै जग तार ॥ २८ ॥

सिंघ साथ का एक मत जीवत ही कूँ खायँ ।

यह जग मुरद-फरोस' है पर द्वारे नहिं जायँ ॥ २९ ॥

सिंघ साथ का एक मत भच्छन करै विचार ।

यह जग मुरद फरोस है जाहिँ न आन दुआर ॥ ३० ॥

ऐसी जरना चाहिये ज्योँ अललपच्छ के अंग ।

अंडा छुटै अकास तँ बहुर मिलै सतसंग' ॥ ३१ ॥

(१) मुर्दा-परस्त याने मुर्दा पूजने वाले से मतलब है । (२) एक चिड़िया जिसकी निश्चय कहा जाता है कि वह इतने ऊँचे आकाश में रहती है कि वहाँ जब अंडा देती है तो रास्ते में वायुमंडल की रगड़ से अंडा सेय जाता है और बच्चा पैदा हो कर पृथ्वी पर पहुँचने के पहिले उसके पंख जम आते हैं और वह रास्ते ही से अपने माता पिता की संगत में लौट जाता है ।

ऐसी जरना चाहिये ज्यों अललपच्छ के होय ।

सतसंगत सेवत रहा बिछुर गया दिन दाय' ॥३२॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों चंदन के अंग ।

मुख से कछू न कहत है तन कूँ खात भुवंग ॥३३॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों पारस के होय ।

लोहे से सोना करै कह न सुनावै कोय ॥ ३४ ॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों पृथ्वी-पति इन्द्र ।

मोती मुक्ता होत है बूँदै स्वाँत समुन्द्र ॥ ३५ ॥

जरना बिन जोगी अफल वस्तु न लागै हाथ ।

बिन जरना क्या पाइये भाट बकै पर-बात' ॥३६॥

कथनी से क्या होत है करनी कारन मूल ।

करनी कर जरना जरै लगै पान फल फूल ॥ ३७ ॥

कथनी में कुछ है नहीं करनी में रँग लाग ।

करनी कर जरना जरै सो जोगी बड़ भाग ॥३८॥

अनंत कोटि धुन होत है अनंत कोटि भनकार ।

एती सुन जरना जरै सो जोगी करतार ॥ ३९ ॥

अनंत कोटि धुनि होत है अनंत कोटि छवि रंग ।

एती लख जरना जरै सो साधू सब्द बिहंग ॥४०॥

अनंत कोटि बाजे बजै अनंत कोटि रबि तेज ।

एती लख जरना जरै सो साधू परसै सेज ॥ ४१ ॥

(१) एक चिड़िया जिसकी निश्चित कहा जाता है कि वह इतने ऊँचे आकाश में रहती है कि वहाँ जब अंडा देती है तो रास्ते में वायुमंडल की रगड़ से अंडा सेय जाता है और बच्चा पैदा होकर पृथ्वी पर पहुँचने के पहिले उसके पंख जम आते हैं और वह रास्ते ही से अपने माता पिता की संगत में गिर जाता है । (२) दूसरों के गुन ।

साहब से परचै भये दुनिया बीच अधीन ।

एती लख जरना जरै सो साधू परबीन ॥ ४२ ॥

साहब से परचै भये उस दरबार अबाद ।

इहाँ न परगट होत हैं परम सनेही साध ॥ ४३ ॥

काँछ बाँछ परबन्ध है सतवादी नर सूर ।

साहब के दरबार में जिन्ह मुख रहता नूर ॥ ४४ ॥

काँछ बाँछ को कर रहे सतवादी नर एक ।

साँई के दरबार में रहै जिन्हों की टेक ॥ ४५ ॥

जरना साहब संत है जरना सतगुरु साँच ।

जरना पाँचो तत्त है ऐसी जरना काँछ ॥ ४६ ॥

जरै सो अबिचल रहैगा जरै सो परलय नाहिँ ।

जरना जोगी ना मरै आवागमन ना जाहि ॥ ४७ ॥

जरै सो निरगुन नूर है जरै सो निरगुन तंत ।

जरै सो साहब आप है जरै सो सतभगवंत ॥ ४८ ॥

ज्ञान जोग कूँ सब जरै जरै नाम निरधार ।

आठ सिद्ध नौ निद्ध कूँ जरना अधम उधार ॥ ४९ ॥

भक्ति मुक्ति कूँ सब जरै जरै जोग वैराग ।

आपा ठहरावै नहीं यह मत पूरन भाग ॥ ५० ॥

दया धर्म को सब जरै जरै सोल संतोष ।

मनीकुफर व्यापै नहीं मिल पद रहै अजोख ॥ ५१ ॥

मुख से कहै सो सब जरै सरवन सुनै समोय ।

मन की धारन सब जरै सो जन निःचल होय ॥ ५२ ॥

चार मुक्ति जरना जरै बिहिस्त बैकुंठ बिलास ।

काया माया सब जरै सो साधू निज दास ॥ ५३ ॥

पुर पहन नगरी बसै भेद न काहू देत ।

कीड़ी कुंजर^१ पोषता अपना नाम न लेत ॥५४॥

पुर पहन नगरी बसै निरधारं आधार ।

लख चौरासी पोषता ऐसी जरना सार ॥५५॥

चौरासी भाँड़े गढ़ै खेलै खेल अनंत ॥

जाकी जरना देख कर जे कोइ साथै संत ॥५६॥

चौरासी भाँड़े गढ़ै खेले खेल अपार ।

खान पान सब देत है ऐसा समरथ सार ॥५७॥

कहि न सुनावै और कूँ जो कुछ करै सो लोन^२ ।

जाकी जरना देख कर संत भये बेदीन ॥ ५८ ॥

परचे कोट अनंत हैं अजमत^३ कोट अनंत ।

कीमत कोट अनंत है जरना जागीकंत ॥ ५९ ॥

कच्छ मच्छ बारह^४ कुरम^५ सेस धौल^६ फन धार ।

ब्रह्मंड कोट अनंत है रोम रोम की लार ॥६०॥

एती लख जरना जरै कारन कवन अलेख ।

संत सूर जरना जरै कोइ हमरी जरना देख ॥६१॥

धौल गगन गिरनार^७ है बसुधा^८ ब्रह्म बिलास ।

हमरी जरना देख कर वस्तु लहै कोइ दास ॥६२॥

निरगुन सरगुन सब कला बहुरंगी बरियाम^९ ।

पिंड ब्रह्मंड पूरन पुरुष अवगत रमता राम ॥६३॥

(१) चीँटी से हाथी तक । (२) गुप्त । (३) करामात । (४) बारह । (५) कुरम और कच्छ दोनों एक ही हैं ज़ियादा "दिग्गज" का शब्द लगता है क्योंकि आठों दिशा के गज और शेष नाग पृथ्वी को सम्हाले हुए हैं । (६) सपेद । (७) नाम पहाड़ का जिस पर बहुत से सिद्ध रहते हैं । (८) पृथ्वी । (९) बरीयान = सब से श्रेष्ठ ।

अनंत कला कलधूत^१ हैं अनंत कला परवान ।

ऐसी जरना तू जरै धन कादिर^२ कुरबान ॥६४॥

सब जानत है जगत गुरु कहि न सुनावै कोय ।

ऐसी जरना तू जरै नहीं किसी से होय ॥६५॥

जुगन जुगन के पाप सब जुगन जुगन के मैल ।

जानत है जगदीस तू जोर किये बद-फेल ॥६६॥

करमों कारन देख कर मौन रहे मुसताक ।

तेरी जरना देख कर संतेाँ हासिल हाथ ॥६७॥

जरना बड़ जाजुल^३ है जरना नाद समोय ।

ऐसी जरना सो जरै जा तन सीस न होय ॥६८॥

जरना जरै सो जालिम जोगी जरना जालिम जिंद ।

जरना जरै सो आपै आपं काल करम नहिं फंद ॥६९॥

परदा कभी न पाड़िये^४ जे सिर जलै अँगीठ ।

चाबुक तोड़ी चौपटे गुनहगार की पीठ ॥७०॥

परदा कभी न पाड़िये जे सिर बलै अँगार ।

चाबुक तोड़ी चौपटे गुनहगार सिर भार ॥७१॥

परदा कभी न पाड़िये अपने ही सिर लेह ।

चाबुक तोड़ी चौपटे गुनहगार मुख खेह ॥७२॥

परदा कभी न पाड़िये जे सिर आई होय ।

चाबुक तोड़ी चौपटे सार भरंता लोह ॥७३॥

परदा कभी न पाड़िये जे जाता है सीस ।

चाबुक तोड़ी चौपटे हुकम सरे जगदीस ॥७४॥

परदा कभी न पाड़िये जो जाती है जान ।

चाबुक तोड़ी चौपटे नीर छीर कूँ छान ॥७५॥

(१) निर्दोष । (२) शक्तिमान । (३) खूब जलता हुआ । (४) उधारिये ।

एती जरना जब जरै सतगुरु से हूँ भेंट ।
 बका बकाई करत हैं जिन्ह हट्टी गुरु फँट^१ ॥७६॥
 जिन के अंतर लगन है जोर कहैंगे राम ।
 बका बकाई करत हैं आन भखैं बेकाम ॥७७॥
 पृथ्वी का गुन लीजिये औगुन उर नहिं धार ।
 जिनके दिल मैं एक है दूजे को दें डार ॥७८॥
 सब्द अनाहद जो रते दूजा नहीं उपाव ।
 सुन्न मँडल मैं रम रहा ना जहँ करम लगाव ॥७९॥
 अनहद मंदल^२ बाजहीं बारह मास अचंभ ।
 कबीर दास गरीब कूँ भक्ति दई आरंभ ॥८०॥

निश्चय का अंग

अपने दिल साधू नहीं वा कूँ दरसा साध ।
 भैंस सींग से जानिये गत कुछ अगम अगाध^३ ॥१॥
 उसके मन की फुरत है अपने मनकी नाहिं ।
 गनिका चढ़ी बिमान मैं अजामील की बाँहि^४ ॥२॥
 तीन धात हैं पिता की चार धात हैं माय^५ ।
 सिष स्वामी इकसा मिलै हंसा पहुँचै ठाय ॥३॥

(१) जो संसारी गुरु की लपेट में रहेंगे वह बाद विवाद में जन्म गँवावेंगे ।
 (२) तबला, मृदंग । (३) देखो नोट पृष्ठ २२ । (४) अजामिल के कुकर्मी होने और अंत में नारायण नाम के प्रताप से तर जाने की कथा नोट पृष्ठ २४ में लिखी है परंतु उसको बदौलत उसकी वेश्या का भी उद्धार होने का प्रमाण कहीं नहीं पाया जाता । (५) बालक में पिता और माता दोनों के अंश से तीन-तीन वस्तु की उत्पत्ति लिखी है—पिता के अंश से हड्डी रंग और मज्जा (या गूदा) और माँ से बाल लोढ़ और मांस, चौथी वस्तु माँ के अंश से कौन सी बनी है इसका प्रमाण हम को कहीं नहीं मिला । महात्मा चरनदास जी ने पिता के अंश में रंग की जगह बीज लिखा है और माता के अंश में बाल की जगह त्वचा ।

निःचय ऊपर नामदेव पाहन दूध पिलाये ।

भैस सौंग मैं साहब आये नामरतन धन पाये' ॥४॥

निःचय ही से देवल फेरा पूजो क्योँन पहारा ।

नामदेव दरवाजे बैठा पंडित के पिछवारा ॥५॥

निःचय ही से गऊ जियाई निःचय बचछा चूगै ।

देस दिसंतर भक्ति गई है फिर को लावै भूगै' ॥६॥

(१) नामदेवजी की प्रचंड भक्ति जगत-प्रसिद्ध है। यह नामदेव जी की बिधवा कन्या के उदर से भगवंत की दया दृष्टि से हज़रत ईसाकी भाँत जनमे थे। इन के नाना भी बड़े भक्त और माता पूरी सती और प्रेमी थीं। नामदेवजी के विषय में बहुत से चमत्कार लिखे हैं। लड़कपन ही से इन की परमार्थ में रुचि थी और उसी अवस्था में एक बार उनके नाना ठाकुर जी की सेवा उनके सुपुर्द कर के बाहर गये। जब नामदेवजी ने ठाकुर जी के सामने दूध धरा और उन्होंने न पिया तो इन्होंने समझा कि हम से अप्रसन्न हैं और तीन दिन तक मन्दिर में बिना अन्न पानी के दुखी पड़े रहे अंत को ठाकुर जी ने कटोरा उनके हाथ से लेकर दूध पी लिया और थोड़ा सा उनके प्रसाद दिया।

किसी मेले के समय में नामदेव जी अपना जूता कमर में बाँध कर पंडरपुर के ठाकुरद्वारे में दर्शन को गये संयोग से जूता किसी ने देख लिया और इन को मार कर मन्दिर से निकाल दिया। बेचारे मंदिर के पीछे जा कर दर्शन न मिलने से व्याकुल होकर बैठ गये और वहाँ बिनती करने लगे उसी दम मंदिर जड़ से फिर कर द्वारा उन की ओर हो गया।

(२) एक बार बादशाह ने उनको पकड़ बुलाया और कहा कि तुम ने सिद्धाई का ढंकर फैला रक्खा है हमारी गाय मर गई है उसको जिलादो नहीं तो क़तल कर डाले जावगे। नामदेवजी ने बहुत उज़र किया कि मैं तो एक नीच छीपी हूँ मुझ में कोई गुन नहीं है—पर बादशाह ने न माना आखिर को महात्मा जी ने भगवत चरन में बिनती की और गाय जी उठी।

एक बार घर में आग लगी तो नामदेवजी और सामान जो घर के बाहर रक्खा हुआ था उसको भी आग में मालिक की मौज से उसका लगना समझ कर डालने लगे। भगवान ने उनका छुप्पर का घर दूसरा विचित्र रीति से आप रच दिया।

गोपीचन्द भरथरी जोगी निःचय राज बिराजी^१ ।

निःचय होय तो नेड़े निपजै क्या पंडित क्या काजी ॥७॥

निःचय सेऊ सीस चढ़ाया चोरी संत सिधारे ।

बनियाँ कूँ जहँ पकड़ लिया है करदे^२ सीस उतारे^३ ॥८॥

पिता समन और माता नेकी जिन कै निःचय भारी ।

जहाँ कबीर कमाल फरीदा भोजन की भइ तयारी^४ ॥९॥

सेऊ के धड़ सीस चढ़ाया मोन मेख नहिँ कोई ।

हाजिर नाजिर मिले बिसँभर ऐसा निःचय होई ॥१०॥

तपिया के तौ जकतक^५ कीना लादिया के घर आये ।

ताड़ी घाल लिये परमेसर निःचय हाथ बँधाये ॥११॥

निःचय ऊपर बालद आई और केसो बनजारा ।

नौलख बोरी लदा लदीना कासी नगर मैभारा^६ ॥१२॥

निःचय पंडा पाव^७ बुझाया जगन्नाथ के माहीं ।

अटका फूट पड़ा पाँवन पर अजहूँ बात न भाई ॥१३॥

कासी तज कर मगहर पहुँचै ऐसा निःचा कहिये ।

सतगुरु साख समझले भाई थोर पकर थिर रहिये^८ ॥१४॥

कासी मरे सो जाय मुक्ति कूँ मगहर गदहा होई ।

पुरुष कबीर चले मगहर कूँ ऐसा निःचा जोई^९ ॥१५॥

(१) राजा भरथरी बड़े त्यागी और जोगी हुए और राजा गोपीचन्द उनके भांजे उनके चले बने । (२) छुरी से । (३) देखो नोट पृष्ठ १४-१५ (४) भगड़ा (५) देखो नोट पृष्ठ ३२-३३ । (६) पावक = आग [जगन्नाथजी के मंदिर में आग लग जाने से वहाँ का रसोइया जलने लगा कबीर साहब ने काशी में धरती पर पानी गिरा कर आग बुझा दी] ।

(७) कबीर साहब काशी से जाकर मगहर में रहे थे और वहाँ शरीर त्याग किया । मगहर को मगह देस बोलते हैं और लोगों का विश्वास है कि वहाँ मरने से गधे की जोनि मिलती है क्योंकि गुरुद्रोही राजा त्रिशंकु का शरीर जो अधर में लटक रहा है उस की छाया उस भूमि पर पड़ने से वह अपवित्र हो गई है ।

कासी के तो पंडित कूकँ मगहर मरो न भाई ।

वा तौ पृथ्वी सूची नाहीं त्रिसंक पड़ो बिल्लाई' ॥१६॥
कासी तज मगहर कूँ चाले किया कबीर पयाना ।

चादर फूल बिछेही छाँड़े सबदै सबद समाना' ॥१७॥
मगहर में तो कबर बनाई बिजलीखान पठाना ।

कासी-चौरा उड़ गया भौरा दूनाँ दीन दिवाना ॥१८॥
कनक जनेऊ कंध दिखाया है रैदास रंगीला ।

धरे सातसै रूप तास कूँ ऐसी अद्भुत लीला' ॥१९॥
पीपा तो दरिया में कूदे ऐसा निःचा कहिये ।

मिले बिसम्भर नाथ तासु कूँ झूठी भक्ति न गहिये' २०॥
सेना के घर साहब आये करी हजामत सेवा ।

संतों की तो सरधा राखी पारब्रह्म निज देवा' ॥२१॥
नरसी की तो हुंडी भाली कंगज सीस चढ़ाया ।

ध्याती का तो ब्याह भया जब भात भरन कूँ आया' ॥२२॥

(१) देखो नोट पृष्ठ ७६ ।

(२) कबीर साहब के अंतकाल के सम्बन्ध में यह प्रसिद्ध है कि हिन्दुओं ने इन के मृतक शरीर को जलाना और मुसलमानों ने गाड़ना चाहा इस पर बहुत झगड़ा हुआ अंत को चढ़र उठा कर देखा तो मृतक स्थान पर शरीर नदारद था फूल और खाट पड़ी थी (कितने खाट की जगह पान कहते हैं) तब हिन्दुओं ने फूल लेकर मगहर में उन की समाधि बनाई और मुसलमानों ने जिन में कबीर साहब का जेठा चेला बिजलीखाँ पठान प्रधान था कबर बनाई । काशी में उसी समय एक भौरे के कहने से कबीर साहब के गुरुमुख शिष्य धर्मदासजी ने कबीर-चौरा बनाया । (३) देखो नोट पृष्ठ ३२ । (४) देखो नोट पृष्ठ ३१ । (५) देखो नोट पृष्ठ ३१ ।

(६) नरसीजी गुजरात देश के वासी थे जिन की प्रचंड भगवत भक्ति प्रसिद्ध है । इन की महिमा ग्रंथों में बहुत कुछ वर्नन की है । दो चमत्कार जो इस कड़ी में लिखे हैं एक तो यह है कि जब नरसीजी दान दंते देते कंगाल हो गये थे एक समय साधुओं ने आकर इन को घेरा कि छारिका की जात्रा के लिये स्त्रच दे । नरसीजी ने अपनी नादारी हजार कही पर जब साधुओं ने

निरलोचन के भये चिरतिया ऐसी भक्ति कमाई ।
संतों के तो नाल फिरे अरु तीन लोक ठकुराई ॥२३॥

जीवन मुल बिसम्भर साहब आतमदेव बिनानी ॥

जहँ जहँ भीर परी संतों कूँ छाना दूध अरु पानी ॥२४॥
प्रहलाद भक्त कूँ दई कसौटी चौरासी बरताया ।

नरसिंह रूप धरे नारायण खंभ फार कर आया ॥२५॥

पिंड न छोड़ा तो हुंडी द्वारिका को भगवान के ऊपर साँवल साह के नाम से लिख दो। वहाँ ईश्वर ने आप साँवल साह का रूप धर कर उन को हुंडी का दाम चुका दिया। दूसरे यह कि जब उनकी बड़ी बेटी के लड़का हुआ अर्थात् नरसीजी के दोहता पैदा हुआ तो छठियारे के लिये कुछ न था भगवान ने आप उस रसम को अदा किया।

(१) निरलोचनदेव वैश्य कुल के भक्त थे इन को साधु सेवा में सहायता के लिये एक नौकर की बड़ी खोज थी और मन का आदमी नहीं मिलता था आखिर को भगवान तीन लोकके ठाकुर अर्थात् स्वामी नौकर का भेष धर आप इन की चाकरी में रहे। (२) विश्वंभर। (३) बिजानी। (४) प्रहलाद भक्त का पिता हिरण्य-कश्यप बड़ा ईश्वर-द्रोही था और अपने बेटे को राम नाम लेने से रोकता था। इसी अकस से प्रहलाद को सारे दंड चौरासी के दिये, अर्थात् पहाड़ से गिराया, जंजीर से बाँध कर नदी में डलवाया, हाथी से हँदवाना चाहा, जमीन में गड़वाया, अंग में साँप लिपटवाया, तोप पर रखवा, सिर पर आरा फेरा, उल्टा टाँग कर तीर चलाये, चिता बनाकर जलवाया (देखो होलिका की कथा नोट पृष्ठ ६०), बिष पिलाया और आखिर को खंभे से बाँध कर खड़्ग से सिर काट डालना चाहा तब ईश्वर ने नरसिंह रूप धर कर हिरण्य-कश्यप का पेट नख से फाड़ कर उस का बध किया। इस अवसर के भयानकपन को नीचे लिखे हुए दंडक छंद में इस तरह लिखा है:—

गगड़ गड़गड़ाल्यो खंभ फाट्यो चरचराय निकस्यो नर नाहर को रूप अति भयानो है। ककट कटकावै दाढ़ै दशन लपलपावै जीभ अधर फरफरावै मोक्ष व्योम व्याप्य मानो है। भभरि भरभराने लोग डडरिडर पराने धाम थथरि थरथराने अङ्ग चितै चाहत खानो है। कहत रघुनाथ कोपि गर्जे नरसिंह जबै प्रलभ को पयोधि मानो तड़पि तड़तड़ानो है ॥

ध्रू का ध्यान अमान अगोचर डिगै न डोलै भाई ।

सप्त पुरी पर तारी लागी कोटि कल्प जुग जाई ॥२६॥

नारद पुंडरीक और व्यासा गोरख जनक बिदेही ।

द्वादस कोट बंध जिन तोरी भक्ता परम सनेही ॥२७॥

सुल्तानी बाजीद फरीदा दैत नत्त गलताना ।

जब राजा कूँ नाम दिया जब सब्दै सब्द समाना ॥२८॥

कहा बखानूँ कोटिन निर्नय राजा पारंग कीन्हा ।

अकल अजीत उदित अध्यानम गोरख से परबीना ॥२९॥

बसिष्ठ विश्वामित मद माते मन माया जिन जीते ।

कागभसुंड डंड नहिँ जाके अवगत आनंद चीते ॥३०॥

लोमष ऋषि और मारकंड को ध्यान लगा वा पद में ।

अबिनासी से अरस परस है सुरत बसी अनहद में ॥३१॥

मेरदुज तामरधुज राजा अम्बरीक अनुरागी ।

हरीचन्द पद हाजिर नाजिर मन से माया त्यागी ॥३२॥

द्रोपद सुता के चीर बढ़ाये पीतंबर पहराना ।

अंत भये कछु वार न पारा दूसासन हैराना ॥३३॥

पंडों के जग अस्वमेध में सुपच बजाया संख ।

द्रोपदी के दिल में राखी काढ़ी मन की बंक ॥३४॥

निःचा ऊपर नाम का कहा ज्ञान कहा ध्यान ।

निःचा खेत निपाइया काँकर धोई जान ॥३५॥

काम लुब्ध पाखंड रचा धरे बिसंभर रूप ।

ऐसा निःचा चाहिये मारे राजा भूप ॥३६॥

(१) देखो नोट पृष्ठ ३० । (२) भक्तजन, ऋषि, मुनि और राजाओं के नाम ।
(३) देखो नोट पृष्ठ २२ । (४) देखो नोट पृष्ठ ६१-६२ । (५) देखो नोट पृष्ठ ३१ ।

सौल सँतौष बिबेक बुध दया धर्म इक तार ।
 बिन निःचै पावै नहीं साहब का दीदार ॥३७॥
 सत बोलै साँचो कहै दिल में परै न बाँक ।
 मुसकी घोड़ा सेत होय अकल अकीनै भाँक ॥३८॥
 निःचै गोकुल गूजरी बिनही बड़े पार ।
 पंडित के दिल दुई थो गुरवा रह गये वार ॥३९॥
 ज्यों मीरा राठौर को राखी नहीं अधार ।
 पकखो लोहा ज्ञान को कोटों कटक सँधार ॥४०॥
 मीरा हाथ सितार था पद गावै लौ लाय ।
 पत्थर की थो पर्तिमा जा मैं गई समाय ॥४१॥

(१) श्रीकृष्ण की आज्ञा से गोपियाँ दुर्बासा ऋषि के लिये भोजन लेकर जमुना पार गई थीं जब कि जमुना जी ने फट कर जाने का रास्ता दे दिया ।

(२) मीरा बाई मेरते के राजा की बेटी और चित्तौड़ के राना की पतोड़ थीं । इन की अनुपम भक्ति संसार भर जानता है । देवी की पूजा करने से इनकार करने पर इन को सास ने अपने घर से अलग दूसरे घर में रख दिया जहाँ वह बेरोक टोक भगवत-भक्ति और साध सेवा में रात दिन लगी रहती थीं । यह बात राना को न सुहाई खासकर साधुओं की बेधड़क संगत करना । राना ने मीरा बाई को रोकने के लिये कोई जतन उठा न रक्खा लेकिन जब कुछ बस न चला तो चरनामृत के नाम से घोर विष का प्याला उस को भेजा । मीराबाई उसे सिर पर चढ़ा कर पीगई और कुछ असर न हुआ । कहते हैं कि भगवान इन के साथ साक्षात् बैठ कर चौसर खेलते थे । मीरा बाई वृन्दावन गई और वहाँ जीव गोसाईं से मिलना चाहा । गोसाईं जी ने कहला भेजा कि हम स्त्रियों से नहीं मिलते जिस पर मीराबाई ने जवाब दिया कि मैं तो वृन्दावन में सिवाय श्रीकृष्ण के सबको सखी रूप जानती थी आज मालूम हुआ कि उनके और भी पट्टीदार हैं । यह सुन कर गुसाईं जी अति लज्जित हुए और मीराबाई के दर्शन को आप नंगे पाँव दौड़े आये । वृन्दावन से मीराबाई फिर चित्तौर लौटीं पर राना की बुद्धि वैसेही भ्रष्ट पाकर द्वारिका में जा बसीं । चित्तौड़ में मीराबाई के छोड़ते ही पेसे उपद्रव खड़े हुए कि राना डरा कि मीराबाई को दुख देने के कारन ईश्वर का कोप हुआ और घबरा कर उन को बुलाने के लिये आदमी भेजे । जब वह न आई तो कई ब्राह्मन भेजे जो मीराबाई के द्वार पर धरना बैठ अंत को मीरा बाई रनछोड़ जी से बिदा होने को उन के मंदिर में

भवन तेग र्था काठ की जैसे चमकी बाज ।

ओदनहारा कौ नहीं अबड़ा अलख अच्छी ज' ॥४२॥

भवन गमन गगनै किया घोर सुधा गुलाम ।

ज्यौं मिसरी साहब मिले बरछी लाह लगान ॥४३॥

करनहिँ जाँचे आन कर मंगत किया जुहार ।

मो कूँ पारस दीजिये दाहिदूर बेडार' ॥४४॥

करन तोहि कूँ दउत मैं सोन परी बड़ भोर ।

धरती कूँ खोदन लगा मेटी जन को पीर' ॥४५॥

गई और भक्तमाल में लिखा है कि मूर्ति के सन्मुख एक प्रेम का पद जिस की अन्तिम कड़ी यह है—“मीरा के प्रभु गिरिधर नागर मिलि बिछुड़न नहिँ काजै” गाया कि मूर्ति में समा कर लुप्त हो गई और सिवाय इस के कि रत्नछोड़ जी की मूर्ति पर पीताम्बर की जगह मीराबाई की सारी देख पड़ी और कोई चिन्ह उन का बाकी न रहा ।

(१) भवन भक्त, जाति के राजपूत चौहान, राना के एक भारी कामदार थे । एक बेर राना के साथ शिकार में एक हिरनी के पीछे घोड़ा डाला और उस को तलवार से मारा । वह हिरनी गाम्भीर थी उस का वच्चा भी दो टुकड़े हो गया । भवन जी को बड़ी ग्लानि आई और उस दिन से प्रण किया कि लोहे की तलवार के बदले काठ की तलवार रखना । एक दिन लोहे के राना से कह दिया, राना ने इन को तलवार दिखलाने का कहा । जब इन्होंने ध्यान से काठ की तलवार खींची तो वह फौलाद की हो कर बिजली की नाई चमकी कि सब की आँखें चौंधिया गई । भक्त का ओट-हार अर्थात् रक्षा करने वाले भगवन्त आप ही हैं ।

(२) कथा है कि राजा करज सवासों मन सोना हर रोज़ दाज किया करते थे एक दिन भगवान उन को जाँच करने को मँगता के भेष में आये और राजा से ताज़ा सोना माँगा [गरीबदास जी ने पारस पत्थर का माँगना लिखा है] राजा का प्रण था कि कभी किसी का सवाल खाला न जाय इस से बड़ी फ़िकर में पड़ कर जंगल को निकल गये और सोंच में धरती को तीर से कुरेदने लगे । भगवान को उन की दशा देख कर करुना आई और तीर की गाँसी के तले पारस पत्थर रख दिया जिस के छूते ही गाँसी सोने की हो गई और राजा ने निहाल हो कर पारस पत्थर को धरती में से निकाल लिया और ताज़ा सोना बन गया ।

पारस ठहका आन कर लगी तोर की भाल ।
 परसत हो सोना भया कोन्हा करन निहाल^(१) ॥४३॥
 ऐसी निःचा चाहिये पारस पूरन हाथ ।
 जो रंगे सौई रंगे साँई जेही दात ॥४४॥
 गगन मँडल हुन बरखिया तीन बेर तत सार ।
 सीता लछमन राम की मध मूरत करतार ॥४५॥
 सो मूरत क्यूँ ना पूजहीं पत्थर ढेला डार ।
 सीता लछमन राम के लीजे चरन जुहार ॥४६॥
 ग्यारह रुद्रों पर तपै द्वादस भट्ट मिलाप ।
 सूछम मूरत सूरते ब्रह्म सबद गरगाप ॥४७॥
 कोट धुजा^(२) किस काम का सूम सकल है चाल ।
 असी गंज^(३) बाँटे नहीं परा तासु पर ज्वाल^(४) ॥४८॥
 दिल दानी है तासुका सदावरत मन माहिं ।
 पृथ्वी पारस हो रही हुन बरषी जिस ठाहिं ॥४९॥
 सुअर गऊ कूँ खात है बिसमिल^(५) करै हमेस ।
 दोऊ दीन दोऊख गये जम तेहि पकरे केस ॥५०॥
 करदी करद^(६) चलावहीं जीव जोनि पर जाय ।
 नैन बैन सूँ मिलि रहा छाती परदे पाय ॥५१॥
 यह तो काफिर करम है धरम नहीं यह पाप ।
 द्रोही नबी रसूल के डूबैगे गरगाप ॥५२॥
 जिव हिंसा जो करत हैं या आगे क्या पाप ।
 कंटक जूनि जहान मँ भँटा सिंह अरु साँप ॥५३॥

(१) देखो नोट पृष्ठ ८३। (२) पहिले कायदा था कि पूरे करोड़ रुपये पर एक फरहरा खड़ा कर दिया करते थे जो निशान करोड़पती होने का समझा जाता था। (३) खज़ाना। (४) ज्वाल। (५) ज़िबह। (६) छुरी।

आत्म प्राण उधार ही ऐसा धरम न और ।
कोटि जग असुमेध फल सब्द समाना भौर ॥५॥

साध महिमा का अंग

धन जननी धन भूमि धन धन नगरी धन देस ।

धन करनी धन सुकुल धन जहाँ साध परवेस ॥१॥

जा उदर साधू बसै सो उदर है पाख ।

सनकादिक से उपज ही सुकदे बोले साख ॥२॥

गंदा अंडा गरद मिल परा बिरिछ के खोढ़ ।

संकर तत्त सुनाइया पारवती गई पौढ़ ॥३॥

धन संकर धन गिरजा धन सुकदे धन व्यास ।

धन जननी सुकदेव की द्वादश बरस बिलास ॥४॥

(१) पाक । (२) कथा है कि एक समय मे महादेव जी पारवती जी को एकान्त में तत्व-ज्ञान का उपदेश दे रहे थे पासही एक पेड़ था जिसके खोढ़ या खोखली पेड़ी में एक गंदा अंडा सुग्गे का पड़ा हुआ था, वह उस चरचा के प्रताप से सजीव होकर फूटा और बच्चा बन कर बड़ा हो गया । कथा के बीच में पारवती जी को अचानक आगई तब वह सुग्गा जो कथा को सुन रहा था पारवती जी की जगह हुंकारी भरने लगा जिस में महादेव जी कथा को बंद न कर दें । जब कथा समाप्त हुई तो महादेवजी ने पारवती जी को सोता देल कर पूछा कि तुम तो सो गई थीं हुंकारी कौन भरता था । पारवती जी ने कहा मैं नहीं जानती । इस पर महादेव जी ने क्रोध में भर कर अपना त्रिशूल छोड़ा । सुग्गा भागा और त्रिशूल ने उसका पीछा किया । रास्ते में व्यास जी की स्त्री सूर्य्य की पूजा कर रही थीं और उनका मुंह खुला हुआ था सुग्गा उनके मुंह में होकर पेट में समा गया और बारह बरस तक उनके पेट में रहा क्योंकि त्रिशूल को उस स्त्री के वध करने का अधिकार न था । जब व्यास आदिक ने जाकर महादेव जी से बिनती की तब शिव जी ने त्रिशूल को फेर लिया और सुग्गा शुकदेव जी के रूप में व्यास जी की स्त्री के उदर से निकल कर जंगल को चला । व्यासजी उनके फेर लाने को पीछे दौड़े तो शुकदेव जी ने उनको ज्ञान सुनाया ।

जहाँ साध जन औतरे तहाँ भक्ति का भेव ।

गोरख उपजे ज्ञान जब भभूत दई महदेव' ॥५॥

सूया अनसूया मिले तीनों देवा ध्यान ।

सब्द स्वरूपी औतरे दत्तात्रे परमान' ॥६॥

संत सुरसरी चलत हैं मारु देस बहंत ।

बागड़ मंभ बिलास होय नदी सुरसरी संत ॥७॥

साध नदी दो अगम नग इन सम तुल नहीं और ।

साध भक्ति के खंभ हैं नदिया बिरछा मौर ॥८॥

साँई सरिखे संत हैं यामें मोन न मेख ।

परदा अंग अनादि है बाहर भीतर एक ॥ ९ ॥

साँई सरिखे देखले बरतावै जे कोय ।

सप्त कोस जल चढ़ गया जहाँ साध मुख धोय' ॥१०॥

सकल मेदिनी' भर गई सब्द न पूटा' फेर ।

सप्त कोस क्या बात है डूबे मेरु सुमेर ॥११॥

ऐसे साधू संत जन पार ब्रह्म की जात ।

सदा रते हरिनामसँ अंतर नाहीं घात ॥ १२ ॥

साध अगाध अपार जन परमानंद सँ प्रीत ।

कहवत के तौ संत हैं अवगत अलख अतीत ॥१३॥

साध सगे हैं जगत में संत सगाई साँच ।

साधू ढूँढ़न नीकलूँ बहु बिध काछूँ काछ ॥१४॥

साध समुंदर गगन गत सुन्न समाने सोय ।

परमानंद के परमहंस एक कहूँ की दोय ॥१५॥

(१) गोरखनाथ जी जोगी महादेव के उपाशक थे । (२) अत्रय ऋषि की स्त्री अनसूया के अंतर में ध्यान करते समय त्रिदेव ने अपना अंश डाल दिया जिस से दत्तात्रेयजी उत्पन्न हुए । इन्होंने चौबीस गुरु धारण किये । (३) गिरनार पहाड़ जहाँ अच्छे साधू रहते हैं वहाँ से सात कोन नीचे दनुमान धारा गिरती है । (४) पृथ्वी । (५) पीठ ।

साध समुंदर लाल नग संत हीरों की खान ।

सतगुरु बेदी बाँचहीं सुनतेही परवान ॥१६॥

गहीमा कीजै संत की तन मन धन सब देहि ।

सिर माँगे टालो नहीं मोरधुज लखि लेहि ॥१७॥

संत सलहली सेज के जिनमें कैसी भिन्न ।

साहब साँई उतरे नाम धराया जन्म ॥१८॥

संत सलहली सेज के जिन के कैसी भिन्न ।

साहब परगट संत हैं जिन का एकै मन्म ॥१९॥

मोड़ अमोड़ भगन है हृद बहद में सैल ।

साहब साधू पाक है उपजो बाजी मैल ॥२०॥

माल मुलक सब घूर है विन साँई के नाह ।

दुनिया अलग विजाग है साधू साहब माँह ॥२१॥

(१) राजा मोरध्वज की प्रचंड भक्ति की बहुत सी कथा हैं । जिस बात का यहाँ जिक्र है वह यह है कि श्रीकृष्ण अर्जुन को राजा मोरध्वज की असदृश भक्ति की लीला दिखलाने को आप एक बूढ़े ब्राह्मण का रूप धर कर और अर्जुन को अपना पुत्र बना कर राजा के घर आये और कहा कि रास्ते में लड़के को बाध ने पकड़ा था और हमारे बहुत बिनती करने पर इस शर्त पर छोड़ा कि राजा मोरध्वज का दहिना अंग हमारे खाने को लाओ । राजा ने जवाब दिया कि बड़े भग मेरे कि यह निकाम देह साध सेवा में काम आवै और बूढ़े ब्राह्मण के कहने मुताबिक अपनी रानी और कुंवर को आह्वा दी कि आरे से चीर कर सिर से पाँच तक दो टुकड़े कर दो । अग्रा उठा कर राजा के सिर पर रखवा गया और एक ओर से रानी और दूसरी ओर से राजकुंवर चलाने लगे कि इस में राजा की बाँई आँख से एक आँसू टपक पड़ा । इस पर बूढ़े ब्राह्मण बोले कि यह दान अब अशुद्ध हो गया क्योंकि तुम रोये जो चिन्ह दुःख और खेद का है । राजा ने उत्तर दिया कि ऐसा कदापि नहीं है वरन बाँई आँख अपनी अभाव्यता पर शोक करती है कि हमारी ओर का अंग साध सेवा में न लगा । इस पर श्रीकृष्ण ने प्रसन्न होकर निज रूप से दर्शन दिया । (२) भक्त । (३) नेह ।

माल मुलक सब घूर है पाक परम गुरु संत ।

जिन सँ साहब निकट है तिन में कैसा अंत ॥ २२ ॥

जिन में नाहीं अंतरा अरस परस परवान ।

साहब साधू एक हैं दुनिया दूजी जान ॥ २३ ॥

संत सामना संत में दुनियाहै सो न्यार ।

जिन में दूजी भिन्न क्या राते सिरजनहार ॥ २४ ॥

साध समुंदर कमल गति माहें साँई गंध ।

जिन में दूजी भिन्न क्या सो साधू निरबंध ॥ २५ ॥

कमल न डूबै जल चढ़ै माहें मधुकर^१ बास ।

जैसे चंद कमोदिनी यूँ साँई निज दास ॥ २६ ॥

नौ नेजे जो जल चढ़ै कमल न भौंजै गात ।

माहें ज्ञान सुगंध सर^२ आदिअंत का साथ ॥ २७ ॥

नौ नेजे जो जल चढ़ै बूँद न लागै पान ।

ऐसे साधू अगम गत संसारी परवान ॥ २८ ॥

कमल पत्र की बासना जाको कवन सरूप ।

महकै गंध अपार गति सूँघत बड़े बड़े भूप ॥ २९ ॥

भूप संत साधू कहे जुगन जुगन से राव ।

सप्त पुरी नहिं बासना जिनके भक्ति पसाव^३ ॥ ३० ॥

मन मधुकर काया केवड़ा महकत गंध अजोख ।

हूँट हाथ गढ़ अगम है रच राखे सब लोक ॥ ३१ ॥

स्वर्ग सलेमा^४ बास है तिरबेनी के घाट ।

आगे अगम अगाध गति अवर नहाहीं आठ^५ ॥ ३२ ॥

संत सरोवर हंस हैं भच्छन करैं बिचार ।

पहुप बासना ज्यूँ रहै राई रिंच न भार^६ ॥ ३३ ॥

(१) भँवरा । (२) तालाब । (३) कइरा । (४) सुखाला । (५) पाँच तत्व और तीन गुण । (६) जैसे फूल में सुगंध जिसका रसो भर बोझ नहीं होता ।

साध कमल मध बासना ऐसा हलका अंग ।

मैल मनोरथ ना रहै निरमल धारा गंग ॥३४॥

साध संगत हरि भक्ति बिन कोई न पावे पार ।

निरमल आदि अनादि है गंदा सब संसार ॥३५॥

साध साध सब कोउ कहै साध सुमत से जान ।

कुमत कमावे जीव है जैसे जल पाखान ॥३६॥

ज्यै जल में पाखान है भीजत नाहीं अंग ।

चकमक लागे अग्नि है कहा करे सतसंग ॥३७॥

जहँ महिमा है साध की घरन कमल से हंत ।

जुगन जुगन उर में रखूँ ध्रू प्रहलाद सकेत ॥३८॥

साध संत के अँन में बसै हुजुर अमान ।

जा घर निंदा साध की सो घर डूबे जान ॥३९॥

लख छल छिद्दर मैं कहूँ अपने सत्ता काज ।

हिरनाकुस ज्यै मारहूँ नरसिँघ धरहूँ साज ॥४०॥

स्वर्ग पतालैं सकल में है अनुरागी राम ।

नरसिँघ होकर अवतरे प्रहलाद भक्त के काम ॥४१॥

जहँ जन की महिमा सुनूँ तहँ मैं गमन करंत ।

वो तौ नगर अमान है जहँ मेरे प्यारे संत ॥४२॥

साध साध सब कोउ कहै साध समुँदर तीर ।

अवगत कबीर गत को लखै मिल गये नीर कबीर ॥४३॥

नीर कबीर निरंजन अंजन धरे सदेस ।

अंजन मंजन माँजिये जब होवे परबेस ॥४४॥

(१) घर, आँख । (२) देखो नोट पृष्ठ ५१ । (३) कबीर साहब नौजनप्रतुआ बालक की दशा में काशी के लहरतारा तालाब में बहते मिले थे [देखो जीवन-चरित्र कबीर शब्दावली भाग १ में] । (४) निकट ।

साध कहावन कठिन है मग पर धरे न पाँव ।

सहँगी संगत है नहीं चढो नाक की नाव ॥ ४५ ॥

साध कहाया जगत में परचे पडे न प्रान ।

जग सोभा जब होयगी मिलै अलख निरबान ॥ ४६ ॥

सबद मिलावा अंग रस परसन है दीदार ।

रोम रोम तारी लगै किलमिल किरन अपार ॥ ४७ ॥

वरपै किरन अवसन गत रिमभिम रिमभिम रंग ।

जो देखै सोई कहै अरुस परस परसंग ॥ ४८ ॥

संत सकल के मुकट हैं साँई साध समान ।

बड़ भागी वे हंस है जिन संतों नाल पिछान ४९ ॥

॥ राग-धुनि ॥

आज मेरे आये संत सुजान ।

तन मन धन वाहँगी प्रान ॥ टैक ॥

चरन कमल रज डारूँ सीस ।

मानो आप मिले जगदीस ॥ १ ॥

संत की महिमा कही न जाय ।

अठसठ तीरथ चरनों माँय ॥ २ ॥

संत की महिमा अपरमूर्धार ।

पूरन ब्रह्म मिले करतार ॥ ३ ॥

संत की महिमा अगम अगाध ।

नारद से उधरे प्रह्लाद ॥ ४ ॥

ध्रु भँटे नारद निर्बान ।

अमरापुर पर रचे विमान ॥ ५ ॥

(१) सस्ती, सहज । (२) प्रह्लाद भक्त की कथा जोट पृष्ठ (८१) में और ध्रु भक्त की जोट पृष्ठ (३०) में दी है । प्रह्लाद की गर्भ में और ध्रु को बन में नारद मुनि ने उपदेश दिया था ।

संत की महिमा अगम अगाह ।

बूढ़न तैं राखे गज ग्राह^१ ॥ ६ ॥

संत की महिमा निश्चल थीर ।

द्रोपद सुता की बढ गई चोर^२ ॥ ७ ॥

संत की महिमा अधिक सुमेर ।

भिलनी के जूठे खाये वेर^३ ॥ ८ ॥

संत की महिमा निश्चल अंक ।

बालमीक का बाजा संख^४ ॥ ९ ॥

संत की महिमा अमन अमान ।

देखो गनिका चढ़ी विमान^५ ॥ १० ॥

संत की महिमा पद गरगाप ।

तिरलोचन के बिर्तिया आप^६ ॥ ११ ॥

पंडमपुर नामा निर्बान ।

देवल फेर छवा दई छान^७ ॥ १२ ॥

कासीपुरी कबीर कमाल ।

गैबी बादल लाइ रसाल^८ ॥ १३ ॥

दिया भंडारा जन रैदास ।

कनक जनेऊ पद परकास^९ ॥ १४ ॥

- (१) देखो नोट पृष्ठ २३ । (२) देखो नोट पृष्ठ २२ । (३) सेवरी भिल्लिनी के दांत से कुतर कर चीखे हुए वेर श्री रामचन्द्र ने बड़ी रुचि से मोक्ष लगाये ।
 (४) देखो नोट पृष्ठ ६१-६२ । (५) देखो नोट पृष्ठ २३ । (६) देखो नोट पृष्ठ ८१ ।
 (७) पंडरपुर के ठाकुरद्वारे का दरवाजा फिर जाने और नया लुपर बन जाने का हाल नामदेव भक्त की कथा नोट पृष्ठ ७८ में देखो । (८) भगवंत ने कबीर की लाज रखने को बैलों अथवा उन के द्वारे पर पहुंचा दिया [देखो नोट पृष्ठ (३२-३३) कमाल कबीर साहब के पुत्र और चले थे । (९) देखो रैदास जी की कथा, नोट पृष्ठ (३२) ।

संत की महिमा कही न जाय ।

पीपा कूद परे दरियाय^१ ॥ १५ ॥

दास गरीब संत कूँ सेव ।

चौरासी मिट गइ सुकदेव^२ ॥ १६ ॥

पारख का अंग

अनंत कोटि अवतार हैं नहिं चितवै बुधनास ।

खालिक खेलै खलक मैं छः ऋतु बारह मास ॥१॥

पीछे पीछे हरि फिरैं आगे संत सुजान ।

संत करैं सोइ साँच है चारो जुग परमान ॥२॥

साँई सरिखे साध हैं इन सम तुल नहिं और ।

संत करैं सोइ होत है साहब अपनी ठौर ॥३॥

संतोँ कारन सब रचा सकल जमीँ असमान ।

चंद सूर पानी पवन जग तीरथ औ दान ॥४॥

उयूँ बच्छा गउ की नजर मैं यूँ साँई औ संत ।

हरि जन के पीछे फिरैं भक्त बछल भगवंत ॥५॥

धारा मेरे संत को मुझ से मिटै न अंस ।

बुरी भली भाषै नहीं सोई हमारा वंस ॥६॥

संखोँ जिव परलै करै संखोँ उत्पति ख्याल ।

ऐसे समरथ संत हैं एक खिसै नहिं बाल ॥७॥

गरजै इन्द्र अनंत दल बहु बिध बरखा होय ।

संखोँ जिव परलै करैं संखोँ उत्पति होय ॥८॥

(१) देखो नोट पृष्ठ ३१ । (२) तोते की चौरासी लूट कर शुकदेवजी का चोला पाने की कथा देखो नोट पृष्ठ २६ । (३) उखड़ै ।

इच्छा कर मारै नहीं बिन इच्छा मर जाहिं ।

निःकामी निज संत हैं तहें नहिं पाप लगाहिं ॥९॥

बरषैं तड़कैं डोब दें तारैं तीनों लोक ।

ऐसे हरिजन संत हैं सौदा रोकम रोक ॥१०॥

बहतर छोहन छै करी कूरकूत्तर देखे ।

कपिल सँघारे सगर के पाप लगा नहिं एक ॥११॥

द्वादस कोट निनानवे गोरख जनक बिदेह ।

यूँ तारे यूँ डोब दे यामैं नहीं सँदेह ॥१२॥

सील माहिं सब लोक हैं ज्ञान ध्यान वैराग ।

जोग जग्य तप होम नेम गंगा गया पराग ॥१३॥

संतोष स्वर्ग पाताल सब और कहा भृत लोक ।

फिर पीछे कूँ क्या रहा जब आया संतोष ॥१४॥

बिवेक बिहंगम अचल है आया हिरदे माहिं ।

भक्ति मुक्ति औ ज्ञान गति फिर पीछे कुछ नाहिं ॥१५॥

दया सर्व का मूल है छिमा छका जा होय ।

तिरलोकी कूँ तार दे नाम निरंजन गोय ॥१६॥

दस हजार रापन बली करणदेव महर्षन ।

जा सिर अंकुस सील का तोरत गज के दंत ॥१७॥

क्रोध बली चंडाल है बल रापन द्वादस सहस ।

एक पलक मैं डोब दे अनंत कोट जिव हँस ॥१८॥

(१) नकुद, खरा । (२) कथा है कि कुरुक्षेत्र में महाभारत के संग्राम में बहत्तर छोहनी दल जमा हुआ था जिन में से एक न बचा—एक छोहनी में दस हजार हाथी, तीस हजार रथ, एक लाख मल्ल या पहलवान, दस लाख घोड़े, और छत्तीस करोड़ सिपाही होना बतलाते हैं । (३) कपिलमुनि ने राजा सगरके साथ हजार पुत्रों को जो उन से दुर्वचन बोले थे भस्म कर दिया । (४) हाथी ।

जा सिर अंकुस छिमा का मारे तुस तुस' बीन
तिरलोकी से काट दे जे होय साधु प्रबीन ॥१९॥
लोभ सदा लहरा रहै तिरलोकी मैं इच्छ ।

बल रापत' बीस सहस है पलक पलक के बिन्धु ॥२०॥
ता अंकुस संतोष है तिरलोकी से काढ़ ।

काटै कोटक कटक दल संतोष तेग बड़ बाढ़ ॥२१॥
मोह मवासी मस्त है बल रापत' तीस सहंस ।

तिरलोकी परिवार है जहाँ उपजे तहँ बंस ॥२२॥
जा सिर अंकुस बिबेक है पूरन करै मुराद ।

तिरलोकी की वासना ले बिबेक सब साध ॥२३॥

ब्रह्म बेदी

ज्ञान सागर अति उजागर निरबिकार निरंजन ।

ब्रह्म ज्ञानी महा ध्यानी सत सुकृत दुख भंजन ॥१॥
मूल चक्र गनेस बासा रक्त बरन जहँ जानिये ।

किलँग जाप कुलीन तज सब सव्द हमरा मानिये ॥२॥
स्वाद चक्र ब्रह्मादि बासा जहँ सावित्री ब्रह्मा रहै ।

औं जाप जपत हंसा ज्ञान जोग सतगुरु कहै ॥३॥
नाभिकमलमें बिस्नु विसंभर जहँ लछमी संग बास है ।

हूँग जाप जपंत हंसा जानत विरला दास है ॥४॥
हृदय कमल महादेव देव सती पारबती संग है ।

सोहं जाप जपंत हंसा ज्ञान जोग भल रंग है ॥५॥
कंठ कमल में बसै अबिद्या ज्ञान ध्यान बुधि नासही ।

लील चक्र मध काल कर्म आवत दम कूँ फाँसही ॥६॥

त्रिकुटी कमल परमहंस पूरन सतगुरु समरथ आप है ।
 मन पौना सम सिंध मेला सुरत निरत का जाप है ॥७॥
 सहस्रकमलदल आप साहब ज्यै फूलन मध गंध है ।
 पूर रहा जगदीस जागी सत समरथ निरबंध है ॥८॥
 मीन खोज' हनाज' हर दम उलट पैथ की बाट है ।
 डला पिंगला सुखमन खोजो चल हंस औघट घाट है ॥९॥
 ऐसा जाग बिजाग बरनौ जो संकर ने चित धरा ।
 कुंभक रेचक द्वादस पलटै काल करम तिस तैं डरा ॥१०॥
 सुन्न सिंघासन अमर जासन अलख पुरुष निर्बान है ।
 अति लौलीन बेदीन मालिक कादिर कूँ कुरवान है ॥११॥
 है नरसिंध अवंध अवगत कोट बैकुंठ नख रूप है ।
 अपरंपार दीदार दरसन ऐसा अजब अनूप है ॥१२॥
 घुरै निसान अखंड धुन सुन सोहं बेदी गाइये ।
 बाजै नाद अगाध अगहै जहँ ले मन ठहराइये ॥१३॥
 सुरत निरत मन पवन पलटै वंकनाल सम कीजिये ।
 खवै' फूल अस्थूल अस्थिर अमो महारस पीजिये ॥१४॥
 सप्तपुरी मेरुडंड खोजो मन मनसा गहि राखिये ।
 उड़िहैं भँवर अकास गमनं पाँच पचीसो नाखिये ॥१५॥
 गगन मँडल की सैल करले बहुर न ऐसा दाव है ।
 चल हंसा परलोक पठाऊँ भवसागर नहि आव है ॥१६॥
 कंदर्प' जीत उदीत' जागी पटकर्मो यह खेल है ।
 अनुभव मालिन हार गूँधै सुरत निरत का मेल है ॥१७॥
 सोहं जाप अथाप थरपौ त्रिकुटी संजम धुन लगै ।
 मान सरोवर न्हान हंसा गंग सहस्रमुख जित बहै ॥१८॥

(१) मछली की राह जिसका निशान नहीं होता । (२) सदा । (३) चुवै ।

(४) रोकिये । (५) कामदेव । (६) प्रकाशमान ।

कालिन्दी कुरवान कादिर अवगत मूरत खूब है ।
 छत्र सेत विसाल लेखन गलताना मङ्गल है ॥१९॥
 दिलधर दीदार दरसन बाहर अंत न जाइये ।
 काया माया कहा बपुरी^१ तन मन सोस बढ़ाइये ॥२०॥
 अवगत आदि जुगादि जोगी सत पुरुष लौलीन है ।
 गगन मँडल गलतान गैत्री जाति अजाति बेदीन है ॥२१॥
 सुख सागर रतनागर निरभय बिन मुख बानी गावही ।
 बिन आकार अजोख निरमल दृष्टिमुष्टि न आवही ॥२२॥
 झिलमिल नूर जहूर जोती कोट पदम उजार है ।
 उलट नैन बेसुन्न विसूतर जहाँ तहाँ दीदार है ॥२३॥
 अष्ट कमलदल सकल रमता त्रिकुटी कमल मध निरखहीं ।
 सेत धजा सुन गुमठ^२ आगे पचरँग भँडे फरकहीं ॥२४॥
 सुन्न मँडल सतलोक चलिये नौ दर मूँद बेसुन्न है ।
 बिन चसमों^३ एक बिम्ब^४ देखा बिन सरवन सुनि धुन्न है ॥२५॥
 चरन कमल में हंस रहते बहुरंगो बरियाम है ।
 सूछम मूरत स्याम सूरत अचल अभंगो राम है ॥ २६ ॥
 नौ मुखंध^५ निसंक खेला दसवें दर मुख^६ मूल^७ है ।
 मालिन रूप अनूप सजनी बिन बेली का फूल है ॥२७॥
 स्वास उस्वास पवन कूँ पलटै नागफनी कूँ भूच^८ है ।
 सुरत निरत का बाँध बेड़ा गगन मँडल कूँ कूँच है ॥२८॥
 सुनले जोग बिजोग हँसा शब्द महल कूँ सिध करो ।
 गहु गुरज्ञान बिज्ञान बानी जीवतही जग में मरो ॥२९॥
 उजल हिरँबर सेत भौरा अच्छे बृछ सत बाग है ।
 जीते काल विसाल सोहँ तरतीजन वैराग है ॥ ३० ॥

१ बेचारी । २ गुम्बज । ३ प्रकाशमान गोलाकार । ४ द्वारे । ५ मुख
 ६ सार वस्तु । ७ भौजना ।

मनसा नारी कर पनिहारी खाकी' मन जहँ मालिया ।
 कुंभक काथा बाग लगाया फूले फूल विशालिया ॥३१॥
 कच्छ मच्छं कुरम धौलं सेस सहस-फल गावहीं ।
 नारद मुनि से रहै निसदिन ब्रह्मा पार न पावहीं ॥३२॥
 संभु जोग बिजोग साधा भचल अहिग समाध है ।
 अवगत की गत नाहिं जानी लीला अगम अगाध है ॥३३॥
 सनकादिक औ सिध चौरासी ध्यान धरत हैं वासुका ।
 चौबीसो अवतार जपत हैं परमहंस प्रकाश का ॥३४॥
 सहस अठासी औ तैंतीसो सूरज चंद शिराज है ।
 धर' अँवर' धरनोधर' रटते अवगत अचल बिहाग है ॥३५॥
 सुरनर मुनिजन सिध अरु साधक जाय ब्रह्म कूँ रटत हैं ।
 घर घर मँगलचार चौरा ज्ञान जोग जहँ बटन हैं ॥३६॥
 चित्रगुप्त धरमराय गावै आदि माया ओंकार है ।
 कोट सरसुती लाप करत हैं ऐसा ब्रह्म दूरगार है ॥३७॥
 कामधेनु कलपवृक्ष जाके इन्द्र अनंत भर भरत है ।
 पारवती कर जोग ललुमी सावित्री मोभा करन है ॥३८॥
 गंधर्व ज्ञानी अरु मुनि व्यास पाँचो तन खवास है ।
 त्रिगुन तीन बहुरंग बाजी कोइ जान विरले दास है ॥३९॥
 ध्रु प्रह्लाद अगाध स्वर्ग है जनक विदेहो जोर है ।
 चले बिमाननिदान' बांता धर्मराय की बँधतोर है ॥४०॥
 गोरखदत्त जुगादि जोगी नाम जलंधर लीजिये ।
 भरथरी गोपीचन्द साभे ऐसी दिच्छा दीजिये ॥४१॥
 सुलतानी बाजीद फरोदा पापा परच पाइया ।
 देवल फेरा गोप गुसाई' नामा' को खान छवाइया ॥४२॥

(१) पिंडी । (२) धरती । (३) आकाश । (४) शेषनाग । (५) आदि कर्म ।
 (६) देखो नोट पृष्ठ ७८ ।

छान लुवाई गऊ जिवाई गनिका चढ़ी जिवान में ।
 सदाना' बकरे कू मत मारै पहुंचे आन निदान में ॥४३॥
 अजामेल से अधम उधारे पतित पावन बिद' तासु है ।
 केसो आन भया बनजारा षट दल कीन्ही हाँस है ॥४४॥
 धना' भक्त का खेत निपाया माधो' दई सिकलता' है ॥
 पंडा पाव' बुझाया सतगुरु जगन्नाथ की बात है ॥४५॥
 गैबी खयाल बिसाल सतगुरु अचल दिगांवर' थीर है ।
 भक्ति हेत काथा धर आये अवगत सत्त कबीर है ॥४६॥
 नानक दादू अगम अगाधू निरी जहाज खेवट सही ।
 सुख सागर के हंसा आये भक्ति हिरंवर उर धरी ॥४७॥
 कोटि भानु प्रफुल्ल पूरन रोम रोम की लार है ।
 अचल आभंगी है सतसंगी अवगत का दीदार है ॥४८॥
 धन सङ्गुल उपदेत देवा चौरासी भ्रम भेटहीं ।
 तेज पुंज जन देह धरके इस बिध हम कूं भेंटहीं ॥४९॥
 सव्द निवास अकास बानी यह सतगुरु का रूप है ।
 चंद सूर न पवन पानी जहाँ छाँह न धूप है ॥५०॥
 रहता रमता राम साहब अवगत अलह अलेख है ।
 भूले पंथ बिहँस' वाली कुल का खाविंद' एक है ॥५१॥

- (१) देखो नोट पृष्ठ २४ । (२) बिद = कीर्ति । (३) देखो नोट पृष्ठ ३१ ।
 (४) सकलता = पीताम्बर — माधवदास जगन्नाथजी के एक प्रेमी पुजारी थे
 जिनको कोई कड़ी बीमारी हो गई थी । और पुजारी लोग उनको समुद्र किनारे
 बैठा आये । रात को जब माधवदासजी को जाड़ा लगा तो जगन्नाथजी अपना
 पीताम्बर उनको ओढ़ा आये और आरोग कर दिया । सबेरे पीताम्बर मूर्ति पर
 न पाकर उसकी खोज पड़ी तो पुजारियों ने उसे माधवदास के तन पर पाकर
 उनकी महिमा जानी और आदर से मंदिर में लाये । (५) पाव = आग — देखो
 नोट पृष्ठ ७६ । (६) बिना वस्त्र । (७) पाखंड । (८) स्वामी ।

रोम रोम मैं जाप जपले अष्ट कमल दल मेल है ।
 सुरत निरत को कमल पठवो जहँ दीपक बिन तेल है ॥५२॥
 हरदम खोज हनोज' हाजिर तिरबेनी के तीर है ।
 दास गरीब तबीब' सतगुरु बन्दी छोड़ कबीर है ॥५३॥

सुलच्छन कुलच्छन

उत्तम कुल करतार दे द्वादस भूषण संग ।
 रूप द्रव्य दे दया कर ज्ञान भजन सतसंग ॥ १ ॥
 सील संतोष धिबेक दे छिमा दया इकनार ।
 भाव भक्ति बैराग दे नाभ निगलैय सार ॥२॥
 जोश जुगन जगदीश दे सूछम ध्यान दयाल ।
 अलक अकीन अजनम जत अठसिध मौनिध ख्याल ॥३॥
 सुरग नरक बाँले तहीं मोक्त बंध से दूर ।
 बड़ी गरीबी जगन मैं संत चरन रज धूर ॥४॥
 जीवत मुक्ता सो कहो आसा तस्ना खंड ।
 मनके जीते जीन है क्यूँ भरमे ब्रह्मंड ॥ ५ ॥
 साला' करम शरीर में पापुल दिया लखाय ।
 गरीबदास अलन' पद तहिं आवै नहिं जाय ॥६॥
 चौरासी की चाल क्या मो सेती सुन लेह ।
 चोरी जारी करत है जाके मुखडे खेह ॥ ७ ॥
 काम क्रोध सह लोभ लट छुटी रहै विकराल ।
 क्रोध कसाई उर बसै कुसब्द दुरा घर घाल ॥ ८ ॥
 हरष सोग है स्वान गति संसा सरप शरीर ।
 राग द्वेष बड़ राग है जमके परे जंजीर ॥ ९ ॥

आसा तृस्ना नदी में डूबे तीनों लोक ।

मनसा माया बिस्तरी आतम आतम दोष ॥१०॥

एक शत्रु इक मित्र है भूल परी रे प्रान ।

जम की नगरी जाहिगा सद्य हमारा मान ॥११॥

निंदा बिंदा' छाड़ि दे संतेँ सूँ कर प्रीत ।

भवसागर तिर जात है जीवत मुक्त अतीत ॥१२॥

जो तेरे उपजै नहीं तो सद्य साख सुन लेह ।

साछी भूत संगीत है जा सूँ लावो नेह ॥ १३ ॥

स्वर्ग सात असमान पर भटकना है मन मूढ़ ।

खालिक तो खोया नहीं इसी महल में दूढ़ ॥ १४ ॥

करम भरम भारी लगे संसा सूल बबूल ।

डाली पातौँ डोलते परसत नाहीँ मूल ॥ १५ ॥

स्वासाही में सार पद पद में स्वासा सार ।

दम देही का खोज कर आवागमन निवार ॥ १६ ॥

बिन सतगुरु पावै नहीं खालिक खोज बिचार ।

चौरासी जग जात है चीन्हत नाहीँ सार ॥ १७ ॥

मरद गरद मै मिल गये रावन से रनधीर ।

कंस केस चानूर से हिरनाकुस बलवीर ॥ १८ ॥

तेरो क्या बुनियाद है जीव जनम घर लेत ।

गरीबदास हरि नाम बिन खाली परसी' खेत ॥ १९ ॥

॥ सवैया ॥

बाजीद' दुनी' सेनी विचरा,

कादिर कुरबान सँभाला ।

(१) बुरा भला कहना । (२) पड़ा । (३) दाद दयाल के एक चेले का नाम ।

(४) दुनिया ।

फँद टूट गया तब जँट' मुआ,
तहँ पकर पलान' उतारा है ॥ १ ॥

अरवाह' चली कहु झीन गली,
धौरा' पीरा अक' कारा है ।

कहिँ पैर पिघादा पालकियों,
कहिँ हस्तों' का समवार है ॥ २ ॥

सत खुद खुदाय अकह लखिया,
सब भूठा सकल पसारा है ।

कपड़े फाड़े तब से डारे,
अब सत्त प्रजाम हमारा है ॥ ३ ॥

बीबी रोवै बीबी रोवै,
तू सुन भरनार हमारा है ।

मैं ना मानूँ मरनाम भया,
लागा निरु रि कट निवारा है ॥ ४ ॥

उर मैं अखिल की आप अलह,
सतगुरु कूँ पाए उलारा है ।

कहँ गल कंटक दुनिया दूती,
येहू बन कैसा भागा' है ॥ ५ ॥

हम जान लिया जगदीश गुरु,
जिन जंत' सकल साँवरा है ।

कुछ तौल न मोल वहीं जा का,
देखा नहिँ हलका भारा है ॥ ६ ॥

(१) मन । (२) जँट की काँठी । (३) सुरत । (४) सफेद । (५) या । (६) हाथों ।
(७) घना । (८) कलों का ।

कुछ रूप न रेख बिबेक लखा,
 चाखा नहिँ मोठा खारा है ।
 गलतान^१ सायन समाज रहा,
 जो पिंड ब्रह्मण्ड से न्यारा है ॥ ७ ॥
 सुर संख समाधि लगाय रहे
 देखा इक अजय हजारा^२ है ।
 कहै दास गरीब, अजय दरिया,
 भिल मिल भिल वारन थारा है ॥ ८ ॥

(२)

सुख सागर न्हान चलो हंसा^३,
 भवसागर भूल रहे लोह^४ ।
 कुल काट^५ लगा जम आन ठगा,
 अगली पिछली सबही खोई ॥ १ ॥
 निंदत नेमी नर ताय लिये,
 कुछ समझ^६ है नहिँ गुरु-द्वीही ।
 संतों का दोष धरै दिल में,
 अघ पाप के बीज बहुत बोई ॥ २ ॥
 सुसरे साली^७ हितकार करै,
 सासू साली कोइ नंदाई ।
 जग लड़े मरै परतीत नहीं,
 बोलै नहिँ साँच जगत धोई ॥ ३ ॥
 लंगरे^८ भडुए नहिँ भेद लहै,
 गुम्फ^९ बीरज मंत्र कुँ हम गोई ।

(१) मस्त, मदहोश । (२) सहस्रदलकमल । (३) जीव । (४) मैल, दाग ।
 (५) फरेबी । (६) गुप्त ।

साधू साखन मध छाक रहे,
 जग पीवत है पिछली छौड़^१ ॥ ४
 दिन आवत है सुनिदंग भया,
 जम तलत्र छुटो तब दे रोड़ ।
 कहै दास गरीब जगाय रहे,
 भडुए निस वासर रहै सोड़ ॥ ५ ॥

(३)

तप राज लिया बड़ जुलम किया,
 आगम अँधरो नहिँ सूझत है ।
 घट मैं सत सालिग्राम सही,
 चेतन होकर जड़ पूजत है ॥ १ ॥
 पाती तौरै नहिँ मुख मोरै,
 पाहन पानी सँ लूझत^२ है ।
 अँधे बहिरे गूँगे गहलै^३,
 नहिँ सब्द अनाहद बूझत है ॥ २ ॥
 काम धेनु सदा कलप बृच्छ कला,
 जहँ अमी महारस दूझत^४ है ।
 कहै दास गरीब गगन गादी,
 गैबी गलताना गूँजत है ॥ ३ ॥

(४)

भलकै निज नूर जहूर सदा,
 बिमै^५ निरधार अपार कला ।

(१) छोड़ । (२) उलझना है । (३) बेचमझ । (४) दुहा है । (५) फैल रही है ।

कादिर कुरबान अमान सही,
रहता रमता है अलख अलाह ॥ १ ॥

सरबंग अभंग अनाहद है,
जल थल पूरन है सुन्न सिला ।

दरवेस दयाल निहाल करै,
करनी भरनी डूबै न जला^१ ॥ २ ॥

घट देह सनेह नहीं जाके,
सरवन चसमैं नहिं कंठ गला ।

कुछ रूप न रंग अभंग बिधा,
सोवै न जगै बैठा न खला^२ ॥ ३ ॥

करले दीदार जुहार^३ सही,
तेरा जुगन जुगन होय जात भला ।

कहै दास गरीब अलख लखिये,
कोइ दरगह मैं पकरे न पला^४ ॥ ४ ॥

(५)

निरवान निरंजन चीन्ह भइया,
दुख दारिद मोछ करै करता ।

गरभ वास मिटै निज नाम रटे,
क्युँ जुगन जुगन चोले धरता ॥ १ ॥

चल थीर करो अवगत नगरी,
तू लख चौरासी क्युँ फिरता ।

सत संगत ले निज साधन की,
नहिं नाम बिना कारज सरता ॥ २ ॥

दयावंत बिबेकि भये ज्ञानी,
 तुक छेड़ करे से सब लड़ता ।
 चुंडित' मुंडित' सब पकर लिये,
 इनसे जम किंकर' ना डरता ॥ ३ ॥
 तू कौन कहाँ से आन फँदा,
 देख आग चिता की वयूँ जलता ।
 समझै नहीं सीख सुझाव ली ले,
 बड़े भूत भये जो पिंड भरता ॥ ४ ॥
 मुकता होने का भेद कहूँ,
 बल चौंर केतव' पित तुरता ।
 कहै दास गरीब विदास सदा,
 अहं नाद अखंड अजब धुरता ॥ ५ ॥

(६)

भलकै आलो मुकता मोती,
 निरभै निरबानी भँटा है ।
 त्रिकुटी ताना भर नाम नली',
 एकै लख पूरन पेटा' है ॥ १ ॥
 इक बिंद विछान जहान रचा,
 कोइ बाप कहै कोइ पिता है ।
 कोइ पीतसर' कोइ पति' लगा,
 कोइ ससुर भया समधेटा' है ॥ २ ॥

(१) जटा धारी और मूढ़ मुड़ाये हुए भेष । (२) दूत, नौकर । (३) अच्छी दरगाह को पकड़ा । (४) बुनने की नली जिस पर सूत भरा होता है । (५) ताड़ा तैयार हुआ कपड़ा । (६) चचिया ससुर । (७) पति । (८) समधी ।

जद काल महा बली पकड़ लिया,
 मरघट में आकर लेटा है ।
 साज' सब ही खप्पर फोरै,
 सिर फोर दिया पुत जैठा है ।
 गत बूझत है जद फूँक दिया,
 खर खोज नहीं सब मेटा है ॥ ३ ॥
 कहै दास गरीब उपाध लगी,
 सब भूत भये जग हेठा है ॥ ४ ॥

(७)

मरा' पृच्छत है परतोत नहीं
 नादो' बादो' जगड़ ठानै ।
 मुकता रुकता नहिं राह लहै,
 नहिं साथ बसाव कूँ जानत हैं ॥ १ ॥
 देवल जाहीं मसजिद जाहीं,
 साहब का सिरजा जानत हैं ।
 पंडित का जो होखो' जाजी,
 नहिं नीर खीर कूँ छानत हैं ॥ २ ॥
 चेतन का बल काटत हैं,
 बरघट में पाहन मानत हैं ।
 कहै दास गरीब निरास बले,
 धिरकार जनम नर लाजत हैं ॥ ३ ॥

(८)

दुख दुंद उपाध में जीव बंधे,
 समरथ की नहीं उपाशना है ।

१ साथी । २ बड़ा वेदा । ३ राह । ४ भेष । ५ पंडित । ६ मालिक के पैदा
 किये हुए जीवों की हिंसा करते हैं । ७ दुष्टा दी । ८ दूध । ९ उपाशना ।

नेमी धर्मी धर्म धाम फिरै

साध संगति कूँ हासा^१ है ॥ १ ॥

बघनी ठगनी कूँ लूट लिये,

चोन्हा नहिं निरगुन रासा है ।

जल अरघ दिया जम आन लिया,

न्हाते जल बारह मासा है ॥ २ ॥

सूझै नहिं सिंध अवंध बिद्या,

पाती तोरै नर घासा है ।

जम मारत है मुगदर मोढ़े,

चसमों में देत धवाँसा है ॥ ३ ॥

अंचल चोर कठोर कुटिल,

क्या पहिरत मलमल खासा है ।

जग नगन करै साहब की सौँ,

देगा तुझ बहुत तिरासा है ॥ ४ ॥

दिल खोज भइया निज नाम जपो,

सत पूरन ब्रह्म खुलासा है ।

कहै दास गरीब पत्थर पटको,

तुम डारो निरगुन पासा है ॥ ५ ॥

(४)

जुलमी जुलमाना छाँड़ भइया,

गल काटत है बदला लीजै ।

खिचड़ी खाना तज हलवाना^२,

सुरापान^३ पराधी^४ क्यूँ कीजै ॥ १ ॥

रहै कोट घरस संग साधेँ के,
 जल में पाहन का क्या भीजै ।
 अंदन बन में रँग लावत है,
 इक बाँस बिटंबी^१ ना सीमै ॥ २ ॥
 बहिरे आगे पद छंद कहा,
 समझै नहिं मूढ़ कहा रीझै ।
 कहै दास गरीब कुटिल काजी,
 चल ज्वाब सरे^२ में क्या दीजै ॥ ३ ॥

(१०)

पापी परभात^३ नहीं भैटै,
 मुख देखत पाप लगै जा का ।
 जननी नौ मास तिरास दई,
 धिरकार जन्म तिसकी मा का ॥ १ ॥
 चौरासी कुंड पड़ै पापी,
 है जुगन जुगन कुंभी पाका ।
 गर्भ छेदन बेधन पीर लगै,
 मिटता नाही इच्छा टाँका ॥ २ ॥
 जिस सेरी^४ साधू संत गये,
 वह मारग कठिन बहुत बाँका ।
 कहै दास गरीब घर बूझ भइया,
 भया तीन लोक सावँत साका^५ ॥ ३ ॥

(१) गठीला । (२) शरा यानी हज़रत मुहम्मद की नसीहतों की किताब ।
 (३) तड़के । (४) तंग रास्ता । (५) किसी शूर वीर की कीर्ति का नया सम्बन्ध ।

रेखता

(१)

- ✓ अजब महरम मिला ज्ञान अगहै^१ खुला,
परख परतीत सँ दुंद भागा ।
सब्द की संघ में फंद मनुकाँ गया,
बिरह धनघोर में हंस जागा ॥ १ ॥
- ✓ अष्ट दल कमल अध जाप जअपार चलै,
मूल कूँ बंध बैराट छाया ।
तिरकुटी तीर गहु नीर नदियाँ बहै,
सिंध सरवर भरे हंस नहाया ॥ २ ॥
- ✓ खेचरी भूचरी चाचरी उनमुनी,
सकल अगोचरी नाद होय ।
सुन्न पतलोक कूँ गमन हसा क्रिया,
अगमपुर घाम महबूब मेरा ॥ ३ ॥
- ✓ अछर की डोर धनघोर में मिल गई,
भेद भेदा मैं करतार सहली ।
दास गरीब यह बिषम^४ बैराग है,
समझ देखो नहीं बान पहली ॥ ४ ॥
- ✓ विरह की पीर जिस गाल गूदा नहीं,
बीक पिंजर गया लास्थि सूखा^५ ।
उनमुनी रेख^६ धुन ध्यान निःखल भया,
पाँच जहूद^७ तन ठोक फूँका ॥ ५ ॥

(१) दुर्लभ । (२) कठिन । (३) सहज । (४) विरही की छाती में मूदा बाकी नहीं रहता और पिंजर जरजर होकर हाड़ सूख जाता है [बीकता = खूँदजाना । अस्थि = हाड़] (५) डोरी । (६) पंच दूत अर्थात् काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार को जला दिया ।

- ✓ अगैगो दाह जब धाहै^१ देता फिरै,
बिरह के अंग मैं रोवता है ।
पलक आँसू^२ भरै ध्यान बिरहन धरै,
प्रेम रस रीत तन धोवता है ॥ २ ॥
- ✓ हाड़ तन चाम गूदा असत^३ गलत है,
उड़ैगा गात तन रुई रंगा^४ ।
पिँड तन पीत^५ उदीत^६ बैराग है,
देत है महु ज्यूँ कूक^७ वंगा^८ ॥ ३ ॥
- ✓ हंस परमहंस सरबंग से जा मिला,
बिरह वियोग यह जोग जोगी ।
दास गरीब जहँ बस प्याले फिरै,
पीवते सही रस भोग भोगी ॥ ४ ॥

(३)

दोद बर दोद परतीत परतच्छ है,
नयन के नाद मैं गरक^९ होई ।
अजब गलताम कुरबात इक तन्त^{१०} है,
सब्द अतीत कूँ परख लोई ॥ १ ॥
जस पानी के बीच मैं बुदबुदा हात है,
फिर पानी के बीच पानी समाया ।
तस ब्रह्म दरियाव मैं अद्भुत रुयाल है,
कोई पारखी संत की दृष्ट आया ॥ २ ॥

(१) दोहाई । (२) आँसू । (३) अस्थि, हाड़ । (४) समान । (५) पीला ।
(६) उदित = प्रकाशमान । (७) चीख । (८) बाँस की पोर-जिस तरह हवा
का भौंका लगने से बाँस चीखता है । (९) डूबना । (१०) तत्व ।

सब्द टकसाल की लहर छानी^१ नहीं,
 जब दीप दूरवन्त^२ भोडल^३ धरीता^४ ।
 संत सूभर^५ भरै तन्त मस्तक धरै,
 हृद् का जीव सब सकल रोता^६ ॥३॥
 जस तिल्ली में तेल है काठ में अग्नि है,
 दूध में घिर्त्त मथ काढ़ लिया ।
 सोई नर साध अगाध निःचल भये,
 नूर प्याला जिन्हों जान पीया ॥४॥
 नाभि के कमल पर बुर्द^७ बाली रची,
 सुरत औ निरत का नाहिं मेला ।
 मेरु डुंड मैदान पर कला^८ सन्मुख करै,
 सो जनता होय नट भगल^९ खेला ॥५॥
 बंक बाजीगरी बिषम सा खेल है,
 नूर प्याले पिवै पैठ सैभै^{१०} ।
 लाख बानी पढ़ै ध्यान सुन में धरै,
 महल का मरहमी भेद बेधै^{११} ॥६॥
 अजगैब^{१२} के कोट में चोट लागै नहीं,
 सब्द अतीत में नेस^{१३} होई ।
 दास गरीब गुर-भेद से पाइये,
 अगमपुर धाम की वाट जोई ॥७॥

(४)

घट घट में नाद उच्चार बानी,
 मिहीं^{१४} महल में मारफत^{१५} पावता है ।

(१) छिपी । (२) दिखाई देता है । (३) अवरक । (४) धरने से ।
 (५) शुभ्र = स्वेत, निर्मल । (६) खाली । (७) आधी । (८) कर्तव्य । (९) झूठा ।
 (१०) सहज में । (११) पावै । (१२) अजगैब = छिपा हुआ । (१३) निष्ठा ।
 (१४) भीना । (१५) गुरुज्ञान ।

ताल मिरदंग जहँ संख सुर पूरिये,
 बिना मुख नाद बजावता है ॥ १ ॥
 तूर तुतकार धुमार^२ तिस नगर में,
 अजब गुलजार इक नूर चंपा ।
 कोकिला बैन सुख चैन सुनते भये,
 बिधा^३ है हंस लै बिरह कँपा^४ ॥ २ ॥
 आद अरु अंत इक मध्य मेला भया,
 सिखर की सुन्न में जिकर^५ लागी ।
 केतकी कमल जह अजब बाड़ी बनी,
 भँवर गुंजार निःतन्त^६ रागी ॥ ३ ॥
 दुलहनी दंग दुलहा भई देख कर,
 संख रबि झिलमिलै नूर जाती ।
 अजब दरियाव जहँ कोट बड़े पड़े,
 चुगत है हंस बिन चंच^७ मोती ॥ ४ ॥
 जहँ गुमठ अनूप इक सेत छत्तर बना,
 गगन गुलजार जहँ नूर गादी ।
 दास गरीब दील दूसरा दूर कर,
 सब्द अतीत सुन में समाधी ॥ ५ ॥

(५)

देव हो नहीं तौ सेव किस को कहूँ,
 किसे पूजूँ कोई नाहिं दूजा ।
 करता हो नहीं तौ किरत^८ किस को कहूँ,
 पिंड ब्रह्मंड में एक सूझा ॥ १ ॥

(१) भरिये । (२) धूम । (३) छिड़ गया । (४) चिड़िया फँसाने की कला ।
 (५) जाप । (६) निःतन्त । (७) चँच । (८) कीर्ति ।

जागा ही नहीं तौ जाग किस कूँ कहूँ
 सोता ही नहीं किस कूँ जगाऊँ ।
 खोया ही नहीं तौ खोज किसका कहूँ,
 बिछुड़ा नहीं किसे ढूँढ लाऊँ ॥ २ ॥
 बोलता संग और डोलता है नहीं,
 कला के कोट (अलख) छिप रहा प्यारा ।
 गैब से आया और गैब छिप जायगा ।
 गैब ही गैब रचिया पसारा ॥ ३ ॥
 प्राण कूँ सोध कर मूल कूँ दर गहो,
 बेद के धुंध से अलख न्यारा ।
 बेद कुरान कूँ छाँड़ दे बावरे,
 नूर ही नूर करले जुहारा ॥ ४ ॥
 करमना भरमना छाँड़ दे बावरे,
 छाँड़ सब बरत इक बैठ ठाहीं ।
 दास गरीब परतीत ही तैं कहै,
 ब्रह्मंड की जोत इस पिंड माहीं ॥ ५ ॥

॥ भूलना ॥

(१)

चढ़ा नामकी नाव जहाज भइया,
 तेरा पार चलन कूँ जो दिल है जी ।
 अजब कहर मैं नाव लागी,
 जहँ मन मलाह जाजुल है जी ॥ १ ॥

(१) अंधेरा । (२) जुलमी ।

चप्पे^१ चित लावो बरदवान^२ बाँधो,
 बड़ा पंथ के बीच कूल^३ है जी ।
 जहाँ भँवर भारी नाव डिगमिगै है,
 ठेका खावे गहि गलहरी^४ जी ॥ २ ॥
 सूवा बोलता खाक के पिँजरे में,
 सुरत सिँध मेला बुलबुल है जी ।
 चिदानन्द चीन्हे ब्रह्म गाजता है,
 जैसे मधुकर वासना फूल है जी ॥ ३ ॥
 कहै दास गरीब दलाल सोई,
 सौदा नाम कीन्हा सम तुल है जी ॥ ४ ॥

(२)

बन्दी-छोड़ साहब का नाम लीजै,
 कटै फंद सब अंध नहिँ चीन्हता है ।
 देई^५ धाम कूँ पूज कर मगन होई,
 देखो सब्द की नहीँ यकीनता^६ है ॥ १ ॥
 भेदी भेद दीन्हा सब्द महल कारे,
 सीढ़ी सुन्न में लायकर पैठ धाये ।
 मारा मोरचा पहलई मोह का जी,
 वही^७ ज्ञान तरवार सिर काट लाये ॥ २ ॥
 चढ़े सील संतोष बिबेक बंका,^८
 जहाँ काम दल कटक^९ सब फूक दीन्हे ।
 जब दया के चौतरे चार आये,
 अनुराग निःतन्त निर्बान चीन्हे ॥ ३ ॥

(१) नाव का पानी उलटना । (२) पाल । (३) खाड़ी । (४) गलड़ी, नाव का माथा । (५) देखी । (६) विश्वास । (७) चली । (८) शूरवीर । (९) फौज ।

आँखी मार' मैदान गढ़ कोट ढाया,
 सफर जंग की राड़' है खेत भाई ।
 दुरुजन मार कर गगन में नाद बाजा,
 देख दीद बरदीद परतीत आई ॥ ४ ॥
 घित चौतरे बैठ कर बाँधिया जी,
 हम लोक परलोक कूँ गमन कीन्हा ।
 उलटी चाल चालै नहीं चूके हैं जी,
 निरालंब निरवान निःतन्त चीन्हा ॥ ५ ॥
 गैबी गैब दरियाव में मार गोता,
 जैसे मीन का खोज नहिं पावता है ।
 कहै दास गरीब दरहाल धारा,
 परबी प्रेम की बेग नहवावता है ॥ ६ ॥

(३)

बंदी-छोड़ साहब का ध्यान धरो,
 निरलंब निज नूर निज नेक है जी ।
 जल थल में थीर गंभीर गैबी,
 देखो लोक परलोक में एक है जी ॥ १ ॥
 धर ध्यान दुरबीन यकीन कीजै,
 दिल देहरे बैठकर परख भाई ।
 कुरवान करतार के सेहरे पर,
 जहँ सुरत औ निरत दो निरख आई ॥ २ ॥
 अलह नूर मौला मगन आप है जी,
 गलतान सुबहान' सही देख लीजै ।
 बैठा अरस' के तखत पर आप साँई'
 दीदार के वास्ते सीस दीजै ॥ ३ ॥

देख दीदार दरहाल दरिया,
 जाके मुकुट पर संख रबि किलमिलै जी ।
 जोती जगमगै जोग बिजोग बानी,
 जाकी खलक में पलक जहान है जी ॥ ४ ॥
 नहिं दीखता मुगध^१ दृष्टि आवै,
 संत खोज लिया कलधूत^२ है जी ।
 सुन्न सैल कर सिंध में सुरत पैठी,
 जहँ आप अवगत अनभूत है जी ॥ ५ ॥
 मनी मार कर छत्र कूँ फेर भइया,
 होय अदल अवधूत इस भेद हाजी^३ ।
 अलह बैठ कर आप इन्साफ करता,
 चित चौतरे चूक नहिं भई काजी ॥ ६ ॥
 पड़ै गैब की मार सुमार नाहीं,
 देखो कुफर कूँ कुफर दिखावता है ।
 फजल सिर फजल जहँ होय भइया,
 जाके एक नहिं पलकी लावता है ॥ ७ ॥
 सुन्न सिखर के महल में दिया डेरा,
 चौक चाँदनी बिच नहिं पला^४ पकड़ै ।
 कुफर कूँ मार पैमाल निचा करै,
 लालखाँ^५ बाँध कर जहाँ जकड़ै ॥ ८ ॥
 मलागिर की सेज सूली नजर आवती,
 मिले सुलतान कूँ कुफर तोड़ा ।
 दास गरीब कबीर सतगुरु मिले,
 सुरत और निरत का तार जोड़ा ॥ ९ ॥

(१) गँवार । (२) सेना । (३) जिसने हज्ज किया है । (४) पल्ला । (५) मन ।

(४)

बंदी-छोड़ साहब कूँ चीन्ह भइया,

मारो नूर के सिंध में गैब गोता ।

बिन पंख पंखी उड़ै भँवर सुन मैं चढ़ै,

अछै बृच्छ मैं बैठ निज सुन तोता ॥ १ ॥

दया की दाल और नाम चाखा^१ चुगै,

सत गुरदत्त बानी बिलासा ।

प्रेम के पौंजरे बीच बैठा रहै,

करम खिड़की दर्ई तोड़ फाँसा ॥ २ ॥

इक पौंजरे पास मंजार^२ बैठा रहै,

खोज कर खोज कर खोज खोजी ।

कौन से भेद से अरस भूलत रहै,

चुगै मत चुगा यह ऋद्ध^३ रोगी ॥ ३ ॥

सुन्न के ताक^४ मैं पाँच परपंच हैं,

तीन के भवन पर गमन कीजै ।

खड़ा मंजार सिर पीट रोवै सदा,

उड़ै आकास बृच्छ अछै लीजै ॥ ४ ॥

प्रेम बानी पढ़ै नाम निःचै रटै,

चंद चकोर ज्यूँ ध्यान ध्यानी ।

दास गरीब यह खेल जो याद है,

तौ पौंजरा छोड़ नहीं ब्रह्म ज्ञानी ॥ ५ ॥

(५)

बंदी-छोड़ साहब कूँ देख भइया,

तेरे नैन में बैन बिलास बानी ।

१ चावल । २ बिल्ली । ३ यह ऋद्धि अर्थात् विभूति रोग रूप है । ४ आला ।

कच्छ कुरम जिन धौल धरनी धरे,
 लोक परलोक इक सज्ज ठानी ॥ १ ॥
 सूछम सा रूप विस्तार एता किया,
 आदि अरु अंत मध नाहि है रे ।
 सिष्ट का करता तो सिष्ट मैं रम रहा,
 नैन के बीच मैं सही है रे ॥ २ ॥
 गुलवास निवास जो पुहुप गंध भीन है,
 मुग्ध की दृष्ट मैं नाहि आवे ।
 सुरत की सैल से निरत आगे चलै,
 बिना आकार का भेद पावै ॥ ३ ॥
 पिंड ब्रह्मंड से सिंध न्यारी कहूं,
 तिकुंटी भिकुंटी नाहि दसमाँ ।
 हृद् बेहृद् के मद्द निज महल है,
 रोसनी सेज बिन देख चसमाँ ॥ ४ ॥
 रंग महल की सैर जहँ सुरत निःचल करै,
 निरत कूं वार और पार पेलै ।
 पिंड ब्रह्मंड का खोज पावै नहीं,
 बिना आकार आकार मेलै, ॥ ५ ॥
 स्रवन और नैन जहँ नासिका है नहीं,
 नहीं मन पवन जहँ सीस द्वारा ।
 सत कमल काया नहीं खोया पाया नहीं,
 नूर जहूर अवगत हजारा ॥ ६ ॥
 जहँ रहत है हंस जो सिंध सूभर^१ भरा,
 भीन के खोज मुसूताक रहना ।

दास गरीब कबोर सतगुरु मिले,
समझ कर खेल नहिं भेद कहना ॥ ७ ॥

(६)

भली भाँत के भेद सँ रहना यारो,
अगर दीप के धाम कूँ जाना है जो ।
चिदानंद कूँ चीन्ह दीदार पावै,
जा का तंबू बनाया असमाना है जो ॥ १ ॥

बैठा चाँदनी चौक में यार मेरा,
अडील^१ परदा नहीं तासु के जो ।
बानो बोलता अमर अनुराग रागी,
जा का गावना को नहीं गा सके जो ॥ २ ॥

अरस कुरस पर पंथ है भीन मेरा,
मीन खोज की बाट लखावता हूँ ।
पलक बीच मैं सिर को सैर करता,
अगर दीप के धाम चडावता हूँ ॥ ३ ॥

कहूँ बात बैराट के घाट को जी,
ज्ञानी ज्ञान कूँ पाय कर बूढ़ जाते ।
इक झिलमिली सिंध है दीप दरिया,
कोई ब्रह्म ज्ञानी जहाँ जाय न्हाते ॥ ४ ॥

बहै गंग कैलास आकास माहीं,
संभु^२ सीस पर सैल है अगम रासा^३ ।
जहँ दत्त गोरख नहीं ध्यान ध्यानी,
अचल नूर ही नूर देखो तमासा ॥ ५ ॥

(१) बिना डील का । (२) संभु = शिव । (३) राशि = सनूद ।

अरस कुरस के बाग में कौन माली,
जहाँ नूर जहूर के कंद^१ हैं जी ।
कहै दास गरीब सँभाल भइया,
देखा चाखते नहीं सो अंध हैं जी ॥ ६ ॥

(७)

खबरदार होय खेलना यार भाई,
चिदानंद की चाँदनी बीच रहना ।
पग पीठ उलटा नहीं फेरिये जी,
सब्द खाल के सुने से सीस देना ॥ १ ॥
कुफल जड़ी है यार महबूब मेरे,
सप्तपुरी का भेद नहीं भेदता है ।
उलट पवन द्वादस के दीप जाई,
षट कमल कूँ मूढ़ नहीं छेदता है ॥ २ ॥
ब्रह्म लोक की बात सुन रोझ जाता,
रँग रोसनो दीप नहीं दीखता है ।
तप जोग कर भक्ति भय मान भाई,
अब साखि सबदी कहा सीखता है ॥ ३ ॥
गुल सफा की गली मैं नफस^२ कूँ गाड़दे,
मार ले मोरचा तीर तुक्का ।
सीस कूँ काट कर हाथ महबूब^३ दे,
इस्क^४ कूँ छोड़ दे कहाँ लुक्का^५ ॥ ४ ॥
मन्सूर^६ कूँ देख मौसूल^७ यूँ हूजिये,
अनल ही हक्क बोलै दिवाना ।

(१) कंदमूल । (२) नफस = हृच्छा । (३) प्रीतम । (४) छिपा । (५) मनसूर
फ़कीर अनल हक्क (= हम ही खुदा हैं) कहते थे जिन्हें मुसलमानों ने खली चढ़ा
दिया । (६) मौसूल = भगवंत के साथ एक होजाना ।

सीस कर कटे हैं रुधिर मुख धोवता,
 इस्क नहिं छोड़ सूली चढ़ाना ॥ ५ ॥
 इस्क ही इस्क मैं फूँक तन दिया है,
 बहे है अस्थि^१ दरियाव माहीं ।
 कहै दास गरीब यह इस्क साँचा सही
 अमर मन्सूर है हक्क साँड़ें ॥ ६ ॥

(=)

जल थल के बीच मैं रम रहा तू,
 देख दीदार दर हाल है रे ।
 वह सेत सुभान^२ जहान माहीं,
 जो अजब महबूब अकाल है रे ॥ १ ॥
 पारस की खान तो मुत्र की धार में,
 कहाँ मोती हीरा लाल है रे ।
 गलतान असमान मैं अजब मौला,
 इक स्त्रिष्टि तिरलोक कहा माल है रे^३ ॥ २ ॥
 जल बूँद सूँ जून^४ जहान सब होत से,
 इक पलक के बीच पैमाल है रे ।
 पाखंड कूँ पूज पाखंड परलै गया,
 स्त्रिष्टि सूबा ठगा जाल है रे ॥ ३ ॥
 पत्थर के फेल से फैज पाई नहीं,
 सीस जम दूत कासाल है रे ।
 कौन मारे कहे कौन मर जात है,
 छाँड़ हंसा चला खाल^५ है रे ॥ ४ ॥

(१) हाड़ । (२) सुबहान = पवित्र । (३) एक तिलोक्त की सृष्टि क्या हैसियत रखती है उस की रची हुई अतंत तिलोक्तियाँ हैं । (४) यानि । (५) शरीर ।

अगर मूल के फूल की वासना कहतहूँ,
झिलमिली रंग रसाल है रे ।

सेत हंस जहँ सेत सरवर भरघो,
सेत ही कमल जहँ ताल है रे ॥ ५ ॥

बुद बुदे संख कहँ राव और रंक है,
नजर दर नजर निहाल है रे ।
दरियाव की लहर दरियाव लौलीन है,
भँवर और फील जल भाल है रे ॥ ६ ॥

भर्म की बुरज सब सीत के कोट हैं,
अजब ख्याली रचा ख्याल है रे ।
दास गरीब वह अमर निज ब्रह्म है,
एक ही फूल फल डाल है रे ॥ ७ ॥

अरिल

(१)

मौला मगन मुरारि बिसंभर चिन्ह रे ।

दिल अंदर दीदार अरस दुरबीन रे ॥ १ ॥

इला पिंगला फेर सुख मना ध्यावही ।

त्रिकुटि भरोखे बैठि परम पद पावही ॥ २ ॥

भलकै सिंध अपार मुक्ति का धाम रे ।

अचल अगोचर देख पुरुष बरियाम रे ॥ ३ ॥

निकट निरंजन नूर जहूर जुहारिये ।

मीनी मारग खोज सिंध यूँ फारिये ॥ ४ ॥

नैनों ही में लाल बिसाल अलेख है ।

हरे हारै कहता दासगरीब रूप नहिं रेख है ॥ ५ ॥

(१) धुआँ का सा कोट जो जाड़े में अकाश में बन जाता है ।

(२)

है मौला मस्तान मुलायम महल रे ।
 चीन्हे सब्द सिताध जीवना सहल रे ॥ १ ॥
 राजा रंक फकीर फना हो जायँगे ।
 बिना बंदगी बाद बहुत पछतायँगे ॥ २ ॥
 जन्म पदारथ पाय पुरुष जाना नहीं ।
 गीदी गदहा खान सब्द माना नहीं ॥ ३ ॥
 लेखा बारंबार घरमराय लेत है ।
 हरे हाँरे कहता दास गरीब कसौटी देत है ॥ ४ ॥

(३)

बिना मूल अस्थूल गगन में रम रहा ।
 कोई न जाने भैव सकल सब भ्रम रहा ॥ १ ॥
 अछै बृच्छ बिस्तार अपार अजोख है ।
 नहीं गाम नहिं धाम भुक्त नहिं मोख है ॥ २ ॥
 छत्र सिंहासन सेत पुरुष का रूप है ।
 बरन अबरन बिचार न छाया धूप है ॥ ३ ॥
 देख पदम उँजियार घरख नहिं आवही ।
 करम लिखा सो होय तरै नहिं भावही ॥ ४ ॥
 अविगत पूरन ब्रह्म परस परवान रे ।
 हरे हाँरे कहता दास गरीब सब्द पहचान रे ॥ ५ ॥

(४)

सिव ब्रह्मा का राज इंद्र गिनती कहाँ ।
 चार मुक्ति बैकुंठ समझ एता लहा ॥ १ ॥

संख जुगन की जूनि' उमर बढ़ धारिया ।

जा जननी कुरबान सु कागज फारिया' ॥ २ ॥

एती उमर बिलंद' मरेगा अंत रे ।

सतगुरु लगे न कान भँटे संत रे ॥ ३ ॥

सौ करोड़ मँडलीक' जु सावँत' संग हैं ।

सूरे अनंत अपार पड़े बेनंग हैं ॥ ४ ॥

लंक सरीखा कोट चोठ पैमाल है ।

मरना है मैदान सही सिर काल है ॥ ५ ॥

रावन की रस रीत रँगीला राज था ।

चौदहं भवन बिबान मनोमई साज था ॥ ६ ॥

इंदर बरुन कुबेर सुमेर सलामिया' ।

होय होय गये अनंत घने बहु नामिया ॥ ७ ॥

तैंतिस कोट की बंध बिथा' सुन लीजिये ।

बाँध लाया ससि भानु सजा सुर' दीजिये ॥ ८ ॥

एक रे जोरा काल सु कूप उसारिया' ।

ऐसे छल बल कीन्ह सु रावन मारिया ॥ ९ ॥

फोकट राजर पाट पिटेगा अंत रे ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब भजो नित कंत रे ॥ १० ॥

(५)

महमूदी चौतार हमारा'° पहिरता ।

सुलतानी का देस बलख सा सहर था ॥ १ ॥

(१) येनि । (२) जिस का कर्म का लेखा चुक गया उस की जन्म देने वाली (मा) पूजने योग्य है । (३) धशा गई । (४) एकदेश का राजा । (५) वीर । (६) सिर झुकाते थे । (७) कष्ट । (८) देवता । (९) लटकाया । (१०) चार लड़की हजारों फूलों की माला ।

सोलह सहस सहेली पदमनी भोग रे ।

सतगुरु के उपदेस लिया तज जोग रे ॥ २ ॥

तुरी^१ अठारह लाख ऊँठ गैवर^२ घना ।

सीस महल में सैल बाग नौलख बना ॥ ३ ॥

कस्तूरी तन लेष गुलाबी गंधरे ।

खाना खाते खूब परम निःचिंत रे ॥ ४ ॥

दल बादल गज ठाठ अदल तूमार रे ।

सहदाने^३ सहनाई महल धूमार^४ रे ॥ ५ ॥

हीरे मोती मुक्ता जवाहिर लाल रे ।

निस दिन खूबी खैर खजाने माल रे ॥ ६ ॥

लागा बान बिहंगम सब्द सबूह रे ।

भलका^५ मारा ऐँच दूहवर दूह^६ रे ॥ ७ ॥

राज पाट गज ठाठ छाँड़ कफनी लई ।

सार सब्द की चोट तोर बख्तर गई ॥ ८ ॥

नजरी नजर निहाल जिंदा गुरु पीर था ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब तबीब^७ कबीर था ॥ ९ ॥

(६)

क्या राजा क्या रेत^८ अतीत अनीम^९ रे ।

जोधा गये अपार न चम्पी सीम रे ॥ १ ॥

यह दुनिया संसार बतासा खाँड़ का ।

जोरा पीवे घोर बिसरजन^{१०} माड़ का ॥ २ ॥

(१) घोड़ा । (२) हाथियों का झुंड । (३) तुरही । (४) धूम । (५) भाला । (६) श्रवकार रूपी भ्रम दूर हो गया । (७) वैद्य । (८) रैयत । (९) यतीम । (१०) धोवन ।

काम क्रोध मद लोभ बटाऊ लूटहों ।
 हिरस खुदी घर माँह सु बहु बिध कूटहिं ॥ ३ ॥
 संसा सोग सरोर सुरसरो' बहत हैं ।
 नाहीं चौदह भुवन गमन' में रहत हैं ॥ ४ ॥
 दुरमत दोजख माहिं बलै' बहु भाँत है ।
 सतगुरु भैंटा होय तो निःचै साँत' है ॥ ५ ॥
 आजिज जीव अनाथ परा है बंद मैं ।
 हरे हाँ रे कहता दास गरीब जगत सब फंद मैं ॥ ६ ॥

(७)

मरदाने मर जाहिं मर्ना पर मार है ।
 ऐसा महल अनूप पलक में छार है ॥ १ ॥
 जोरा' बुरी बलाय जीव जग भूँव' है ।
 पलक पहर छिन माहिं नगारा कूँच है ॥ २ ॥
 सुरत सोहंगम नेस पेस है बावरे ।
 बदी बिदारो' बेग धनी कूँ ध्याव रे ॥ ३ ॥
 दम की डोरा खोज दरोवा' खूब है ।
 अगर दीप सतलोक अजब महबूब है ॥ ४ ॥
 सुता' पुत्र गृह नार छार सब गात रे ।
 का सँ लाया नेह संग नहिं साथ रे ॥ ५ ॥
 हंस अकैला जाय हिरंवर हेत रे ।
 सब्द हमारा मान नाम निज चेत रे ॥ ६ ॥

(१) नदी । (२) थिर नहीं रहते आवागमन लगा रहता है । (३) जलै । (४) शांत । (५) जुलम । (६) गँवार । (७) फाड़ डालो, नाश करो । (८) भोपड़ा । (९) बेटी ।

कोतल घोड़े पोनस^१ रथ सँग पालकी ।

गज गैबर^२ दल ठाठ निसानी काल की ॥ ७ ॥

हक हलाल पहिचान बढ़ी कर दू रे ।

यह मुरगी रब रूह गऊ क्या सूर^३ रे ॥ ८ ॥

तीतर चिड़ी बटेर भखे हलवान रे ।

मुल्ला बाँग पुकार अलह रहमान रे ॥ ९ ॥

रमजानो रमजान घास चाखा दिया ।

पकड़ पछाड़ी रूह कहा यह क्या किया ॥ १० ॥

खूनी खून मँभार खाल क्यूँ काढ़ता ।

देखै रब रहमान गला क्यूँ बाढ़ता^४ ॥ ११ ॥

ऐसे बूढ़े नाव होत हैं गरक रे

हरे हाँ रे कहता दास गरीब नाम निज परख रे ॥ १२ ॥

(८)

जानन हार सकल की जानता ।

घट घट मैं अविनासी पूरन प्रान था ॥ १ ॥

अवगत भिन्न अभिन्न महल मैं महल है ।

हाजिर नाजिर देख कहा क्या गहल है^५ ॥ २ ॥

अलख पलक के बीच अकासा ईस रे ।

सुरत निसानै लाय देख जगदीस रे ॥ ३ ॥

सेत बरन सुभ रंगविरंग बिचाररे ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब देख दीदाररे ॥ ४ ॥

(१) एक तरह की छोटी पालकी । (२) हाथियों का झुंड । (३) सूअर ।

(४) काटता । (५) गफलत ।

(६)

हिरदय कपट कमाल लाल पावै नहीं ।

बहुत परिस्त्रम भूल गाँठ गहिरो गही ॥ १ ॥

मरजीवा' मन मारि महोदध' पैठ रे ।

अनहद शब्द घमोर' जहाँ टुक बैठ रे ॥ २ ॥

त्रिकुटी कमल पर सिंध सरोवर सुन्न रे ।

हूट हाथि गढ़ छाड़ तहाँ रख मन्न रे ॥ ३ ॥

लगै कोट पर चोट अकार पसार है ।

उपजे सेती भिन्न जो वस्तु न्यार है ॥ ४ ॥

अलख अलेल पदम सदन' जहँ लाइये ।

हरे हारै कहता दास गरीब' घर पाइये ॥ ५ ॥

(१०)

नग सरवर पर तरवर' साखा नहि मूल रे ।

अछै वृच्छ अस्थान जहाँ मन झूल रे ॥ १ ॥

पीघू' अनन्त अपार पड़े तिस धाम रे ।

तत-बेता परम हंस बसै निःकाम रे ॥ २ ॥

समाधान संजूत' सलेमाबाद रे ।

अज अमर घर देखो आद अनाद रे ॥ ३ ॥

वैकुंठ विहिस्त विसार नास ह्वै जात है ।

चल वसा सतलोक नवेबा साथ है ॥ ४ ॥

अगर डारहंचढ़ देख झिलझिली सुन्न रे ।

अजर अमर घर बसो पाप नहि पुन्न रे ॥ ५ ॥

(१) समुद्र में मोती की खोज में गोता लगातेवाला । (२) समुद्र । (३) घनघोर । (४) घर । (५) रहित = मोक्ष । (६) पेड़ । (७) पैगू = पन्ना की किस्म का एक जवाहिर । (८) संयुक्त ।

तहँ वहाँ पदम अनन्त परेवा^१ जाहिँगे ।
 अछै वृच्छ फल हंस तहाँ वहाँ खाहिँगे ॥ ६ ॥
 अमर भूमि अस्थान प्राण जहँ चाल रे ।
 अनंत कोटि तहाँ सिद्ध अमीते^२ माल रे ॥ ७ ॥
 अवगतपुर का राजा अवगत नाम है ।
 हरे हाँ रे कहता दास गरीब हमारा गाम है ॥ ८ ॥

(११)

यह सौदा सतभाय^३ करो परभात रे ।
 तन मन रतन अमोल बटाऊ^४ साथ रे ॥ १ ॥
 बिछुर जायँगे मीत मता सुन लीजिये ।
 बहुर न मेला होय कहो क्या कीजिये ॥ २ ॥
 सील संतोष बिबेक दया के धाम हैं ।
 ज्ञान रतन गुलजार सँघातो राम हैं ॥ ३ ॥
 धरम धजा फरकंत फरहरैं लोक रे ।
 ता मध अजपा नाम सु सौदा रोक^५ रे ॥ ४ ॥
 अलै बनिजवा^६ ऊट^७ हूँठ गढ़ छाँड़ ।
 हरे हाँ रे कहता दास गरीब लगै जम डाँड़ रे ॥ ५ ॥

(१२)

जम जोरा का जाल काल खग^८ सीस रे ।
 हैफ^९ होत छिन माहिँ सुमिर जगदीस रे ॥ १ ॥

(१) कबूतर अर्थात् जीव । (२) बेहिसाब । (३) सत्त भाव । (४) ठग ।
 (५) नक्द दाम से लेना । (६) बंजारा, प्राण । (७) उठता (८) चिड़िया ।
 (९) अफसोस ।

ऐसा साज बनाय बिसर नहीं जाइये ।

जनम पदारथ खाय बहुर कहँ पाइये ॥ २ ॥

जम जोरा का जोर कठोर बिजोग है ।

सर्व लोक सिर साल सु दीरघ रोग है ॥ ३ ॥

जो जाने तो जान सब्द कूँ मान रे

हरे हाँ रे कहता दास गरीब होत है हान रे ॥ ४ ॥

(१३)

सावँत^१ औ मँडलीक^२ गये बहु सूर रे ।

राजा रंक अपार मिले सब धूर रे ॥ १ ॥

रुई लपेटी आग अँगीठो आठ रे ।

कोतवाल घट माहिँ मारता काठ^३ रे ॥ २ ॥

नरक बहै नौ द्वार देहरा गंध रे ।

क्या देखा कलि माहिँ पड़ा क्यूँ फंद रे ॥ ३ ॥

हासिल^४ का घर दूर हजूर न चालता ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब हटो^५ मैं लाल था ॥४॥

(१४)

हाट पटन बाजार वजन^६ फोका पड़ा ।

जम किँकर का तौक आन गल मैं पड़ा ॥ १ ॥

मार मुहैं मुँह खाय सीस घर पीटहीं ।

जम रोकै नौ द्वार गला और घोट^७ हों ॥ २ ॥

(१) वीर । (२) एक मंडल का राजा । (३) चोर को हवालात रखने के लिये लकड़ी में छेद करके उस में पाँच डाल कट कील से ठोक देते हैं । (४) लाभ, तत्त्व वस्तु । (५) हाट दुकान । (६) तौल । (७) घंटी, घाँटी ।

रंचक स्वाद सरीर सिंघासन सेज रे ।

पड़ी जुगुन जुग भूल न छाँड़े हेज^१ रे ॥ ३ ॥

जैसे मधु की माखी मधुवा^२ भोग रे ।

छार^३ दर्ई मुख माहि लूटि हैं लोग रे ॥ ४ ॥

ऐसा संग्रह कीन्ह संग ना चालिहै ।

हर दम अजपा नाम जपो यह माल है ॥ ५ ॥

दौरा^४ दूत न चोर तिसै नहि लूटि हैं ।

जूनि संकट बंध नाम से छूटि हैं ॥ ६ ॥

उर में आसन मार खजाना खूब है ।

जप तप कौने काम बेचना दूब^५ है ॥ ७ ॥

लालों के व्यापार पलक टुक मूढ़ रे ।

खैरचटा मत खाह अज्ञानी गूढ़^६ रे ॥ ८ ॥

काँटे कुटिल करीर^७ सरीर झरोरिहै^८ ।

चल सतगुरु के देस जु पदम करोर है ॥ ९ ॥

सूली सेज सुरंग तुरंग नचावते ।

जिन के नाम न गाम कहीं नहि पावते ॥ १० ॥

मरना है महबूब हक्क दर हक्क रे ।

नजर करो निरताबो^९ पदम परख रे ॥ ११ ॥

सुजनी सेज बिछाय के चँवर दुरावते ।

जा घर रवनी रंभा^{१०} रागी गावते ॥ १२ ॥

- (१) प्यार । (२) जैसे मधु-मक्खी शहद इकट्ठा करती है पर इसे खाने नहीं पाती उसका मजा मधुवा चिड़िया या शहद निकालने वाले लूटते हैं ।
 (३) राख धूल । (४) धावा मार कर चोरी करने वाले । (५) बाहर । जप तप धास का बेचना है । (६) गौद (७) एक काँटेदार पेड़ । (८) झिलोर लगा देना ।
 (९) बिचार निर्णय करो । (१०) सुंदर बेश्या ।

सून महल अरु मंदिर बासे काग रे ।

हरे हाँ रे कहता दासगरीब जगत निरभाग रे ॥१३॥

(१५)

खलक मुलक कूँ देख सँघाती कोउ नहीं ।

जम का है मुखतार सीस बैठे वहीं ॥ १ ॥

होगा हाल बिहाल सब्द कूँ सोध रे ।

पुत्र विसारा माता बालक गोद रे ॥ २ ॥

और सहेली आन सैन बतलाइया ।

कंठ धुकधुकी आन यान^१ समझाइया ॥ ३ ॥

ऐसे मौला^२ खोया महल के माहिँ रे ।

हरे हाँ रे कहता दासगरीब वृच्छ मध छाँह रे ॥४॥

(१६)

न्यारा कभी न होय निरंजन देह से ।

रहा सकल धट पूर परन सुख नेह से ॥ १ ॥

ज्यूँ दरिया मध यीन मीन मग जोह रे ।

पंछी पैर अकाश खोज^३ नहि होय रे ॥ २ ॥

बिन पंखों के भौरा उड़ै अकास कूँ ।

इला पिगला सुखमन सोधै स्वास कूँ ॥ ३ ॥

गूँगे ने गुड़ खाया कैसे जानिये ।

सैन सुकृत से पावै बचन पिछानिये ॥ ४ ॥

काली पोली सुरही^४ धौमो धेनु रे ।

सेत बरन सब दूध सकल इक बैन रे ॥ ५ ॥

नहीं ऊँच नहि नीच निरंजन जाति रे ।

करता के सब माहिँ दिवस औ रात रे ॥ ६ ॥

सोहं साछोभूत न ईसर कोय रे ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब धनी कूँ जोइ रे ॥ ७ ॥

बैत

✓ बंदे जान साहब सारवे ।

पिदर^१ मादर^२ आप कादर^३, नहीं कुल परिवार वे ॥ १ ॥

जल बूँद से जिन साज साजा, लहम^४ दरिया नूर वे ।

है सकल संखंग साहब, देख निकट न दूर वै ॥ २ ॥

जिन्द^५ अजूनी बेनमूनो, जागता गुरु पीर वे ।

उलट पठन मेरु चढ़ना, लहम^६ दरिया तीर वे ॥ ३ ॥

अजब साहब है सुभान, खोज दम का कोन वे ।

तिर्कुटी के घाट चढ़ कर, ध्यान धर दुरबीन वे ॥ ४ ॥

अजब दरिया है हिरंवर^७ परम हंस पिछान वे ।

आब खाक न बाद आतिस^८, ना जमीँ असमान वे ॥ ५ ॥

अलख आप अलाह साहब, कुर्स कुंज जहूर वे ।

अर्स ऊपर महल मालिक, दर झिलमिला नूर वे ॥ ६ ॥

मौला करीम खुदाय खूंघी, धुन सोहंसी जाप वे ।

बाँग रोज निमाज कलमाँ, है सबद गरगाप वे ॥ ७ ॥

निर्भय निहंगम^९ नाद बाजै, निरख कर टुक देख वे ।

अरसी अजूनी जिंद जोगी, अलख आदि अलेख वे ॥ ८ ॥

(१) बाप । (२) मा । (३) शक्तिमान । (४) छिन में । (५) जिन्दा, जीता जागत
(६) निर्मल । (७) पानी, मिट्टी, हवा आग । (८) निःअहंकार, मतवाला ।

मढी महल न तासु ये, आसन अचंभी ऐन वे ।

पाजी गुलाम गरीब तेरा, देखता सुख चैन वे ॥ ६ ॥

(२)

बंदे खोज पैँडा पकर वे ।

लिखा सरे' में लीजियेगा' करधनी का जिकर वे ॥ १ ॥

जिकर फिकर फरियाद कर ले, अंदरूनी अरस वे ।

हाली मवाली' याद कीजे, ना सरे में तरस वे ॥ २ ॥

रसना रंगीली राम जप ले, अलख कादिर आप वे ।

पीराँ फकीराँ परम ले, पूजा सनेही साध वे ॥ ३ ॥

दरगह मिटै जो डंड तेरा, नेकी निरंतर राख वे ।

नापैद से पैदा किया, तूँ नाम बिन नापाक वे ॥ ४ ॥

दिल सफा कर सैलान कीजे, बंक मारग बाट वे ।

इला पिँगला सुषमना, तूँ उतर औघट घाट वे ॥ ५ ॥

बंक नाल बिसाल बहना, है अमी रस अरस वे ।

रसना बिहूना' राग गावे, बिना चसमों दरस वे ॥ ६ ॥

प्यला अमी रस पीजिये, खुलिहै बजर कपाट वे ।

अरस कुरस अबंध अवगत, कोलहू चवै बिन लाट' वे ७

निरभै निरन्तर नेम रख, अकला' अनाहद रात वे ।

मुकता मुलायम याद साहब, दूर कर दिल घात वे ॥ ८ ॥

जोगी बिजोगी बिंद रख', सुन में समाना सिंध वे ।

हाजिर गुलाम गरीब है, सोलह कला रवि चंद वे ॥ ९ ॥

(३)

बंदे देख लै दरहाल वे ।

सुन्न मंडल सैल करले, अजब गैबी खयाल वे ॥ १ ॥

(१) दरबार (शरअ?) । (२) दर्बारी, प्रेमीजन । (३) बिना । (४) बिना जाठ के कोलहू ठपकता है । (५) अँधेरी । (६) जो बीर्य को पात न होने दे ।

जब्रूत' पर नासूत' है, नासूत पर मलकूत' वे ।
 मलकूत पर लाहूत' है, लाहूत पर अनभूत' वे ॥ २ ॥
 सुन ले सोहंसा जाप कूँ, सुन' में सिलहरा बाँध वे ।
 सेस के सिर ध्यान धरिये, उठ स्वर कूँ साथ वे ॥ ३ ॥
 तीन मूरत निरख निःचल, पैठ देख पताल वे ।
 मूल चक्र गनेस गैबी, रंग रूप शिखार वे ॥ ४ ॥
 दंड धारी भुजा भारी, मुकुट की छबि खूब वे ।
 अगमी अनाहद अदल है, फजरी फजल महबूब वे ॥ ५ ॥
 टुक उलट चसमै सिँध में, झलकै जलाबिँब' जोर वे ।
 अजब रास विलास बानी, चंद सूर करोर वे ॥ ६ ॥
 हलका न भारी है मुरारी, अजब नूरी नैन वे ।
 दिल मगज अंदर महल है, तूँ समझ ले यह सैन वे ॥ ७ ॥
 इक गुमठ' अटल अनाद है, दुरते सुहंगम चौंर वे ।
 सेत छत्तर सीस सोहै, अजब उज्जल भौर वे ॥ ८ ॥
 अजब नूर जहूर जोती, झिलमिलै झलकंत वे ।
 हाजिर गुलाम गरीब है, जहाँ देख आदि न अंत वे ॥ ९ ॥

(४)

बंदे देखले दुरबीन वे ।
 ऐनक उधार बिकार खोलो, चलै जल विन मीन वे ॥ १ ॥
 बिना जल जहाँ मीन चलता, नाम नौका अधर वे ।
 बेड़े बिमान अमान देखो, को लखै यह कदर वे ॥ २ ॥
 पानी बिना सरवर सखूँ, जहाँ फूल है गुलजार वे ।
 अधर बाग अनंत फल, कायम कला करतार वे ॥ ३ ॥

(१) अंतरी मुकामी के नाम । (२) जल में परछाईँ । (३) गुम्बज ।

(४) सर्व का पेड़ ।

कर निगाह अगाह आसन, बरसता बिन बदर^१ वे ।
 बिन पखावज ताल सुर, बाजे बजै जहाँ मधुर वे ॥ ४ ॥
 बानी बिनोद असाधपुर, चंदा नहीं जहाँ सूर वे ।
 पानी पवन नहीं भवन भारी, कला संख सपूर वे ॥ ५ ॥
 कायम कुफल कुंजी लगी, खाले सोई सत पीर वे ।
 कहता गरीब तबीब, तन चंगा करत कबीर वे ॥ ६ ॥

(५)

✓ बंदे देखले निज मूल वे ।
 कला कोटि असंख धारा, अधर निर्गुन फूल वे ॥ १ ॥
 है अबंच असंग अवगत, अधर आदि अनाद वे ।
 कमल मोती जगमगै, जहाँ सुरत निरत समाध वे ॥ २ ॥
 भवन भारी रवन सौभा, भजो राम रहीम वे ।
 साहब धनी कूँ याद कर जप अलह अलख करीम वे ॥ ३ ॥
 मादर पिदर है संग तेरे, बिछुरता नहीं पलक वे ।
 कायम कला कुरवान जाँ, खालिक बसे है खलक वे ॥ ४ ॥
 खालिक धनी है खलक में, तूँ भलक पलक समाय वे ।
 अरस आसन है बिहंगम, अधर चसमे जोय वे ॥ ५ ॥
 बैराट में इक घाट है, उस घाट में इक द्वार वे ।
 उस द्वार में इक देहरा, जहाँ खूब है इक यार वे ॥ ६ ॥
 सूभ^२ है दिलदार साहब, देखना नहीं भूल वे ।
 गरीबदास निवास नग^३ पर, भई सेजाँ सूल वे ॥ ७ ॥

(६)

✓ बंदे अधर बेड़ा चलत वे ।
 साँच मान सुगंद^४ साहब, नहीं करिया लगत वे ॥ १ ॥

(१) बादल । (२) प्रकाशमान । (३) ऊँचा स्थान । (४) कसम ।

अधर पुहमी अधर गिरवर, अधर सरवर ताल वे ।
 अधर नदियाँ बहत हैं जहँ, अधर हीरे लाल वे ॥२॥
 अधर नौका अधर खेवट, अधर पानी पवन वे ।
 अधर चंदा अधर सूरज, अधर चौदह भुवन वे ॥३॥
 अधर बागं अधर बेलं, अधर कूप तलाव वे ।
 अधर माली कुहकता है, अधर फूल खिलाव वे ॥४॥
 अधर बँगला अधर डेवढी, अधर साहब आप वे ।
 अधर पुर गढ़ हूँट नगरी, नाभि नासा माथ वे ॥५॥
 हूँट हाथ हजूर हासिल, अधर पर इक अधर वे ।
 गरीबदासं अधर ध्यानी, ओढ़ि एकै चदर^१ वे ॥६॥

(७)

बंदे पाक नाम पिछान वे ।
 पाक मेला पाक परबी, पाक है असनान वे ॥ १ ॥
 पाक सेवा पाक पूजा, पाक सालिग्राम वे ।
 पाक चंदन पाक अरचन, पाक है वह धाम वे ॥ २ ॥
 पाक संखा पाक झालर^२, पाक है वो तूर^३ वे ।
 पाक बीना पाक घंटा, पाक यारा नूर वे ॥ ३ ॥
 पाक सिज्जा^४ पाक आसन, पाक है वह तरुत वे ।
 पाकै पुजारी पूजता, जो पाक है सब रखत^५ वे ॥४॥
 पाक कुरसी पाक तुरसी^६, पाक माला फेर वे ।
 पाक रागी पाक गावै, पाक नादं भेर^७ वे ॥५॥
 पाक भौँरा पाक चौँरा, पाक पुसूपं गंध वे ।
 पाक मोती पाक हंसा, पाक सरवर सिंध वे ॥६॥

(१) चोला, शरीर । (२) झाला । (३) तुरही । (४) पलंग । (५) सामान
 (६) तुलसी । (७) शहनाई ।

पाक लहरा पाक मिहरा, पाक सूरज चंद वे ।
 पाक सस्तर पाक बस्तर पाक पुर आनंद वे ॥ ७ ॥
 पाक बानी पाक प्रानी, पाक बोलनहार वे ।
 गरीबदास पाक होकर, पाक कर दीदार वे ॥ ८ ॥

रमैनी

जब लग हंसा हमरी आना ।
 तब लग लगै न तुमरा^१ बाना ॥ १ ॥
 दोही दे गुरु भरै हंकारा^२ ।
 तिन हंसेँ की चढ़ूँ पुकारा ॥ २ ॥
 कोटि कटक करहूँ पैमाला ।
 जम किंकर का तोड़ूँ जाला ॥ ३ ॥
 चौदह कोट बाँध जम लाऊँ ।
 धरमराय कूँ चास दिखाऊँ ॥ ४ ॥
 चौदहभुवन दुहाई गाजै ।
 जिस कूँ सुन जम किंकर भाजै ॥ ५ ॥
 भक्ति बीज जो होवै हंसा ।
 कोटिन जीव उधारै बंसा ॥ ६ ॥
 उधरै हंस पार हो जाहीं ।
 भवसागर मै बहुर न आहीं ॥ ७ ॥

॥ साखी ॥

सब्द हमारा मानि है, जाके हिरदय हेत ।
 अमर लोक पहुंचावहूँ, रूप धरत है सेत ॥ ८ ॥

(१) धर्मराय से कह रहे हैं । (२) गुरु की दोहाई देकर हांक मारें ।

कहैं कबीर सुनो धर्म राया ।
 हम संखेँ हंसा पद परसाया ॥ ९ ॥
 जिन लीन्हा हमरा परवाना ।
 सो हंसा हम किये अमाना ॥ १० ॥
 अमृत पान अमी रस बोखा ।
 पीवो हंसा नाहीं धोखा ॥ ११ ॥
 या रस की जो लगे खुमारी ।
 गगन भँडल में सुन्न अधारी ॥ १२ ॥
 भरै अमी रस अमृत धारा ।
 जानैगा कोई पीवने हारा ॥ १३ ॥
 हंस परेवा अमृत पीवै ।
 संखेँ कल्प जुगै जुग जीवै ॥ १४ ॥
 टूटै बंधन होत खुलासा ।
 गरीबदास पद हंस निवासा ॥ १५ ॥

(२)

सेत सिंघासन सेतहि अंग ।
 सेत छत्र जाको सेतहि रंग ॥ १ ॥
 सेत खवास सेत ही चौँरा ।
 सेतै पुहुप सेत ही भौँरा ॥ २ ॥
 सेतै नाद सेत ही तूरा ।
 सेत सिंघासन नाचै हूरा ॥ ३ ॥
 सेतै नदी सेत ही बिरछा ।
 सेतै चंदन मस्तक चरचा ॥ ४ ॥

(१) निषिचन्त । (२) कवूतर । (३) अप्सरा । (४) लगाया ।

सेत सरोवर सेतहि हंसा ।
 सेतै जाका सब कुल वंसा ॥ ५ ॥
 सेतै मंदिर चंदर जाती ।
 सेतै मानिक मुक्ता मोती ॥ ६ ॥
 सेतै मुकुट सेत ही थाना ।
 सेत धुजा औ सेत निसाना ॥ ७ ॥
 गरीबदास वह धाम हमारा ।
 सुर नर मुनि जन करो बिचारा ॥ ८ ॥

(३)

बिनहीं पंथ पंथ है भाई ।
 बिन चरनें चालै सो जाई ॥ १ ॥
 बिनहीं देह धरै जहँ ध्याना ।
 देह न गेह^१ न पिंड न प्राना ॥ २ ॥
 पिंड ब्रह्मंड बाक नहिं बानी ।
 मन बुधि सेतो अगम निसानी ॥ ३ ॥
 अलिफ इलाम^२ गाम नहिं गेहा ।
 गगन मँडल में जुरा सनेहा ॥ ४ ॥
 एता ईलम^३ जो दिखलावै ।
 सो सतगुरु साँचा कहलावै ॥ ५ ॥
 गरीबदास मन धरै न धीरं ।
 अधर धार पंथ बाट कबीरं ॥ ६ ॥

(१) घर । (२) अल्लाह में अलिफ और लाम दो हर्फ हैं—अल्लाम के अर्थ सर्वज्ञ के भी हैं । (३) विद्या ।

(४)

रूप न रेख भेष नहिं बाना ।

आसन असल लना^१ अस्थाना ॥ १ ॥

अकल अभूनी^२ गम नहिं मोरी ।

हे सतगुरु कहँ पाऊँ डोरी ॥ २ ॥

ऊँचा धाम गाम नहिं कोई ।

बिना चरन जहँ चलना होई ॥ ३ ॥

अचरज लीला अगम अपारा ।

कैसे पाऊँ पंथ तुम्हारा ॥ ४ ॥

सुरत निरत का सार सनेसा^३ ।

उतरै हंसा पार हमेसा ॥ ५ ॥

कहै कबीर पुरुष बरियाम^४ ।

गरीबदास इक नौका नामं ॥ ६ ॥

(५)

आदि सनातन पंथ हमारा ।

जानत नाहीं यह संसारा ॥ १ ॥

पंथोँ सेती पंथ अलहदा ।

भेखोँ बीच पड़ा है बहदा^५ ॥ २ ॥

षट दरसन सब खटपट होई ।

हमारा पंथ न पावै कोई ॥ ३ ॥

हिन्दू तुरक कदर नहिं जाने ।

रोजा ग्यारस करै धिक्र ता ने^६ ॥ ४ ॥

(१) लामकान । (२) तुच्छ बुद्धि । (३) सँदेसा । (४) श्रेष्ठ । (५) बाह्य विबाद । (६) मुसलमान रोजा रखते हैं और हिन्दू एकादशी का व्रत सो दोनों को धिकार है ।

दोनों दीन यकीन न आसा ।

वे पूरब वे पछिम निवासा ॥ ५ ॥

दुहं दीन का छोड़ा लेखा ।

उत्तर दक्खिन में हम देखा ॥ ६ ॥

गरीबदास हम निःचै जाना ।

चारो खूँट दसो दिस ध्याना ॥ ७ ॥

(६)

कैसे हिंदू तुर्क कहाया । सबही एकै द्वारे आया ॥१॥

कैसे ब्राम्हन कैसे सूद्रं । एकै हाड़ चाम तन गूदं ॥२॥

एकै बिंद एक भग द्वारा । एकै सब घट बोलनहारा ॥३॥

कौम छतीस एकही जाती । ब्रह्मबीज सबकी उत्पत्ती ॥४॥

एकै कुल एकै परिवारा । ब्रह्मबीज का सकल पसारा ॥५॥

ऊँच नीच इस बिधि है लाई । कर्म कुकर्म कहावै दाई ॥६॥

गरीबदासजिननामपिछाना । ऊँचनीचपदयेपरमाना ॥७॥

॥ आरती ॥

अदली आरत अदल समोई ।

निरभय पद में मिलना होई ॥ टेक ॥

दिल का दीप पवन की बाती ।

चित का चंदन पाँचो पाती ॥ १ ॥

तत का तिलक ध्यान की धोती ।

मन की माला अजपा जोती ॥ २ ॥

नूर के दीप नूर के चौँरा ।

नूर के पुहुप नूर के भौँरा ॥ ३ ॥

नूर की भाँझ नूर की झालर' ।

नूर के सँख नूर की टालर' ॥ ४ ॥

नूर की साँझी' नूर की सेवा ।

नूर के सेवक नूर के देवा ॥ ५ ॥

आदि पुरुष अदली अनुरागी ।

सुन संपुट मैं सेवा लागी ॥ ६ ॥

खोजो कमल सुरति की डोरी ।

अगर दीप मैं खेला हारी ॥ ७ ॥

निरभय पद मैं निरत समानी ।

दासगरीब दरस दरबानी ॥ ८ ॥

(२)

अदली आरत अदल उजारा ।

सत्त पुरुष दीजो दीदारा ॥ टेक ॥

कैसे कर छूटै चौरासी ।

जूनी संकट बहुत तिरासी ॥ १ ॥

जुगन जुगन हम कहते आये ।

भवसागर से जीव छुटाये ॥ २ ॥

कर बिस्वास स्वास कूँ पेखो ।

या तन मैं मन मूरत देखो ॥ ३ ॥

स्वासा पार सु भेद हमारा ।

जो खोजे सो उतरे पारा ॥ ४ ॥

स्वासा पार सु आदि निसानी ।

जो खोजे सो होय दरबानी ॥ ५ ॥

(१) विजय घंट । (२) ताल । (३) रंग या फूल पत्ती की चित्रकारी जो ठाकुरजी के वास्ते बनाई जाती है ।

हर दम नाम सुहंगम सोई ।

आवा गमन बहुर ना होई ॥ ६ ॥

अब तो चढ़े नाम के छाजै ।

गगन मँडल मैं नौबत बाजै ॥ ७ ॥

अगर अलेल सब्द सहदाती ।

दासगरीब बिहंगम बानी ॥ ८ ॥

(३)

अदली आरत अदल बखाना ।

कोली बुनै बिहंगम ताना ॥ टेक ॥

ज्ञान का राछे ध्यान की तुरिया ।

नाम का धागा निःचै जुरिया ॥ १ ॥

प्रेम की पाने कमल की खाड़ी ।

सुरत का सूत बुनै निज गाढ़ी ॥ २ ॥

नूर की नाले फिरै दिन राती ।

जा कोली कूँ काल न खाती ॥ ३ ॥

कल का खूँटा धरनी गाड़ा ।

गहिर गम्भीना ताना गाड़ा ॥ ४ ॥

निरत की नली बुनै जो कोई ।

सो तो कोली अविचल होई ॥ ५ ॥

रेजा राजिक का बुन दीजै ।

ऐसे सतगुरु साहब रोझै ॥ ६ ॥

(१) छुज्जा । (२) एक आला कपड़ा बुनने का जो कंधी की सुरतका होता है । (३) माड़ी । (४) गढ़ा जिस में पैर लटका कर बैठते हैं । (५) ढरको । (६) ज़मीन । (७) गम्भीर । (८) कपड़ा ।

दासगरोब सोई सत कोली ।

ताना बुनिहै अरस अमोली ॥ ७ ॥

(४)

अदली आरत अदल अजूनी ।

नाम बिना है काया सूनी ॥ टेक ॥

भूठी काया खाल लुहारा ।

इला पिंगला सुखमन द्वारा ॥ १ ॥

किरतघनी^१ भूले नर लोई ।

जा घट निःचा नाम न होई ॥ २ ॥

सो नर कीट पतंग भुवंगा^२ ।

चौरासी मैं धरिहै^३ अँगा ॥ ३ ॥

उद्भिज^१ खानी भुगतै प्राणी ।

समझै नहीं सब्द सहदानो ॥ ४ ॥

हम हैं सब्द सब्द हम माहीं ।

हम से भिन्न और कछु नाहीं ॥ ५ ॥

पाप पुन दो बीज बानाया ।

सब्द भेद कोउ बिरले पाया ॥ ६ ॥

सब्दै सर्व लोक मैं गाजै ।

सब्द वजीर सब्द है राजै ॥ ७ ॥

सब्दै स्थावर जंगम जागी ।

दास गरीब सब्द रस भोगी ॥ ८ ॥

(५)

अदली आरत अदल जमाना ।

जम जोरा मेटौं तलबाना ॥ टेक ॥

धरम राय पर हमरी धाई^१ ।

नौबत नाम चढ़े ले भाई ॥ १ ॥

चित्रगुप्त^२ के कागज चीरौं ।

जुगन जुगन मेटौं तसकरीौं ॥ २ ॥

अदली ज्ञान अदल इक रासा^३ ।

सुन कर हंसन^४ पावै त्रासा ॥ ३ ॥

इजराईल^५ जुसा बरदाना ।

धरमराय का है तलबाना ॥ ४ ॥

मेटौं तलब करौं तागीरा^६ ।

भैटे दासगरीब कबीरा ॥ ५ ॥

(६)

अदली आरत अदल पठाऊँ ।

जुगन जुगन का लेखा पाऊँ ॥ टेक ॥

जा दिन नहिं थे पिंड न प्राणा ।

पानी पवन जिमीं असमाना ॥ १ ॥

कच्छ मच्छ कूरम नहिं काया ।

चंद सूर नहिं दीप बनाया ॥ २ ॥

सेस महेस गनेस न ब्रह्मा ।

नारद सारद ना विसकर्मा ॥ ३ ॥

सिद्ध चौरासी ना तैंतीसौ ।

नौ औतार नहीं चौबीसौ ॥ ४ ॥

पाँच तत्त नाहीं गुन तीना ।

नाद विंद नाहीं घट सीना ॥ ५ ॥

(१) धावा । (२) जमपुरी में कमों का लेखा रखने वाला देवता ।
 (३) एक रस । (४) जीव । (५) जान निकालने वाले फ़िरिश्ते का नाम । (६) तंगी

चित्रगुप्त' नहिँ किर्तम बाजी ।

धरमराय नहिँ पंडित काजी ॥ ६ ॥

धुँधूकार अनंत जुग बीते ।

जा दिन कागद कोउ के चीते' ॥ ७ ॥

जा दिन थे हम तखत खवासा ।

तन के पाजी सेवक दासा ॥ ८ ॥

संख जुगन परलूँ परवाना ।

सत्तपुरुष के संग रहाना ॥ ९ ॥

दास गरीब कबीर का चेरा ।

सत्त लोक अमरापुर डेरा ॥ १० ॥

(७)

ऐसी आरत अपरम्पारा ।

थाके ब्रह्मा वेद उचारा ॥ १ ॥

अनंत कोटि जाके संभू ध्यानी ।

ब्रह्म संख वेद पढ़ै बानी ॥ २ ॥

इंद्र अनंत मेघ रस माला ।

सब्द अतीत बृद्ध नहिँ बाला ॥ ३ ॥

चंद सूर जाके अनंत छिरागा ।

सब्द अतीत अजब रँग बागा ॥ ४ ॥

सात समुद्र जाके अंजन नैना ।

सब्द अतीत अजब रँग बैना ॥ ५ ॥

अनंत कोट जाके बाजे बाजै ।

(१) कर्मों का लेखा रखने वाले देवता । (२) तब तक कर्मों का हिसाब किसी का नहीं खुला था ।

पूरन ब्रह्म अमरपुर छाजै ॥ ६ ॥
 तीस कोट रामा औतारी ।
 सीता संग रहंती नारी ॥ ७ ॥
 तीन पदम जाके भगवाना ।
 सप्त नील^१ कन्हवा^२ सँग जाना ॥ ८ ॥
 तीस कोट सीता सँग चेरी ।
 सप्त नील राधा देँ फेरो ॥ ९ ॥
 (जाके) अर्ध रूप पै सकल पसारा ।
 ऐसा पूरन ब्रह्म हमारा ॥ १० ॥
 दास गरीब कहै नर लोई ।
 यह पद चीन्है बिरला कोई ॥ ११ ॥
 ॥ दोहा ॥
 सतवादी सब संत हैं, आप आपने धाम ।
 आजिज^३ की अरदास^४ है, सकल संत परनामा ॥ १२ ॥

राग कल्याण

सेस सहस मुख गावै, साधो सेस सहस मुख गावै ॥ टेक ॥
 ब्रह्मा बिस्नु महेसर थाके, नारद नाद बजावै ।
 सनक सनंदन ध्यान धरत हैं, दृष्ट मुष्ट नहिं आवै ॥ १ ॥
 लघु दीरघ कलु कहा न जाई, जो पावै सो पावै ।
 जी^५ जूनी कूँ कैसे दरसै, गौरज सीस चढ़ावै ॥ २ ॥
 ब्रह्म-रंघ्र का घाट जहाँ है, उलट खेचरी^६ लावै ।
 सहस कमल दल किलमिल रंगा, चोखा फूल चुवावै ॥ ३ ॥

(१) नील=एक सौ खरब । (२) कन्हैया या कृष्ण । (३) गरीब ।
 (४) अर्जुनदास, प्रार्थना । (५) जीव । (६) नाम एक मुद्रा का ।

गंगा जमना मट्ट सरसुती, चरन कमल से आवै ।
 परबी कोटि परम पद माहीं, सुख के सागर न्हावै ॥४॥
 सुरत निरत मन पौन पदारथ, चारो तत्त मिलावै ।
 आकासै उड़ चलै बिहंगम, गगन मँडल कूँ धावै ॥५॥
 मोर मुकुट पीतांबर राजै, कोटि कला छबि छावै ।
 अबरन बरन तासु के नाहीं, बिचरत हैं निरदावै ॥६॥
 बिनही चरनों चलै बिदानंद, बिन मुख बैन सुनावै ।
 गरीबदास यह अकथ कहानी, उयूँ गूंगा गुड़ खावै ॥७॥

(२)

✓ कबहुँ न होवे मैला नाम धन, कबहुँ न होवे मैला ।
 चेतन होकर जड़ कूँ पूजै, मूरख मूढ़र बैला ॥ १ ॥
 जिस दगड़े पंडित उठ चालै, पीछे पड़ गया गैला ।
 औघट घाटो पंथ बिकट है, जहाँ हभारी सैला ॥ २ ॥
 बिनय बंदगी म्हेसा^१ कीजै, बोक्^२ बनै के खैला^३ ।
 कूकर सूकर खर कीजैगा, छाँड़ सकल बद फैला^४ ॥३॥
 घरही कोस पचास परत हैं, ज्यूँ तेली के बैला ।
 पोसत भाँग तमाखू पोवै, मूरख मुख सूँ मैला ॥ ४ ॥
 सहस इकीसौ छःसै दम है, निस बासर तूँ लैला^५ ।
 गरीबदास सुन पार उतर गये अनहद नाद घुरैला^६ ॥५॥

(३)

✓ घट ही में चंद चकोरा, साधो घट ही चंद चकोरा ॥टेक॥
 दामिनि दमकै घनहर^१ गरजै, बोलै दादुर मोरा ।
 सतगुरु गस्ती गस्त फिरावै, फिरता ज्ञान ढँढोरा ॥१॥

(१) जिस रास्ते पर पंडित चलते हैं उसी पर सब चलने लगते हैं ।

(२) ह्मेशा । (३) भारी बकरा । (४) साँड़ । (५) कुकर्म (६) लेता है ।

(७) जिसकी अन्तर में धुन हो रही है । (८) बादल ।

अदली राज अदल बादसाही, पाँच पचीसो चोरा ।
चीन्हो सब्द सिंध घर कीजै, होना गारतगोरा ॥ २ ॥
त्रिकुटी महल में आसन मारो, जहाँ न चलै जम जोरा ।
दास गरीब भक्ति को कीजो, हुआ जात है भोरा ॥ ३ ॥

(४)

घट से दरस जहूरा, साधो घट से दरस जहूरा ॥ टेक ॥
कायर कीर उलट कर भागे, पहुँचैगा कोई सूरा ।
गगन मँडल में अनहद बाजै, झनकै भीने तूरा ॥ १ ॥
त्रिकुटी महल में ध्यान समोवा, झिलमिल झिलमिल नूरा ।
अगर दीप में आसन मारो, मिट गई जम की घूरा ॥ २ ॥
संख पदम जहाँ परघट देखे, मुरसिद मिलिया पूरा ।
दास गरीब अटल जागीरा, काढ़े कोन कसूरा ॥ ३ ॥

(५)

जो सूते सो जना बिगूते, जागे सोई जगे हैं ॥ टेक ॥
सूरे तेई नगर पहुँचे, कायर उलट भगे हैं ।
नौवें द्वारे दरस दरीबा, दसमें ध्यान लगे हैं ॥ १ ॥
सुन्न सहर में हुई सगाई, हमरे हंस मंगे हैं ।
निरगुन नाम निरालंब चीन्हो, हमरे साध सगे हैं ॥ २ ॥
बिन मुख बानी सतगुरु गावै, नाहाँ दस्त पगे हैं ।
दास गरीब अमर पुर डेरे, सत्त के दाग दगे हैं ॥ ३ ॥

(६)

✓ नाम निरंजन नीका, साधो नाम निरंजन नीका ॥ टेक ॥
तीरथ बरत थोथरें लागै, जप तप संजम फीका ॥ १ ॥
भजन बंदगी पार उतारै, समरथ जीवन जी का ॥ २ ॥

(१) सबेरा । (२) तुरही । (३) टेढ़ी निगाह । (४) बिगड़े । (५) हाट ।
(६) हाथ । (७) पांव । (८) थोथे ।

करम कांड व्योहार करत है, नाम अभय पद टीका ॥३॥
 कहा भयो छत्र की छाँह चलैया, राज पाट दिहली का ॥४॥
 नाम सहित बेवतन भला है, दर दर माँगे भीखा ॥५॥
 आदि अनादि भक्ति है नौधा, सुनो हमारी सीखा ॥६॥
 गरीबदास सतगुरु की सरनै, गगन मँडल मैं दीखा ॥७॥

राग बिजोग

सुनिये संत सुजान, दिया मैं हेला रे ॥ टेक ॥
 और जनम बहुतेरे हौंगे, भानुष जनम दुहेला रे ॥१॥
 तू जकिहै मैं लसकर जोरौं, चलना तुझे अकेला रे ॥२॥
 अरब खरब लग माया जोरी, संग न चलती धेला रे ॥३॥
 या तो मेरी सत की निबरिया, सतगुरु पार पहेला रे ॥४॥
 दास गरीब कहै रे संतो सब्द गुरु चित चेला रे ॥ ५ ॥

(२)

सुनिये संत सुजान, गरब नहिँ करना रे ॥ टेक ॥
 चार दिनाँ की चिहर बनी है, आखिर तो कूँ मरना रे १
 तूँ जाने मेरी ऐसी निभेगी, हर दम लेखा भरना रे २
 खाय ले पी ले बिलम ले हंसा, जोड़ जोड़ नहिँ धरना रे ३
 दास गरीब सकल मैं साहब, नहीं किसी सँ अड़ना रे ४

राग परज

राम न जाना रे, मूढ़ नर राम न जाना रे ॥ टेक ॥
 जल की बुँद महल रचा, यह सकल जहाना रे ।
 जठर अगिन सँ राखिया, तेरा पिंड अरु प्राणा रे ॥१॥

(१) नौ प्रकार की । (२) कठिन । (३) बिबाएता है । (४) चिड़ियों के किलोन्न की जगह जो साँझ पड़े बसेरे को उड़ जाती है ।

जहँ तो कूँ भोजन दिया, अमृत रस खाना रे ।
 गरभ बास तँ काढ़ि कै, नर बाहर आना रे ॥ २ ॥
 लीला अगम अगाध है, सूरत बिध नाना रे ।
 मात पिता सुत बंधवा, क्या देख भुलाना रे ॥ ३ ॥
 इनमें तेरा को नहीं, क्यों भया दिवाना रे ।
 जा तन चंदन लेपते, ले धरे मसाना रे ॥ ४ ॥
 सूवे सैभल सैइया, तर देख लुभना रे ।
 चंच' मार व्याकुल भया, बहुतै पछताना रे ॥ ५ ॥
 मानसरोवर कमल दल, घर दूर पयाना रे ।
 गये रसातल राह को, पढ़ पोथी पाना' रे ॥ ६ ॥
 सतगुरु संत सेये नहीं, पूजे पाषाना रे ।
 मरकब भये कुम्हारके' फिर सूकर खाना रे ॥ ७ ॥
 पंथ पुरातम' बूझि है, कोई संत सुजाना रे ।
 स्वासा पारस नाम है, नामो अस्थाना रे ॥ ८ ॥
 हिरदय में हरि पाइये, त्रिकुटो परवाना रे ।
 गगन मँडल में गुमठ' है, जहँ धजा निसाना रे ॥ ९ ॥
 हाजिर नाजिर है धनो, साहब दिल दाना रे ।
 पलकौं चौंरा' कीजिये, तापर कुरबाना रे ॥ १० ॥
 मन पवनसुरत से अगम है, कह निरत बयाना रे ।
 जैसे उलट अकास कूँ धरिहै धुन ध्याना रे ॥ ११ ॥
 आसन बंध अडोल मन, जो पदहि समाना रे ।
 गरीबदास यूँ पाइये, पिव पुरुष पुराना रे ॥ १२ ॥

(१) चोँच । (२) पन्ना । (३) कुम्हार के चढ़ने का जानवर यानी गधा ।
 (४) प्राचीन । (५) गुंथज । (६) चँवर ।

(२)

लेखा लीजै रे, धनी के लेखा लीजै' रे ॥ टेक ॥
 हाट पटन सब लुट गये, कहु अब क्या कीजै रे ।
 पूँजी माल गँवाइया, फिर कौन पतीजै रे ॥ १ ॥
 मैं गाफिल भूला फिहूँ, गढ़ हंस चढ़ीजै रे ।
 चाकर चार अनादि का सिर बोझा दीजै रे ॥ २ ॥
 सीस काटि हाजिर करै, जब सतगुरु रीझै रे ।
 अमी महारस नाम है, अमृत पय पीजै रे ॥ ३ ॥
 गगन मँडल भाठी भरै, कमला दल भीजै रे ।
 सब्द अनाहद घोर है, चल हंस सुनीजै रे ॥ ४ ॥
 पूँजी साहूकार की, यह हर दम छीजै रे ।
 गरीबदास दूने करै, सो साह कहोजै रे ॥ ५ ॥

(३)

✓ लेखा देना रे, धनी का लेखा देना रे ॥ टेक ॥
 रागी राग उचारहीं, गावत मुख बैना रे ।
 हस्ती घोड़े पालकी, छाँड़ी सब सैना रे ॥ १ ॥
 रोकड़ धरी ढकी रही, सब जेवर गहना रे ।
 फूँक दिया मैदान मैं, कुछ लेन न देना रे ॥ २ ॥
 मुगदर मारै सीस मैं जम किंकर दहना रे ।
 उतर चला तागीर^१ हो, ज्यूँ मरदक सहजा^२ रे ॥ ३ ॥
 फूला सो कुम्हलात है, चुनिया सो ढहना^३ रे ।
 चित्रगुप्त लेखा लिया, जब कागद पहना^४ रे ॥ ४ ॥

(१) ईश्वर के यहाँ हिसाब लिया जायगा । (२) तंग । (३) मसल मशहूर है
 “उतरा शहना मर्दक नाम” । (४) जो घर चुना या बनाया जाता है वह कोई
 दिन गिर जायगा । (५) लंबा चौड़ा ।

चलिये अब दीवान मैं, सतगुरु से कहना रे ।
 सुसकिल से आसान हो, ज्यै बहुर मरै ना रे ॥५॥
 बोया अपना सब लुनै^१, पकरै^२ हम अहना^३ रे ।
 चरन कलम के ध्यान से, छूटै सब फैना^४ रे ॥ ६ ॥
 परानन्दनी^५ संग है, जाके कमधैना^६ रे ।
 गरीबदास फिर आवही, जो अजर जरै ना रे ॥७॥

(४)

भजन कर राम दुहाई रे ॥ टेक ॥
 जनम अमोला तुक्त दिया, नर देही पाई रे ।
 देही कूँ या ललचहीं, सुर नर मुनि भाई रे ॥ १ ॥
 सनकादिक नारद रटै, चहुं बेदा गाई रे ।
 भक्ति करै भवजल तरै, सतगुरु सिरनाई रे ॥ २ ॥
 मिरगा^१ कठिन कठोर है, कहो कहाँ डहकाई^२ रे ।
 कस्तूरी है नाभ मैं, बाहर भरमाई रे ॥ ३ ॥
 राजा बूढ़े मान मैं, पंडित चतुराई रे ।
 ज्ञान गली मैं बंक^३ है, तन धूर मिलाई रे ॥ ४ ॥
 उस साहब कूँ याद कर, जिन सौज^४ बनाई रे ।
 देखत ही हो जात है, परबत से राई रे ॥ ५ ॥
 कंचन काया छार^५ होय, तन ठौंक जराई रे ।
 मूरख भौंठू बावरे, क्या मुकत कराई रे ॥ ६ ॥
 चमरा^६ जुलहा^७ तर गये, और छीपा^८ नाई^९ रे ।
 गनिका चढ़ी बिमान मैं^{१०}, सुर्गापुर जाई रे ॥ ७ ॥

(१) काटे। (२) लोहा। (३) फन्दा। (४) परम आनन्द या रस की खान। (५) कामधेनु। (६) मन। (७) धोका खाया। (८) टेढ़ाई, पेच। (९) साज। (१०) राख।
 (११) रैदास जी। (१२) कबीर साहब। (१३) नामदेव। (१४) सेना भक्त।
 (१५) नोट पृष्ठ २३ देखो।

स्योरी झिलनी तर गई, और सदन कसाई रे ।

नीच तरे तो सँ कहूँ, नर मूढ़ अन्याई रे ॥ ८ ॥

सब्द हमारा साँच है, और ऊँट की बाई रे ।

धूँँ के से घौलहर, तिहुँ लोक चलाई रे ॥ ९ ॥

कलविष कसमल सब कटै, तन कंचन काई रे ।

गरीबदास निज नाम है, नित परबी न्हाई रे ॥ १० ॥

राग मंगल

लगन लगी सतलोक, अमरपुर चालिये ।

सुन्न मँडल सतलोक, दीप घर बालिये ॥ टेक ॥

जोगिया नाद बजाय, रहा है ओलने ।

सत्तलोक के अंक, लिखे हैं चोलने ॥ १ ॥

हम विभिचारन, चारि जारि बहुतै किये ।

मेहरवान महबूब, तुम्हीं अनगिन दिये ॥ २ ॥

होते कीट पतंग, संग किस बिध लिये ।

कपै जोरा काल, सही जुग जुग जिये ॥ ३ ॥

अकल उदासी राग, अमर में बोलता ।

सुरत निरत भइ नेस, पवन नहीं डोलता ॥ ४ ॥

मन राते सतलोक, सिंध में गैब है ।

उलट मिले अनुराग, तहाँ नहीं श्रैब है ॥ ५ ॥

निरगुन भड़ का भेद, भँवर कोइ जानसी ।

दास गरीब समाध, अमरपुर ठानसी ॥ ६ ॥

(१) सब्द के सिवाय सब पसारा ऊँट की बाव अर्थात् मिथ्या है । (२) तीनों । (३) परदे में । (४) तुम्हारी अपार क्षिमा और दया हुई । (५) सत्तलोक । (६) नेष्टा । (७) भाड़, फुलवारी ।

(२)

दीन के दयाल, भक्ति बिर्द दीजिये ।
 खानाजाद गुलाम, अपन कर लीजिये ॥ १ ॥
 खानाजाद गुलाम, तुम्हारा है सही ।
 मिहरबान महबूब, जुगन जुग पत रही ॥ २ ॥
 बाँदी-जाम गुलाम गुलाम गुलाम है ।
 खड़ा रहै दरबार, सु आठो जाम है ॥ ३ ॥
 सेवक तलबदार, दर तुम्हारे कूकहीं ।
 औगुन अनैत अपार, परी मोहि चूक हीं ॥ ४ ॥
 मैं घर का बन्दाजादा, अरज मेरि मानिये ।
 कहता दास गरीब, अपन कर जानिये ॥ ५ ॥

(३)

धन सतगुरु बरियाम, अटल बर हम बरी ।
 दुलहिन के बड़ भाग, सुहागिन धन घरी ॥ टेक ॥
 चलो सखी सतलोक, सेहरा गाइये ।
 मोतियन थाल भराय, सु चौक पुराइये ॥ १ ॥
 हलदवान हित कीन, बीन जहँ बाजहीं ।
 धन सतगुरु उपदेस, दिहाड़ा आजहीं ॥ २ ॥
 दुलहिन धोये देह, सु मंगल गावहीं ।
 सत्त पुरुष के धाम, सु चौँर दुरावहीं ॥ ३ ॥
 दुरै सुहंगम चौँर, सु चौँरी गाइये ।
 ब्रह्मा कथते बेद, लाड़ी परनाइये ॥ ४ ॥

(१) साख । (२) लौंडी-बच्चा । (३) तनखाह पाने वाले । (४) बरीयान-
 श्रेष्ठ । (५) हल्दीहाथ की रसम । (६) दिन । (७) मंडप की गीत । (८) दुलहिन
 को ब्याहिये ।

संकर साहा सोध', समागम कीजिये ।
 बिसुन बिसंभर रोप, अटल बर दीजिये ॥ ५ ॥
 नारद पूरै नाद, सकल सुर आवहीं ।
 सुन्न मँडल सतलोक अगम घर छावहीं ॥ ६ ॥
 जहँ सेत धजा फहराहिँ, अरस' तंबू तना ।
 अनहद नाद अगाध, लाये नूरी बना' ॥ ७ ॥
 नाद तूर डफ भाँझ, संस मुरली बजै ।
 मिरदँग झालर भेरि, अजब तुरही सजै ॥ ८ ॥
 रंग महल में रास, बिलास अपार है ।
 चलो सखी उस धाम, सु कंत हमार है ॥ ९ ॥
 दस परकार अपार, अजब धुन ध्यान है ।
 दूलह बर बरियाम, पिया निःकाम है ॥ १० ॥
 बिषम दुहेली' बाट, पँथ नहिँ पाइये ।
 सुन्न मँडल सतलोक कौन बिध जाइये ॥ ११ ॥
 सुन्न मँडल सतलोक, दुलहिनी दूर है ।
 सब्द अतीत' पिछान, नूर भरपूर है ॥ १२ ॥
 नूर रहा भरपूर, दिवाना देस है ।
 दुलहिन दास गरीब, तखत जिस पेस है ॥ १३ ॥

(४)

अवगत अपरंपार, पार नहिँ पावै हो ।
 नाद बिंद का जीव, भरम डहकावै हो ॥ टेक ॥
 मन मनसा नहिँ ठौर, ध्यान कहा धरिये हो ।
 का सँ कहुँ फरियाद, कहे क्या करिये हो ॥ १ ॥

(१) लगन सोधना (२) अर्श = सहस्रदल कमल । (३) दुलहा । (४) कठिन ।
 (५) निर्माया ।

तज दुरमत का संग रंग नहीं लागै हो ।
 कोट जनम का खान', हाड़ नहीं छाँड़ै हो ॥ २ ॥
 बिषै हलाहल खाय, जगत सब धूता' हो ।
 ज्युँ हिरना के संग, सिकारी कूता' हो ॥ ३ ॥
 कौवा तजै न बीठ' हंस कस होई हो ।
 अंध गुरु का चेल, खेल सब खोई हो ॥ ४ ॥
 बैठा मंझ मँजार', मूसटे' खाई हो ।
 बाहर किसान' अचार', बूड़ी पँडिताई हो ॥ ५ ॥
 बक मीनी' का ध्यान, नहीं नर धरिये हो ।
 भौसागर में आन, बहुर क्युँ परिये हो ॥ ६ ॥
 पारस पद कूँ परस, सुरत ठहरावो हो ।
 निरत निरंतर लाय, अगमपुर जावो हो ॥ ७ ॥
 जहँ झिलमिल झिलमिल होय, अजब खिलखाना' हो ।
 कहता दास गरीब, सुदेस दिवाना हो ॥ ८ ॥

(५)

रतनागर' सुख सागर, हंसा चाल रे ।
 जहँ पारस पदम अनंत, अमीते' माल रे ॥ १ ॥
 रतन सिंध बैराग रे, मुक्ते' माल हैं ।
 हीरे मोती मुक्ते, लालेँ पाल' हैं ॥ २ ॥
 कामधेनु कलवृच्छ', चिंतामनि चीन्ह रे ।
 लोचन खुलहिँ अनंत, अरस दुरबीन रे ॥ ३ ॥

-
- (१) कुत्ता । (२) धूर्त, कपटी । (३) कुत्ता । (४) बिछा । (५) बिस्ती ।
 (६) चूहे । (७) कैसा । (८) आचार, नेम धरम । (९) बकुला और मछली ।
 (१०) खिलवत खाना=एकान्त में मिलने का स्थान । (११) सुन्न सरोवर ।
 (१२) बहुत । (१३) कल्प वृक्ष । (१४) नाम एक मुद्रा का ।

खुलिहैं अंध कपाट, लगै जो चाचरी ।
 सिम्भुद्वार^१ दुरबीन, तहाँ पद बाँचरी ॥ ४ ॥
 बंका हीरा देखि, सुरत हैरान है ।
 सेत धजा फहराहिँ, अमरपुर थान है ॥ ५ ॥
 मान सरोवर परबी, हर दम लोजिये ।
 भिरै गजमुख गंग तहाँ सिर दीजिये ॥ ६ ॥
 पलकों चौर दुराहिँ, नयन पट बीच है ।
 गरीबदास गुलजारा, परमल^२ सींच है ॥ ७ ॥

॥ राग बंगला ॥

बंगला खूब बना है जोर, जामैं सूरज चंद कड़ोर ॥ टेक ॥
 या बँगले के द्वादस दर हैं, मध्य पवन परवाना ।
 नाम भजे तो जुग जुग तेरा, नातर होत बिराना ॥ १ ॥
 पाँच तत्त औ तीन गुनन का, बँगला अधिक बनाया ।
 या बँगले में साहब बैठा, सतगुरु भेद लखाया ॥ २ ॥
 रोम रोम तरागन दमकै, कलो कलो दर चंदा ।
 सूरज मुखी सबत्तर^३ साजै, बाँधा परमानन्दा ॥ ३ ॥
 बँगले में बैकुंठ बनाया, सप्त पुरी सैलाना ।
 भुवन चतुरदस लोक बिराजै, बारीगर कुरबाना ॥ ४ ॥
 या बँगले में जाप होत है, ररं कार धुन सेसा ।
 सुर नर मुनि जन माला फेरै, ब्रह्मा बिस्नु महेसा ॥ ५ ॥
 गन गंधर्प गलतान ध्यान में, तैतिस कोटि बिराजै ।
 सुर निरन्ती बीना सुनिये, अनहद नादु बाजै ॥ ६ ॥

इला पिंगला पैंग परी है, सुखमन झूल झुलन्ती ।
 सुरत सनेही सबद सुनत है, राग होत निरतन्ती ॥७॥
 पाँच पचीसो मगन भये हैं, देखो परमानंदा ।
 मनचंचल निहचल भया हंसा, मिले परम सुख सिंधा ॥८॥
 नभ की डोर गगन सँ बाँधै, तौ इहाँ रहने पावै ।
 दसो दिसा सँ पवन झकौरै, काहे दोस लगावै ॥ ९ ॥
 आठो बखत अलहैया^१ बाजै, होता सबद टँकोरा ।
 गरीबदास यूँ ध्यान लगावै, जैसे चंद चकोरा ॥ १० ॥ ✓

(२)

बँगला सोई सत्त परवान, तामें पारब्रह्म का ध्यान ॥टेक॥
 साढ़े तीन करोड़ वृक्ष^२ हैं, या बँगले के पासा ।
 सालेमार सरीर सरोवर नौ लख बाग खुलासा ॥ १ ॥
 या बँगले के आगे कूआ, उरध-मुखी महमंता ।
 मनुवा माली वारै ढारै, आठो बखत चलंता ॥ २ ॥
 इला पिंगला मद्ध सुखमना, ता पर एक सुराहो ।
 अमी महारस छाक परी है, पोवत होय रुसनाई ॥३॥
 रोसन तकिये रास होत है, बाजे बजै अपारा ।
 पाँचौं इन्द्री अस्थिर होई, घूमै मन मतवारा ॥ ४ ॥
 संखौं कमल कलस की नाई, सेत भमर भनकारै ।
 कोयल मोर पपीहा बोलै, दादुर अधिक गुंजारै ॥ ५ ॥
 बीना ताल पर पखावज बाजै, गावै गंधर्प रागी ।
 सिव की तहाँ समाध लगी है, चीन्ह पड़ी बड़ भागी ॥६॥

(१) एक रागिनी का नाम यहाँ अनहद धुन से मतलब है । (२) रोम (रोआँ) की गिनती शास्त्रों में साढ़े तीन करोड़ लिखी है ।

ध्रू प्रहलाद और नाम' कवीरा, नारद सुकदे व्यासा ।
 गोरख दत्त भये गलताना, देखा अजब तमासा ॥ ७ ॥
 ब्रह्मा बिस्नु महेसर सेसा, ररंकार धुन होई ।
 गुफ्त' बीरज' यह मंत्र जो दीना, राख सब्द कुँ गोई' ॥८॥
 मान सरोवर ऊपर बैंगला, जहँ हंस परमहंस खेलै ।
 गरीबदास भवसागर सेती, पूरा सतगुरु बेलै' ॥ ९ ॥

(३)

बैंगला सोई सत निज सार, जा मैं पारब्रह्म दीदार ॥टेक॥
 दिल अंदर दीदार होत है बाहर भीतर सोई ।
 तिरबेनी असनान कीजिये, मल मुत्तर सब धोई ॥१॥
 बैंगले आगे संख फुहारा, छूटै' सहसर' धारा ।
 दिव्य दृष्ट तो देखत है सो, हर दम द्वारंचारा ॥ २ ॥
 गंगा जमुना महु सुरसती, पहन घाट फुहारा ।
 कालिन्द्री काया परछाली' धन बड़ भाग हमारा ॥३॥
 इंदरदौन' महोदध' बाजै रतनागर' लहराई ।
 जगन्नाथ जगदीस विराजै, देखो क्युं ना भाई ॥ ४ ॥
 हरद्वार हरि पैड़ी न्हाये, बट्टीनाथ बिलासा ।
 द्वारावती' दरस नित होई, कर वृन्दाधन बासा ॥ ५ ॥
 लोहागिर' पुष्कर' पद परसे, गया' पिंड परधाना ।
 अठसठ तीरथ हैं तन माहीं, मोच्छ मुक्त भये प्राणा ॥६॥
 कासी औ कांती' काया मैं, मोच्छ दायका माया ।
 अकल अजोध्या आदि अनादं, सप्त पुरी दरसाया ॥७॥

(१) नाम देव । (२) गुप्त । (३) बीज मंत्र ओंकार सब्द का नाम है । (४) उबारै । (५) हज़ार । (६) धोई । (७) तीर्थों के नाम । (८) समुद्र जिसमें मोती पैदा होता है । (९) द्वारिका ।

अवन्तिकापुरी' अरथ के माहीं, सुरत निरत से जानी ।
गरीबदास साहब का बँगला, अजर अमर परवानी ॥८॥

(४)

बँगला खूब बना प्राचीन, जा मैं अरस' कला दुरचीन टेक
बँगले आगे झोढ़ी लागी, पलकौं दी चिक बंधा ।
छानवे कोटी मेघ माल' है, सबद सिंध गरजंदा ॥ १ ॥
बँगले आगे नग सरवर' है, तैतिस कोट तपंता' ।
सहस अठासी मुनिन्दर बैठे, सोहं जाप जपंता ॥२॥
बँगले आगे बाट' बिहंगम, दो दर हैं भितरी के ।
ब्रह्म रंघ्र' का घाट जहाँ है, साधू चढै सु देखे ॥३॥
बँगले आगे नटवा' नाचै, ताहि लखै नहिं कोई ।
पडै गगन से धरती ऊपर, खंडबिहंड न होई ॥ ४ ॥
बँगले भीतर रतन अमोली, सेत पीत नहिं जरदा ।
बिनहीं चरनों चलै चिदानंद, चसमौं आगे फिरदा ॥५॥
रिग जजु साम अथर्वन चारो, बँगले माहिं विराजै ।
सुछम' वेद से तारी लागी, अनहद नौबत बाजै ॥६॥
आसन पदम लगाय रहा है, हाथ कमंडल डंडा ।
ब्रह्मा आदि अनादं बैठे, चार वेद धुन खंडा ॥ ७ ॥
सुछम वेद से सुरत लगावै, सो सुरती महँ अंगा ।
गरीबदास बाहर क्यूँ भरमै, घटही अंदर गंगा ॥ ८ ॥

(५)

बँगला खूब बना है बेस', यामें रंकार धुन सेस ॥टेक॥
रोम रोम में नाम चलत है, अजपा तारा लागी ।

(१) नाट पृष्ठ ६२ । (२) सहस्रदलकैवल । (३) बादलों का समूह । (४) रत्न का सागर । (५) जहाँ तैतिस कोट देवता तपस्या करते हैं । (६) रास्ता । (७) शिवनेत्र, तीसरा तिल । (८) मन । (९) सूक्ष्म । (१०) उत्तम ।

सुरत निरत पर अनहद बाजै, सुनते हैं अनुरागी ॥१॥
 मूल चक्र का घाट बाँध कर, सुखमन पवन अरोधै ।
 परथम आदि गनेस मनावै, नाभि कमल कूँ सोधै ॥२॥
 बंक नाल का घाट बिकट है, जहाँ खेचरी लावै ।
 अमी महारस अमृत पीवै, अजर अमर हो जावै ॥३॥
 दहिने गंगा बायें जमुना, महु सुरसती धारा ।
 उलटा मीन चढ़ै सरवर में, ऐसा खेल हमारा ॥४॥
 हाथ न पैर पिंड नहिं प्राना, सुन सरवर में खेलै ।
 बाँस बल्ली नौका नहिं लागै, (तौ) कैसे भौँरा पेले ॥५॥
 दूरबीन ऐनक अनुसरी, पवन पिंड भर गोला ।
 सुरत निरत की सुरँग लगावै, दरसै रतन अमोला ॥६॥
 कोट कोट दामिन दमकाहीं, गरजै सिंध समूचा ।
 सीलवंत सैलानी जोगी, मिलै काछ का सूचा ॥ ७ ॥
 संखेँ पदम झिलमिलै जाती, अगम पंथ बैराटा ।
 गरीबदास सतगुरु के सारै, उतरै औघट घाटा ॥८॥

(६)

बँगला अजब बना है खूब, जामें पार ब्रह्म महबूब ॥टेका॥
 आगे नौलख पातुर नाचै, ब्रह्मानंद रिझावै ।
 तेज पुंज की सुंदर नारी, अनहद मंगल गावै ॥ १ ॥
 पीतंबर फहरात तासु कै, सूहे^१ वस्तर साजै ।
 एक कान्ह औ नौलख गोपी, बँगले माहिं विराजै ॥२॥
 चंद सूर दो अधर चिरागा, हुकमी पौन औ पानी ।
 सकल संत औ सकल साहबी, बँगले माहिं बिनानी ॥३॥

(१) लँगोट का पक्का । (२) सहायता से, सहारे । (३) लाल ।

पाँचो तत्त खवास खड़े हैं, हाजिर नाजिर जाके ।
 तिरलोकी का राज रसातल, क्या कोड़ी धज लाखै ॥४॥
 सब रतनन का रतन नाम है, नाम रतन कूँ जानै ।
 इन्द्र का राज काग की विष्टा, जासे उलटा तानै ॥५॥
 हीरा मोती जवाहिर ताई, पारस पल्ले न बाँधै ।
 सब्द सिंध चिंतामन साहब, सुरत गगन कूँ साधै ॥६॥
 चिंतामन पारस परमेसर, हिरदे माहिं बिराजै ।
 गरीबदास ताही कूँ सेवै, जाका अबिचल राजै ॥७॥

(७)

बँगला खूब बना है औन ।

जामेँ कलबिरछा^१ काम धैन ॥ टेक ॥

गंगा कोट त्रिवेनी संगम, कासी गया प्रयागा ॥
 या बँगले में साहब बैठा, सब्द करै अनुरागा ॥ १ ॥
 संख सरसुती वहै अगोचर^२ गुपती गोप गियाना^३ ॥
 बँगले की पारस की पैड़ी, पाया पद निरबाना ॥२॥
 या बँगले में सेत गुमठ^४ है, ता मध अलख गुसाँई^५ ॥
 सेत छत्र सिर मुकुट बिराजै, दरसा नैनौं माहीं ॥३॥
 निरबानी परवानी पद है, रूप बरन सूँ न्यारा ॥
 बँगले में से उड़ै बिहंगम, खेलै अधर अधारा ॥ ४ ॥
 अधर अधार अपार पुरुष है, दृष्ट मुष्ट नहिं आवै ॥
 सूक्ष्म रूप सरूप जान के, सेस सहस मुख गावै ५ ॥॥
 उड़ै बिहंगम अकल तरंगम, जाके मोह न माया ॥
 सतगुरु भेदी भेद कहत हैं, हम दिब दृष्ट लखाया ॥६॥

(१) पारब्रह्म की शोभा के आगे तीन लोक का राज जहनुम के बराबर और करोड़ों की सम्पत्ति गर्द है । कोड़ीधज=कोटिध्वज (देखो नोट पृष्ठ ८१) । (२) सुन्दर । (३) कलावृत्त । (४) इन्द्रियों की पहुँच के परे । (५) ज्ञान । (६) शुम्भज ।

जोजन संख पलक में पहुंचै, बिनही चरनों धावै ॥
 अगमी डोर सुरत से खँचै, फिर बँगले में आवै ॥७॥
 सुरत सुहंगम मूल बिहंगम, ज्ञान ध्यान से ऊँचा ॥
 घट मठ महतत' सेती न्यारा, कहा घाट बँध कूचा ॥८॥
 पिंड ब्रह्मंड से न्यारी जोती, बिन ही पैंगन भूलै ॥
 गरीबदास धिरकार जनम कूँ, जो इस पद कूँ भूलै ॥९॥

(=)

बँगला खूब बना दरहाल, जामै रतन अमोले लाल ॥टेक॥
 जल की बूँद महल मठ कीन्हा, नख सिख साज बनाया ॥
 या बँगले में गैब्री खेलै, ना मूवा ना जाया ॥ १ ॥
 या बँगले के चौसठ खंभा, पाँच पदारथ लागे ।
 तीन गुनन की गलियाँ माहीं, कोइ सूते कोइ जागे ॥२॥
 कोट उनंचा' पवन गुँजारै, नौ नाड़ी से नेहा ।
 धाम बहत्तर धारा नगरी, जासे लगा सनेहा ॥ ३ ॥
 चौथे पद से महरम नाहीं, तीन गुनन में धोका ।
 चौथा पद चिंतामन साहब, सौदा रोकम रोका' ॥ ४ ॥
 आलस नौंद जम्हाई जोरा, कर्म नास होई ।
 सील संतोष बिबेक न चीन्हा, जनम अकारथ खोई ॥५॥
 आसा त्रिस्ना बनी दुलहिनी, मनसा नारी सोई ।
 बँगले के दरवाजे वैठी, देख सहेली दोई ॥ ६ ॥
 दूती दोइ दलों बिच खेलै, मोहे सुर नर सारे ।
 गन गंधर्प औ ज्ञानी ध्यानी, बँगले माहिं पछारे' ॥७॥
 काम क्रोध औ लोभ मोह की, मदिरा प्याई भारी ।
 गरीबदास सतगुरु सौदागर, भौसागर से पारी ॥ ८ ॥

(१) महातत्व । (२) उनंचास । (३) नकद, खरा । (४) गिरा दिया ।

(६)

बँगला खूब किया बकसीस, साहब पारब्रह्म जगदीस ॥टेक
 या बँगले की चीन्ह परी है, बाँधा नौ दस मासा ।
 पैसा एक न मेहनत माँगै, धन दासन पति दासा ॥१॥
 लख चौरासी बँगले छावै, न्यारी न्यारी भाँती ।
 साच्छीभूत सकल संग खेलै, कीड़ी कुंजर हाथी ॥२॥
 या बँगले का तोल न मोलं, संख पदम भनकाईँ ।
 या बँगले कूँ राख न सकूँ, सेस महेसर ताईँ ॥३॥
 हीरे मोती झालर लागे, और लालन की पाँती ।
 या बँगले कूँ छाँड़ चलेंगे, ना कोई संग ना साथी ॥४॥
 चंद सूर दो कलस बिराजै, मध इक अजब फुहारा ।
 झलकै जोती बरषै मोती, जानै जाननहारा ॥ ५ ॥
 काम धेनु अरु कल्प बृच्छ हैं, ये दो बँगले माहीं ।
 अठ सिध नौ निध परम पदारथ, अवगत अलख गुसाईँ ॥६॥
 या बँगले में बाघ बसत है, हंसा लेत गिरासी ।
 पकरै बाघ राग कूँ चीन्है, ताहि मिलै अविनासी ॥७॥
 पकरा बाघ कबोर पुरुष ने, जड़िया तौक जँजीरं ।
 जाका बँगला अजर अमर है, धन पीरन सिर पीरं ॥८॥
 संख कल्प जुग परलै जाहीं, बँगला डिगै न डोलै ।
 गरीबदास सतगुरु का बँगला, ना कुछ तोल न मोलै ॥९॥

(१०)

काया खोजि लेरे, तो मैं रहता पुरुष अरेख ॥
 बिभिचारिन का स्वाँग छाँड़ दे, क्या दिखलावै भेख । टेका
 मुक्ताहल की पैँठ लगी है, चौपड़ के बाजार ॥
 ब्रह्म सहर बेगम पुर चलिये, अविगत नगर अपार ॥१॥

अष्ट कमल दल भीजन लागे, वरपत अमृत नीर ।
 सोहं हंसा किया पयाना, मानसरोवर तीर ॥ २ ॥
 बिन बादल बिन बिजली चमकै, बूठै सुन्न फुहार ।
 संख कला भलकंती जोती, गगन मँडल गुलजार ॥ ३ ॥
 इस काया में नीभर भरते, औँडे दरिया कूप ॥
 सीसी संख फिरै सुर पोवै, प्याले अजब अनूप ॥ ४ ॥
 इस काया में रासमँडल है, बाजै अनहद तूर ।
 सोहं हंसा सिंध मिले हैं, झिलमिल नूर जहूर ॥ ५ ॥
 ताल मृदंग पखावज बाजै, तुरही तूर अनंत ।
 सब्द अतीत परम पद पाया, चीन्हा निरगुन तंत ॥ ६ ॥
 इस काया में घाट पटन है, मल मूतर सब धोई ।
 आपा भेट भेट साहब कूँ, बहुरि न आवन होई ॥ ७ ॥
 सीखे सुने कहो क्या होई, मन पवना नहिं नेस ।
 औघट घाट बाट है बंकी, दुर्लभ देस बिदेस ॥ ८ ॥
 ज्ञान ध्यान जिस धाम न पहुँचै, साखी सब्द सरीर ।
 सुन्न असुन्न परम सुन चीन्हौँ, औँडो मँजिल कर्बार ॥ ९ ॥
 सप्त सुन्न पर संखा झालर, अछर घाम की डोर ।
 मकर तार की बीन चीन्ह कर, हाना गारतगार ॥ १० ॥
 पाँच तत्त तीनों गुन नाहीं, धर अंबर नहिं धौल ॥
 चन्द्र सूर नहिं पावक पानी, बंकी नगरो धौल ॥ ११ ॥
 भेटो खोज वोभ सव डारो, मिलिहो निरगुन तान ।
 दास गरीब परम रँग भीना, चीन्हा पद निरवान ॥ १२ ॥

- (१) बरसै । (२) गहिरै । (३) बोल । (४) अभिमत । (५) निर्माया ।
 (६) तत्व । (७) नेष्टा । (८) गहिरै, अड़वड़ । (९) धर = धरा अर्थात् पृथ्वी ।
 (१०) आकाश । (११) धवल के अर्थ सपेद के हैं—यहाँ धवलाम्बु से
 मतलब हो, या धौल = धूल अर्थात् परमाणु रूप माया से । (१२) द्वार ।

॥ राग रामकली ॥

राम सुमिर राम सुमिर राम सुमिर हंसा ॥
 भक्ति जान ज्ञान ध्यान छाँड़ो कुल बंसा ॥ टेक ॥
 कोट करम भरम जारि पार तोहि उतारै ॥
 मुक्ति लोक पाय मोछ नाम जो उचारै ॥ १ ॥
 सुरत सिंध कोट चंद्र झलकै पल माहीं ॥
 पद निर्वान है अमान आदि अंत नाहीं ॥ २ ॥
 निराकार अघर धार वार पार नाहीं ॥
 व्यापक महबूब खूब धूप है न छाहीं ॥ ३ ॥
 संख तूर दर जहूर झिल मिल झिल रंगा ॥
 घुरै नाद संख साथ चरन कोट गंगा ॥ ४ ॥
 अरस कुरस नूर दरस तेज पुंज देखा ॥
 कोट भानु साँच मानु रोम रोम पेखा ॥ ५ ॥
 अमृत रस अमी पीव खुरदनी खुसाली ॥
 प्याले मुसताक पाक लालन सिर लाली ॥ ६ ॥
 नाद बिन्द घट अकार देह गेह नाहीं ॥
 निरमल निरदंद ऐन, देखतही होत चैन, पलकन के माहीं । ७ ।
 आदि मूल रतन फूल सेत पद सुभाना ॥
 गरीबदास जहाँ बास दरस मैं दिवाना ॥ ८ ॥

((२))

राम सुमिर राम सुमिर राम सुमिर लोई ।
 सतगुरु उपदेस दीन्ह भक्ति बीज बोई ॥ टेक ॥
 काम क्रोध लोभ मोह सत्रु हैं तुम्हारे ।
 हरष सोग राग दोष पकर क्यौं न मारे ॥ १ ॥

तीन चीन्ह पाँच मार पकरो मठधारी^१ ।
 पुत्र तो पचीस संग सैन है अपारी ॥ २ ॥
 पाँच नार घट मँभार मन की पटरानी ।
 द्वादस दल कोट कटक सेन^२ है बिरानी ॥ ३ ॥
 साहुकार पकर लीन्ह लूटै गढ़ चोरा ।
 आतम तो अनाथ सुनो राम बाप मेरा ॥ ४ ॥
 मन के सब राज पाट तीन लोक माहीं ।
 आतम तो अनाथ जीव सुनो हो गुसाई^३ ॥ ५ ॥
 फंद काट करो साँट^४ मौज मेहरबाना ।
 अरज तो कबूल होय साहब रहमाना^५ ॥ ६ ॥
 साहब दरबार बीच कूकै बंदिजादा^६ ।
 महजर^७ क्यूँ न सुनो राम पूछ हो फिलादा^८ ॥ ७ ॥
 समरथ जगदीस ईस, सरन आया तोहीं ।
 ठाढ़ा दरबार तोरे सुनो राम दोही^९ ॥ ८ ॥
 अर्थ धर्म काम मोच्छ पूरन सब काजा ।
 गरीबदास सरन आया बाप राम राजा ॥ ९ ॥

(३)

राम सुमिर राम सुमिर राम सुमिर वारे ।
 हर दम तो अजपा जाप साहबै भजो रे ॥ टेक ॥
 इंद्री घट पाँच भूत, दूत हैं दिवाने ।
 पञ्चिस परकिर्त^१ लार जाने तीन जाने ॥ १ ॥
 काम सहर क्रोध कहर लोभ लहर ऊँठ^२ ।
 मोह के तो परे फंद कैसे कर टूटै ॥ २ ॥

(१) मर्हत यानी मन । (२) फौज । (३) मेला । (४) दयाल । (५) दास ।
 (६) अर्जी । (७) फर्याद । (८) दुहाई । (९) प्रकृति ।

सेन दल अपार यार एतो ठकुराई ।
 कैसे कर पड़ा जाय गढ़ सुरंग लाई ॥ ३ ॥
 अकड़ी' हठवान' बाँका जोधा मन राजा ।
 कोट तो निसान घुरै बजै अनंत बाजा ॥ ४ ॥
 सेन दल अपार सजे संख लहर लहरी ।
 खसिया' मन राज करै मरद है न मेहरी' ॥ ५ ॥
 सुरग और पताल मिरत तिहूँ लोक लूटे ।
 सतगुरु की सरन आये सोई जान छूटे ॥ ६ ॥
 काया गढ़ नहीं तेरा दैह साँच मानी ।
 भाड़े' की दुकान यार सो तो है बिरानी ॥ ७ ॥
 दूने तीने नाहिँ कीन्हें हाट बीच टोटा ।
 पकरैंगे जम जहूद तोरैंगे लँगोटा ॥ ८ ॥
 होयगा बेवतन' हंस देह जार दीनी ।
 गरीबदास कहाँ बास पंथ खोज मीनी ॥ ९ ॥

(४)

राम सुमिर राम सुमिर, राम सुमिर मीता ।
 बिन सतगुरु ज्ञान ध्यान, खाली है सलीता' ॥ टेक ॥
 हाड़ चाम सकल गाम, गंद है खलीता' ।
 पाक तो बिसार दीन, बरहना जरीता' ॥ १ ॥
 दम का सुमार कीन, नाम क्युँ न लीता ।
 इला पिंगला बिचार, सुखमना पलीता' ॥ २ ॥

(१) हेकड़ । (२) हठीला । (३) बधिया, हिजड़ा । (४) स्त्री (५) किराया ।
 (६) बिना घर का । (७) बोरा । (८) धैली, मोला । (९) नंगा जलाया जायगा ।
 (१०) बत्ती जिस से रंजक में आग लगाते हैं ।

सील और सँतोष आन, दया धरम कीता ।
 काम क्रोध लोभ मोह, सत्रु क्यों न जीता ॥ ३ ॥
 साहब दिल से बिसार, कौन जुलम कीता ।
 दुनिया गुफतार^१ यार, छाँड़ दे अनीता ॥ ४ ॥
 नाहीं वह श्याम सेत, लाल है न पीता^२ ।
 आवै नहिँ पारख^३ पढ़े कोट ज्ञान गीता ॥ ५ ॥
 पिंड प्रान अरप दीन, सतगुराँ सरीता^४ ।
 गरीबदास पावै यूँ, ब्रह्म पद अतीता ॥ ६ ॥

(५)

राम सुमिर राम सुमिर, राम सुमिर लै रे ।
 जम और जहान जीत, तीन लोक जै रे ॥ टेक ॥
 इंद्री अदालत चार, पलड़े मन अहि^५ रे ।
 अनहद टंकोर घोर, सुनै क्यों न बहिरे ॥ १ ॥
 सुरत निरत नाद बिंद, मन पवना गहि रे ।
 उनमुनी अलेल^६ रूप, निराकार लहि रे ॥ २ ॥
 धनुष^७ ध्यान मार बान^८, दुरजन से फहरे^९ ।
 देखत के सीत कोट, भरम बुर्ज ढह रे ॥ ३ ॥
 साँचे से प्रीत कीन झूठा मन मह^{१०} रे ।
 कहत है गरीबदास, कुटिल बचन सह रे ॥ ४ ॥

(१) निरी बात, कहानी । (२) पीला । (३) परख, जाँच । (४) शरन ली ।
 (५) साँप । (६) बेपरवाह । (७) कमान । (८) तीर । (९) दूर रहो, बचो ।
 (१०) मथ लो अर्थात् झगड़ की तरह अलग कर दो ।

॥ राग असावरी ॥

✓ मन तू चल रे सुख के सागर,
जहाँ सद्ध सिंध रतनागर ॥ टेक ॥

कोट जनम जुग भरमत होगये,
कछू न हाथ लगा रे ।

कूकर सूकर खर भया वौरे,
कौवा हंस बिगारे ॥ १ ॥

कोट जनम जुग राजा कीन्हा,
मिटी न मन की आसा ।

भिच्छुक होकर दर दर हाँडा,
मिला न निरगुन रासा ॥ २ ॥

इन्द्र कुबेर ईस की पदवी,
ब्रह्मा ब्रह्म धर्मराया ।

विस्वनाथ के पुर कूँ पहुँचा,
बहुर अपूठा आया ॥ ३ ॥

संख जनम जुग मरते हो गये,
जीवत क्यूँ न मरै रे ।

द्वादस महु महल मठ वौरे,
बहुर न देह धरै रे ॥ ४ ॥

दोजख भिस्त सबै तँ देखे,
राज पाट के रसिया ।

तिरलोकी से तिरपत नाहीं,
यह मन भोगी खसिया ॥ ५ ॥

सतगुरु मिलै तो इच्छा मेदै,
पद मिल पदहिँ समाना ।

चल हंसा उपदेस पठाऊँ,
जहँ आद अमर अस्थाना ॥ ६ ॥

चार मुक्ति जहँ चंपी करिहँ,
भाया हो रहि दासी ।

दास गरीब अभय पद परसे,
मिले राम अविनासी ॥ ७ ॥ ✓

(२)

मन तूँ सुख के सागर बस रे, और न ऐसा जस रे ॥टेक॥

सब सोने की लंका होती, रावन से रन धीरं ।

एक पलक में राज बिराजी, जम के पड़े जँजीरं ॥ १ ॥

दुर्योधन से राजा होते, संग इकोतर' भाई ।

ग्यारह छौहनि संग चलै थी, देह गोध ने खाई ॥ २ ॥

साठ हजार सुभट' के होते, कपिल मुनीस्वर खाये' ।

एकै पुत्र उत्तानपात के' परमात्म पद पाये ॥ ३ ॥

राम नाम पहलाद पढ़े थे, हिरनाकुस नहिँ भाये ।

नरसिंघ रूप धरे नारायन, खंभ फार कर आये' ॥ ४ ॥

नामदे नाम निरंजन राते, जाकी छान छवाई ।

एक पलक में देवल फेरा, मितक गऊ जिवाई' ॥५॥

कासीपुरी कबीरा होते, ताहि लखा रे भाई ।

जहँ केसो बनजारा उतरा, नौलख बादल आई ॥६॥

(१) एक सौ एक । (२) जोधा । (३) देखो नोट पृष्ठ ६४ । (४) देखो भुव
की कथा नोट पृष्ठ ३० । (५) देखो नोट पृष्ठ ८१ । (६) देखो नोट पृष्ठ ७८ ।

कनक जनेऊ कन्ध दिखाया, भक्ति करी रैदासा ।
दासगरीब कौन गत पावै, मगहर मुक्ति बिलासा ॥७॥

(३)

मन तूँ मान सरोवर न्हा रे, इहाँ न भटका खारे ॥टेक॥
सूरज मुखी फूल जहँ फूलै, संख पदम उँजियारा ।
गंगा जमुना महु सरसुती, तिरबेनी की धारा ॥१॥
जहाँ कमोदनि चन्द्र उगत हैं, कमल कमल मध तूरा^१ ।
अनहद नाद अजब धुन होहीं, जानै सतगुरु पूरा ॥२॥
औघट घाट बिषम है दरिया, न्हावै संत सुजाना ।
मोच्छ मुक्ति की परबी लै रे, साखी है ससि भाना ॥३॥
जहाँ उहाँ हंस कुतूहल करते, मोती मुक्ता खाहीं ।
ऐसा देस हमेस हमारे, अमृत भोजन भाहीं ॥४॥
संखौँ लहर मिहर की उपजै, कहर नहीं जहँ कोई ।
दास गरीब अचल अविनासी, सुख का सागर सोई ॥५॥

(४)

घावा बिकट पंथ रे जोगी,

तातैं छाँड़ सकल रस भोगी ॥टेक॥

पर्थम सिद्धि गनेस मनावौँ, मूल कमल की मुद्रा ।
किलियं जाप जपो हरि हीरा, मिटै करम सब छुद्रा^१ ॥१॥
कुरम वाय पर सेस वाय^२ है, तासु होत उदगारं^३ ।
दो कूँ जीत जनम जुग जोगी, अवगत खेल अपारं ॥२॥

(१) तुरही । (२) रुखते हैं । (३) नीच । (४) कुरम और नाग (=सेस) दो
वायुओं के नाम हैं । (५) डकारना ।

नाभि कमल में नाद समोवा, नागिन निद्रा मारो ।
 दो फुंकार संखिनी जीतो, उरधै नाम विचारो ॥३॥
 हिरदे कमल सुरत का संजम, निरत कला निरस्वासा ।
 सोहं सिंध सैल पद कीजै, ऐसे चढ़ो अकासा ॥४॥
 कंठ कमल से हर हर बोलै, षोड़स कला उगानी।
 यह तो मध मारग सतगुरुका, पंथ बृक्ष ब्रह्मज्ञानी ॥५॥
 त्रिकुटि महुँ मूरत दरसै, दो दल दरपन भाहीं ।
 कोट जतन कर देखा भाई, बाहर भीतर नाहीं ॥ ६ ॥
 वह तो सिंध दोऊ से न्यारा, कहे कहाँ ठहराये ।
 सुन्न बेसुन्न मिले नहिं भौंरा, कहाँ रहत घर पाये ॥७॥
 अनहद नाद बजाओ जोगी, बिना चरन चल नगरी ।
 काया कासी छाँड़ चलोगे, जाय बसो मन मधरी ॥८॥
 धरती धूत अकार न पाऊँ, मेरु दंड पर मेला ।
 गगन मंडल मैं आसन करहूँ, तो सतगुरु का चेला ॥९॥
 तिल परमान ब्रह्म दरवाजा, तिस घाटी ले जाऊँ ।
 चौंटी के पग हस्ती चाँधूँ, अधर धार ठहराऊँ ॥१०॥
 दखिन देस मैं दीपक जाऊँ, उत्तर धरूँ धियान ।
 पछिम देस मैं देवल हमार, पूरब पंथ ब्यापन ॥११॥
 पिंड ब्रह्मंड दोऊ से न्यारा, अगम ज्ञान गोहराऊँ ।
 दास गरीब अगम गत आपै, सिंधै सिंध मिलाऊँ ॥१२॥

(५)

संतो मानो मोर सँदेसा, तातैं बहुर न रहै अँदेसा ॥टेक॥
 अधर गंग इक अधर सरोवर, अधर पुहुप गुलजारा ।
 सूरज मुखी संख सुर सोभा, ऐसा देस हमारा ॥ १ ॥

षट्कोन चक्र कूँ चीन्ह पियारे, अकस' अरस अनादं ।
 तुरही रूप बंकड़ा साहब, लीला अगम अगाधं ॥२॥
 हंस मोर के मधु चंद्र है, कलेंगी कोटि बिराजै ।
 जाके ऊपर अरस गुमठ है, तीन कलस जहँ साजै ॥३॥
 परानंदनी' कामधेनु है, गोमुख गंग कहावै ।
 कल्प रूप साहब सरवंगी, मन बांछित फल पावै ॥४॥
 सुन्न सलहली धजा फरकूँ, ध्यान धरै कोई बीना ।
 अललपंख ज्यूँ करै पयाना, खोज न पावै मीना ॥५॥
 त्रिकुटी कमल पर सेत गुमठ है, जा मध भँवर बिराजै ।
 दास गरीब कहै रे संतो, सब्द अनाहद बाजै ॥६॥

(६)

संतो निज पद अधर बिवाना, जा मूरत पर कुरवाना ॥टेक॥
 सेत छत्र सिर मुकुट मनोहर, बना मुकैसी' चोरा ।
 संख चक्र गदा पद्म बिराजै, दामन दमकै हीरा ॥१॥
 जरीबाफ झिलमिल झिलकंता पीतंबर परकासा ।
 हाजिर नाजिर देख अरस मैं, अवगत चौँर खवासा ॥२॥
 कच्छ मच्छ औ कुरम धौल से, सेस पार नहिँ पाई ।
 बिना दस्त जहँ चौँर होत है, हम देखा रे भाई ॥३॥
 सत्तर खान बहत्तर उबरे, सिव ब्रह्मा से रागी ।
 नारद नाम कबीरा गावै, सुरत सब्द में लागी ॥४॥
 राग बिहंग भंग नहिँ होई, बंधा रहत समीरं ।
 दास गरीब बजर पट खेले, सतगुरु मिले कबीरं ॥५॥

(१) व्यास । (२) परम आनंद या रस की खान । (३) कारचोबी ।

(७)

बिसमिल कित से आई काजी बिसमिल कित से आई ।

ताते बोली नाम खुदाई^१ ॥टेक॥

उहाँ तो लोह लुहार नहीं रे, करद^२ गढ़ी किन्ह भाई ।
अहरन^३ नाहिं हथौड़ा नाहीं, बिन आरन^४ कहें लाई ॥१॥

जाम^५ भेड़ी का दूध पिवत हो, दही घिरत^६ बहु खाई ।
जा कूँ फेर हलाल करत हो, लेकर करद कसाई ॥२॥

गोस्त माटी^७ चाम उधेरा, रूह कहाँ पहुंचाई ।
उस दरगह की खबर नहीं है, कौन हुकम से ढाई^८ ॥३॥

हक हक करके मुल्ला बोलै, मसजिद बाँग सुनाई ।
तीसों रोजे खून करत हो, खोज न पाया राई^९ ॥४॥

सुअर गज की एकै माटा, आतम रूह इलाही ।
दास गरीब एक वह साहब, जिन यह उमत^{१०} उपाई ॥५॥

(=)

दिल ही अन्दर हुजरा काजी दिल ही अन्दर हुजरा ।

कर ले उस साहब से मुजरा ॥ टेक ॥

मका मदीना दिल ही अन्दर, काबे कूँ कुरबाना ।
काहे लेट निमाज करत हो, खोजो तन अस्थाना ॥१॥
सत्तर काबे देख नूर के, खोल किवारी भाँकी ।

ता पर एक गुमठ है गैबी, पन्थ डगरिया बाँकी ॥२॥
हक हक करके मुल्ला बोलै, काजी पढ़ै कुराना ।

जिन कूँ वह दोदार कहाँ है, काटै गला धिराना ॥३॥

(१) काजी तुमको खुदा की सौगंद बताओं कि ज़िबह करने का दस्तूर
कहाँ से लायें । (२) छुरी । (३) निहाई । (४) भट्टी । (५) मा । (६) घी । (७) देह ।
(८) मारा । (९) राई के बराबर, रक्ती भर । (१०) सृष्टि ।

अरस कुरस' मैं अलह नमन है, खालिक बिन नहिं खाली
वै पैगम्बर पाक पुरुष थे, साहब के अबदाली' ॥४॥
मुहम्मद ने नहिं गोस्त खाया, गऊ न बिसमिल कीती ।
एक बेर कहा मनी' मुहम्मद, ता पर एती बीती ॥५॥
नबी मुहम्मद नमस्कार है, राम रसूल कहाया ।
एक लाख अस्सी कूँ सौगँद, जिन नहिं करद चलाया ॥६॥
वेई मुहम्मद वेई महादेव, वेई बिस्नु वेई ब्रह्मा ।
दास गरीब दूसरा को है, देखो अपने घर माँ ॥७॥

(४)

कोई बाँका सूरा, लड़त बेहद मैदाना ॥टेक॥
नैनन की घंटूक बनी है, खवन बरूद समाना ।
काल बली को मार गिरावो, सुरत की गोली ताना ॥१॥
मन को टेरे' दया को बखतर, सुरत कटारी ठाना ।
पाँच पचीस मिल टक्कर मारो, अमर लोक अस्थाना ॥२॥
ईथर पाथर कभी न पूज्यो, तीरथ बर्त न माना ।
सत सब्द में रह्यो समाई, तब मेरो मन जाना ॥३॥
जूझैगा कोई परम सूरमा, घाव लगै निर्वाना ।
दास गरीब कवीर का चेला, जयूँ का त्यूँ ठहराना ॥४॥

(१०)

जो कोई ना मानै ना मानै,
जाकूँ अजाजीलै रानै' ॥टेक॥

करै अचार बिचार असंभी, पूजत जड़ पाषाणै ।
पाती तोर चढ़ावत अँधरे, जीवत जी कूँ भानै' ॥१॥

(१) अर्श और कुर्सी दो स्थान ब्रह्मांड के हैं । (२) भक्त, दास । (३) मौत, कृतल । (४) टोपा, खोद । (५) उसको शैतान गिरावै । (६) मारै ।

पिंड प्रदान करै पितरों के, तीर्थ जग औ दानै ।
 बिना बंदगी मोच्छ नहीं रे, भूल रहे सुर' ज्ञानै ॥२॥
 सुकदे स्थू का तंत सुना है, भक्ति दई धिग ता ने ।
 सतगुरु जनक बिदेही भैंटे, पद मिल पदै समानै ॥३॥
 अकथ कथा कुछ कही न जाई, देखत नैन सिरानै ।
 प्रबल बली दरियाव बिहंगम, लाय ले चोट बिसानै ॥४॥
 पंडित बेद कहै बहु बानी, काजी पढ़ै कुरानै ।
 सुअर गऊ को दोय बतावै, दोनो दीन दिवानै ॥५॥
 एकहि मिट्टी एकहि चमड़ा, एकहि बोलत प्रानै ।
 जिभ्या स्वादै मारत है नर, समुझत नहीं हैवानै ॥६॥
 मुरगी बकरी कुकड़ी खाई, कूके बंग मुलानै ।
 जैसा दरद आपने होवै, वैसा दरद बिरानै ॥७॥
 मन मक्का की हज्ज न कीन्ही दिल कावा नहिं जानै ।
 कैसी काजी कजा^१ करत हो, खाते हो हलवानै ॥८॥
 जा दिन साहब लेखा माँगै, दो क्या जवाब दिवानै ।
 ऐसा कुफर तरस नहिं आवै, काटै सोस खुरानै ॥९॥
 उस पुर सेती महरम^२ नाहीं, अनहद नाद घुरानै ।
 दास गरीब दुनी^३ गइ दोजध्व, द्यावै गालि गुरानै ॥१०॥

(११)

✓ अवधू पाया अति आरूढ़,
 कोट उनंचा^४ काहे नाचा तन ठूँढ़े में ठूँढ़ ॥टेक॥

(१) देवता । (२) शुकदेव जी ने पहिले भक्ति का निरादर किया था और ज्ञान
 ही को मानते थे, देखो नेट पृष्ठ ६४ और ८६ । (३) शीतल हुए । (४) पाँचो वक्त
 की नमाज़ पढ़ना । (५) बकरी का बच्चा । (६) भेदी । (७) दुनिया । (८) गाली
 गलौज । (९) उन्चास ।

पोथी धोथी काहे हूँदो, सुन रे पंडित मूढ़ं ।
 लंबी जटा अटा क्यूँ बाँधै, काहे मुढ़ावै मूढ़ं ॥१॥
 जल पाषाण तरा नहिँ कोई, सूबा सेम्हर डूँडं ।
 वह नग हीरा परखा नाहीं, क्यूँ खोजत हौ जूडं ॥२॥
 जल मृग त्रिसना सृष्टि भुलानी, भूल रहा जग भूडं ।
 नाम अभय पद निःचै निपजै, बीज परे ज्यूँ खूडं ॥३॥
 बिन आकार अपार पुरुष है, बाल बृद्ध नहिँ बूढ़ं ।
 दास गरीब अचल अविनासी, अवगत मंतर गूढ़ं ॥४॥

(१२)

✓ संतो मन की माला फेरो,

यह मन बाहर जात हेरो ॥ टेक ॥

तीन लोक औ भवन चतुर्दस, एक पलक फिर आवै ।
 बिनहीं पंखेँ उड़ै पखेरू, याका खोज न पावै ॥१॥
 तत की तसबी' सुरत सुमिरनी, दृढ़ के धागे पोई ।
 हर दम नाम निरंजन साहब, यह सुमिरन कर लाई ॥२॥
 किलयं ओअं हिरियं सिरियं, सोहं सुरत लगावै ।
 पंच नाम गायत्री गैबी, आतम तत्त जगावै ॥३॥
 रंकार उच्चार अनाहद, राम रोम रस तालं ।
 कर की माला कौन काम जब, आतम राम अबदालं ॥४॥
 सुरग पताल सृष्टि मैं डोलै, सर्व लोक सैलानी ।
 यह मन भैरो भूत बितालं, यह मन अलख विनानी ॥५॥
 यह मन ब्रह्मा बिसुन महेसं, इन्दर बरुन कुबेरं ।
 मनही धर्मराय है भाई, सकल दूत जम जेरं ॥६॥ ✓

(१) डोँडी । (२) हराई, रिघाई । (३) माला । (४) भक्त । (५) परास्त करना ।

मनही सनक सनन्दन बाला, गौरज और गनेसा ।
 मनही कच्छ मच्छ कूरमा, धौल धरन अरु सेसा ॥७॥
 मनही गौरख दत्त दिगंबर, नारद मुकुंद व्यासा ।
 मनही बलि बावन है आया, मन का अजब तमासा ॥८॥
 मनही ध्रु प्रहलाद भभीखन, मन का सकल पसारा ।
 मनही हरि हीरा हिरनाकुल, मन नरसिंघ औतारा ॥९॥
 मन सुग्रीव बालि बल अंगद, रावन राम रंगीला ।
 मनही नौ औतार धरत है, मन की अवगन लीला ॥१०॥
 मनही लछमन हनुमान है, मनही चेरी सीता ।
 मनही चारो वेद विद्या सब, मन भागवत औ गीता ॥११॥
 मनही परसराम परसातम, छत्री किये निछत्री ।
 मनही कपिल देव देहूती, मनही अद्या अत्री ॥१२॥
 मनही चंद सूर तारागन, मनही पानी पौना ।
 मनही लख चौरासी डोलै मनही का सब गौना ॥१३॥
 मन तैंतीसो कोट देवता, मनही सहस्र अलाही ।
 मनही थावर जंगम जोनी, मनही सिध चौरासी ॥१४॥
 मनही कीट पतंग भुवंगा, मन जोनी जगदीस ।
 मन के ऊपर निज मन साहब, ताहि नवाऊँ सोस ॥१५॥
 निज मन सेतो यह मन हुआ, धर आया अनंत सरीर ।
 दास गरीब अभय अविनासी, ता मिल रहे कबीर ॥१६॥

(१३)

पार किनहुं नहिं पाये संतो, पार किनहुं नहिं पाये ।
 जुग छत्तीस रीत नहिं जानी, ब्रह्मा कमल भुलाये ॥देक॥

(१) नाश । (२) कपिल देव की माता का नाम ।

चार अंड ब्रह्मंड रचाने, कूरम, बौल धराये ।

कच्छ भच्छ सेसा नारायन, सहस मुखी पद गाये ॥१॥

चार वेद अस्तुती करत है ज्ञान अगम गोहराये ।

अकथ कथा अच्छर निःअच्छर, पुस्तक लिखा न जाये ॥२॥

सुरत निरत से अगम अगोचर, मन बुध रहे थकाये

ज्ञान ध्यान से अधिक परे रा क्या गाऊँ रामराये ॥३॥

नारद मुनी गुनी महमंता, नर से नारि बनाये ।

एक पलक परपूरन साहब, पूत बहत्तर जाये ॥४॥

नौ लख बीारी कासी आई, दास कबोर बढ़ाये ।

दास गरीब अगम अनुरागी, पद मिल पदै समाये ॥५॥

(१४)

अबधू लेत न मनका लाहा, चीन्हो ज्ञान अगाहा ॥टेक॥

कासी गहन बहन भये प्राप्ति, प्राग न्हात है माहा ।

बिना नाम जोनी नहिँ छूटै, भरमै भूल भुलाना ॥ १ ॥

सहस मुखी गंगा नहिँ न्हाते, खोदैं उजड़ बाहा ।

नारद व्यास पूछ सुकदे कूँ, चारो वेद उगाहा ॥२॥

पंथ पुरातम खोज लिया है, चाले अवगत राहा ।

सुकदे ज्ञान सुना कर संकर का, मिटी न मनकी दाहा ॥३॥

दो तपिया गुन तप कूँ लागै, बंदे हूहू हाहा ।

लगा सराप परे भौभागर, कोन्हे गज अरु ग्राहा ॥४॥

(१) देखो नोट पृष्ठ ६७-६८ । (२) देखो नोट पृष्ठ ३२-३३ । (३) लाभ ।

(४) गूढ़ । (५) बड़े । (६) महीने भर । (७) नहर । (८) संग्रह किया ।

(९) हूहू और हाहा दो गंधर्वों के नाम हैं जो गाना विद्या में बड़े निपुण थे । दोनों में झगड़ा हुआ कि कौन बढ़ कर गाया है इस लिये वे निर्णय कराने को देवल ऋषि के पास गये । देवल ऋषि ने उन दोनों का गाना सुन कर कहा कि हाहा का गाना बढ़ कर है इस पर हूहू हूजगत करने लगा कि कैसे वह

सिव संकर के तिलक किया है, नारद सोधा साहा^१ ।
 ब्रह्मादिक ने चौरी रचिया, किया गौर का व्याहा^२ ॥५॥
 इक सौ आठ गये तन परलै, बहुर किया निरवाहा ।
 सिव के संग गौरजा उधरी, मिट गया काल उसाहा^३ ॥६॥
 ज्यूँ सर्पा की पूँछ पकर कर, अंदर उलटा जाहा ।
 नीर कबीर सिंध सुखसागर, पद मिल गया जुलाहा^४ ॥७॥
 हमरा ज्ञान ध्यान नहिँ बूझा, ससभ न परी अगाहा ।
 दासगरीब पार कस उनरै, भँटा नहीं मलाहा ॥ ८ ॥ ✓

॥ राग बिलावल ॥

✓ रव^१ राजिक^२ तू महरमी^३ करतार बिनानी ।
 अवगत अलख अलाह तू, कादिर परवानी ॥ टेक ॥
 खालिक बालिक मेहरबाँ, सरबंगी स्वामी ।
 निःचल अचल अगाध तू, निरगुन निःकामी ॥१॥
 राम रहीम करीम तू, कुदरत से न्यारा ।
 गंध पुहुप ज्यूँ रम रहा, फूला गुलजारा ॥२॥

बढ़ कर है । मुनि जी क्रोध करके बोले कि तुम ने तो जुवान ग्राह (याने मगर) की तरह पकड़ ली इस लिये ग्राह होगे । इसी शाप से इन्हू ने मगर का जन्म पाया ।

राजा इन्द्रधुम्न द्रविण देश का राजा अगस्त्य मुनि का शिष्य था । एक दिन जब राजा पूजा पर था गुरुजी उस के यहाँ गये । राजा ईश्वर की पूजा का निरादर समझ कर गुरुजी के लिये आसन से नहीं उठा जिसपर मुनिजी ने शाप दिया कि तुम गज (हाथी) की तरह बैठे रह गये इस से हाथी हो जाव जिस से राजा ने हाथी की योगि पाई ।

कृष्णवतार होने पर इन दोनों का बद्वार हुआ—देखो गज और ग्राह की कथा । पृष्ठ २३ में ।

(१) लगन । (२) बलवास, शंका । (३) लाहव । (४) अन्नदाता । (५) सर्वेश्वर ।

पूरन ब्रह्म परम गुरु, अकाल अबिनासी ।
 सब्द अतीत बिहंगमा, किस काल उदासी ॥३॥
 अनुरागी निःतन्त कूँ, तन मन सब अरपूँ ।
 सीस कहूँ तिस धारने, चित चंदन चरचूँ ॥४॥
 उस साहब महबूब कूँ, कर हर दम मुजरा ।
चित से नेक न बीसहूँ, दिल अंदर हुजरा ॥५॥ ✓
 पत-राखन तू परद-पोस', साहब दिल दाना ।
 मीरा मेरे मेहर कर, पेखूँ खिलखाना ॥६॥
 नूर निहारूँ नजर से, नैनों भर देखूँ ।
 मूरत सूरत सकल कूँ, चसमों में पेखूँ ॥७॥
 तेज पूज की सेज है, सुन मंडल सीरा ।
 अदली तखत खवास है, जहाँ आप कबीरा ॥८॥
 कुंभक ऊपर कुंभ है, गागर पर गगरी ।
 संत बिबेकी पहुँचसी, उस अवगत नगरी ॥९॥
 अवगत नगर निधान है, बेगमपुर बासा ।
 बिरह बियोगी बिंध रहै, जहाँ सब्द निवासा ॥१०॥
 तन मन मिरतक हूँ रहै, दिल दुई उठावै ।
 सब्द समुंदर सिंध में, ले अंग मिलावै ॥११॥
 खोजी खोज न पावहीं, गुरु भेद बिचारं ।
 चार बेद चितवत भये, भूले भरम अचारं ॥१२॥
 पुरान अठारह गम नहीं, क्या गावै ज्ञानी ।
 मौनी महल न पावहीं, बिन सतगुरु बानी ॥१३॥

(१) कोठा । (२) ऐव ढकने वाला । (३) स्वामी । (४) खिलवत खाना ।
 (५) उत्तम भूमि ।

अष्ट योग जाने नहीं, षट कमलकसोसं ।
 पाँचों मुद्रा वार हैं, पारख जगदोसं ॥ १४ ॥
 बावन अच्छर ना चढ़ै, वह बिरहा बंगी ।
 दास गरीब पिछानिया, सो हर दम संगी ॥ १५ ॥

(२)

✓ मतवालों के महल की, सूफी क्या पादैं ।
 अरस खुरदनी' खीर है, सतगुरु बतलावै ॥ टेक ॥
 सुन्न दरीबे हाट है, जहाँ अमृत चुवता ।
 ज्ञानी घाट न पावहीं खाली सब कबिता ॥ १ ॥
 टाँक' बिकै नहिं मोल कूँ, जो तुलै न तौला ।
 कूँची' सब्द लगाय कर, सतगुरु पट खोला ॥ २ ॥
 फूल भरै भाठी सरै', जहाँ फिरै पियाले ।
 नूर महल बेगमपुरा, घूमै मतवाले ॥ ३ ॥
 त्रिकुटी सिंध पिछान ले, तिरबेनी धारा ।
 बेड़े' घाट बिहंगमी, उतरै भौ पारा ॥ ४ ॥
 अठसठ तीरथ ताल हैं, उस तरवर माहीं ।
 अमर कंद' फल नूर के, कोइ साधू खाहीं ॥ ५ ॥ ✓
 नौ सै नदी अचूक' हैं, उस मंझ तलाई ।
 मेरुडंड कूँ छेद कर, सतगुरु बतलाई ॥ ६ ॥
 मान सरोवर कुंज है, जहाँ हंसा खेलै ।
 भौसागर की बाट तय, सतगुरु सत बोलै ॥ ७ ॥
 हंसा मोती चुगत है, जुग जुग आधारा ।
 खात न टूटे परम धन, जो अछै भँडारा ॥ ८ ॥

(१) खाने के लायक । (२) चार मासे का बाट । (३) कुंजी । (४) धुवै ।
 (५) छोटी नाव । (६) खाने की पुत्ती । (७) परीपूर्ण ।

अमर कच्छ हंसा भये, मिल सब्द समाये ।
 औघट लंघे साधवा, वे बहुर न आये ॥ ९ ॥
 सुरँग लगावे सुन्न मै, सो सतगुरु सूचा ।
 मुक्ताहल' पद बेलड़ी, फल देवै ऊँचा ॥ १० ॥
 सतगुरु मिलिया जौहरी, जिन जन्म सुधारा ।
 ज्ञान खड़ग की गुर्ज' से, दूतर' सब मारा ॥ ११ ॥
 बिरह बिधा का बादला, घट अंदर बूटा' ।
 दास गरीब दया भई, भल सतगुरु टूटा' ॥ १२ ॥

(३)

चिंतामनि कूँ चेत रे, मुक्ताहल पाया ।
 सतगुरु मिलिया जौहरी, जिनह भेद बताया ॥ टैंक ॥
 हीरा मनि पारस परस, लख लाल नरेसा ।
 मोती जवाहर जोगिया, वह दुर्लभ देसा ॥ १ ॥
 कामधेनु कलवृच्छ हैं, दरवार हमारे ।
 अठ सिधि नौ निधि आँगनै, नित कारज सारे ॥ २ ॥
 राग छतीसौ ऋधि सबै, जहँ रास रवानी' ।
 ताल तँबूरे तूर हैं, अवगत निरवानी ॥ ३ ॥
 सुन मै बाजै डुगडुगी, बरवै' पद गावै ।
 चल हंसा उस देस कूँ, जो बहुर न आवै ॥ ४ ॥
 नूरमहल गुलजार है, निज सब्द समाये ।
 हंसा बहुर न आवहीं, सत लोक सिधायै ॥ ५ ॥
 सतगुरु मंझ दलाल है, जिन सौदा कीन्हा ।
 दास गरीब दया भई, सत साहस चीन्हा ॥ ६ ॥

(१) मोती । (२) बेल । (३) गदा । (४) दूत । (५) बरसा । (६) बख्शिश की । (७) रमनीक, सुहावना । (८) एक रागनी का नाम ।

(४)

नूर नगर बेगमपुरा, पुर पहन थानं ।
 सतगुरु सैन लखाइया, जो पद निर्बानं ॥ टेक ॥
 कोकिल बानी होत है, पारख निःतंती ।
 जाका मुजरा होयगा, तन काढ़ै जंती ॥ १ ॥
 अनुरागी निःतन्त है, पद पारख लीजै ।
 प्रेम पियाला पीय कर, कहिँ भेद न दीजै ॥ २ ॥
 अनुरागी निःतन्त में, ले सुरत समोई ।
 महल महरमी जाहिँगे, तन आपा खोई ॥ ३ ॥
 सिंगल' बैन' अवाज है, जहँ सुरत समाहीं ।
 निरत निरंतर रम रही, तहँ दूसर नाहीं ॥ ४ ॥
 आसन अरसी पेख ले, सुन मंडल मेला ।
 सिंगी नादू बाजहीं, जहँ गुरु न चेला ॥ ५ ॥
 (सिर) छत्र अनूपम सैत है, जहँ साहब रहता ।
 चौँर सुहंगम दुरत हैं, यूँ सतगुरु कहता ॥ ६ ॥
 भिलमिल नूर अपार है, जहँ जंत्री जागो ।
 सकल बियापो रम रहा, पारस रस भोगी ॥ ७ ॥
 दृष्ट मुष्ट आवै नहीं, मौनी महबूब ।
 विरह बिहंगम बैत' है, असली पद खूब ॥ ८ ॥
 उज्जल भँवर अनंत है, जहँ कुंजी बैना ।
 सब्द अतीत समाधिया, लख उनमुन नैना ॥ ९ ॥
 घाट बाट पावै नहीं, बिन सतगुरु सैना ।
 भेष परे हैं भरम में, सब फोकट फैना ॥ १० ॥

(१) नाम संस्कृत की कविता जारी करने वाले का; राग । (२) शब्द ।
 (३) घर । (४) झूठा झगड़ा ।

सुरत निरत मन पवन का, इक अंग बनाया ।
 सो हंसा सुन मैं गये, सत लोक बसाया ॥ ११ ॥
 बिन पर भवर उड़ाइया, बिन पगों पयाना ।
 दास गरीब अगमपुरी, जहाँ ज्ञान न ध्याना ॥ १२ ॥

(५)

✓ मैं अमली निज नाम का, मद खूब चुवाया ।
 पिया पियाला प्रेम का, सिर साँटे पाया ॥ टेक ॥
 गन गंधर्प जोधा बड़े, कैसे ठहराया ।
 सील खेत रन जंग मैं, सतगुरु सर लाया ॥ १ ॥
 पाँच सखी नित संग हैं, कैसे हैं त्यागी ।
 अमर लोक अनहद रते, सोई अनुरागी ॥ २ ॥
 परपंची पाकर लिया, विरहे का कंपा ।
 जहाँ संख पद्म उजियार है, झलकत है चंपा ॥ ३ ॥
 कुंभ कलाली भर दिया, महंगा मद नीका ।
 और अमल नापाक है, सब लागत फोका ॥ ४ ॥
 एक रती पावे नहीं, बिन सोस चढ़ाये ।
 वह साहब राजी नहीं, नर मुंड मुड़ाये ॥ ५ ॥ ✓
 नौधा के नर बहुत हैं, बैकुंठ सिधौरा ।
 सुकिरत नाम सँभालियो, लूटत जम जौरा ॥ ६ ॥
 सुकिरत नाम समीप है, सिव गौर सुनाया ।
 सुवटे से सुकदे हुआ, पारस पद पाया ॥ ७ ॥
 रंग महल में रोसनी, रमते से मेला ।
 परसा दास गरीब है, सतगुरु का चेला ॥ ८ ॥

(१) पाँव । (२) चलाना । (३) बदले में यानी सिर देकर । (४) बान । (५) पकड़ । (६) चिड़िया फँसाने की तीलियाँ । (७) घड़ा । (८) जाने वाले । (९) देखो कथा नोट पृष्ठ ८६ ।

(६)

आज का लाहा लीजिये, कलह किस कूँ होई ।
 यह तन माटी मैं मिलै, जानै सब कोई ॥ टेक ॥
 लखी कशोड़ी चल गये, बहु जोड़ खजाना ।
 जा तन चंदन लेपते, सो धरे मसाना ॥१॥
 हस्ती घोड़े पालकी, दल बल बहु साजा ।
 सवा लाख संगी गये, रावन से राजा ॥२॥
 कुंभकरन से बीर थे, लंका छत्रधारी ।
 नाम बिना बंस बूढ़ी है, समझावै नारी ॥३॥
 भभीछन पद भेदिया, निरगुन निरवाना ।
 रावन दर्ई बिसार रे, तज गरब गुमान ॥४॥
 बड़ चक्रवै' काल चक्र पड़े, जिन नाम बिसारा ।
 कंस केसि चानूर से, धर बाल पछारा ॥५॥
 हिरनाकुस समझे नहीं, पहलाद पढ़ावै ।
 उदर बिनासा आन कर, तब कौन छुड़ावै ॥६॥
 जरासिंध से मारिया, और सहस्राबाहू ।
 ग्रह से गजहि छुड़ाइया, निज नाम है साऊँ ॥७॥
 दूसासन पर लै गये, एकोतर' भाई ।
 दुरजोधन की देह कूँ, तन गीधन खाई ॥८॥
 निरगुन निरभय नाम है, भज लीजो सोई ।
 अगर दीप सतलोक मैं, तब वासा होई ॥९॥
 सहस अठासी दीप मैं, उतपति की खानी ।
 दास गरीब भक्ती मिलै, जब थिर होय प्रानो ॥१०॥

(७)

ज्ञान की आँखियाँ रँग भरी, ले नहिं निज नूरी ।
 मिरगा बाहर भरमही, नाभो कस्तूरी ॥ टेक ॥
 पीतंबर मस्तक बना, त्रिकुटी अति सोहै ।
 सो घट छाना' ना रहै, पद' परसा लोहै ॥ १ ॥
 सील संतोष बिबेक रे, और ज्ञान बिज्ञाना ।
 दया दुलीचे बैठ कर है, ब्रह्म समाना ॥ २ ॥
 छिमा छत्र जेहि दुरत है, तामस नहिं तेजं ।
 सो नर परसे जानिये, अवगत की सेजं ॥ ३ ॥
 कमल हिरंवर खिल रहे, अनुभौ अनुरागी ।
 दास गरीब सतलोक के, सोई बैरागी ॥४॥

(८)

सजन सुराही हाथ है, अमृत का प्याला ।
 हम बिरहिन बिरहै रँगी, कोई पूछै हाला ॥ टेक ॥
 चोखा फूल चुवाइया, बिरहिन के ताई ।
 मतवाला महबूब है, मेरा अलख गुसाईं ॥ १ ॥
 प्रेम पियाला पीय कर, मैं भई दिवानी ।
 कहा कहूं उस देस की, कुछ अकथ कहानी ॥२॥
 बरवै राग सुनाय कर, गल डारी फाँसी ।
 गाँठ घुली' खूले नहीं, साजन अबिनासी ॥३॥
 गुप्त की बात किस कूँ कहूं, कोई महरम जानै ।
 अगली पिछली मत गई, बेधो इक तानै ॥४॥ ✓

(१) खाली । (२) त्रिकुटी पद को "पारस" कहा है । (३) मज़बूत हो गई ।
 (४) एक ही तान में बेध दिया ।

सुन्न मँडल सतलोक से, बिरहा चल आया ।
 मुझ बिरहिन के लेन कूँ, मेरे सजन पठाया ॥५॥
 रोम रोम मैं राग है, बिरहा रँग रासी ।
 लोक बेद झूठे लगे, पिछली बुध नासी ॥६॥
 अनहद नादू बाजहीं, अमरापुर माँई ।
 सुन्न मँडल सतलोक कूँ, दुलहिन उठ धाई ॥७॥
 अरस गुमठ गुलजार है, गैबी भलताना ।
 सेत धजा जहँ फरहरै, पँचरंग निसाना ॥८॥
 तन मन छाकै प्रेम से, मन मंगल महली ।
 दुलहिन दास गरीब है, जहँ सेज सलहली ॥९॥

(६)

सुन्न सरोवर हंस मन, मोती चुग आया ।
 अगर दीप सतलोक मैं, ले अजर झराया ॥टेक॥
 हंस हिरंवर हेत है, हैरान निसानी ।
 सुख सागर मुक्ता भये, मिल बारह बानी ॥१॥
 पिंड अंड ब्रह्मंड से, वह न्यारा नादू ।
 सुन्न समझिया बेग रे, गये बाद बिबाडू ॥२॥
 सतगुरु सार जु गाइथा, धर कूँचा ताला ।
 रंग महल मैं रोसनी, घट भया उजाला ॥३॥
 दीपक जोड़ा नूर का, ले अस्थिर वाती ।
 बहुर न भौजल आवहीं, निरगुन के नाती ॥४॥
 नाम सहर वेगमपुरा, जहँ लागी ताली ।
 सब घट मन मौजूद है, नाहीं कोई खाली ॥५॥

अजब दिवाना देस है, जहँ हिल मिल रहिये ।
कहता दास गरीब है, मुक्ता पद लहिये ॥६॥

(१०)

ज्ञान तुरंगम पाड़िया, ताजी दरियाई ।
पासर घाली प्रेमी की, चित चाबुक लाई ॥टेक॥
प्रेम धाम से ऊतरे, हुकमी सैलानी ।
सब्द सिंध मेला करै, हंसाँ के दानी ॥१॥
असंख जुग परलै गये, जब के गुन गाऊँ ।
ज्ञान गुरज है दस्त में, ले हंस चिताऊँ ॥२॥
सील हमारा सेल है, औ छिमा कटारी ।
तत्त तीर तक मार हूँ, कहँ जात अनारी ॥३॥
बुधि हमरी बन्दूक है, दिल अंदर दाख ।
प्रेम पिघाला सार का, चित चकमक भाख ॥४॥
तत्त हमारी तेग है, जो असल असील ।
सूरे सनमुख लेत हैं, कायर मुखपील ॥५॥
घायल घूमै अरस में, जिस लगी करारी ।
औषध निःचा नाम है, जिन्ह पीड़ पुकारी ॥६॥
पाखरिया सतलोक के, रन-जीत पठाये ।
कहता दास गरीब है, गुरुगम से आये ॥७॥

(१) पाइये (२) घोड़ा । (३) इकट्ठा किया । (४) डोरीफंदा । (५) भाला । (६) बाख । (७) एक लोहे की चीज़ जिसको पथरी पर मार कर आग निकालते हैं । (८) तलवार । (९) दरद । (१०) लोहे की जाली जो लड़ाई में घोड़े की हिफाज़त के लिए उस पर डालते हैं ।

(११)

घट ही अंदर गारडू, धोखे मर गइया ।
 सार सब्द चीन्हा नहीं, कुछ भेद न लहिया ॥टेक॥
 न्योल जड़ी कूँ सूँघ कर, गृह डंक लगावै ।
 सरपिन बाँबिहि सूँ डसी, कहिँ जान न पावै ॥१॥
 बाजी अनहद बीन रे, फूँ भई फुँकारा ।
 भगल बिद्या बाजीगरी, जानै गुरु भ्रारा ॥२॥
 सतगुरु मिलिया गारडू, जिन्ह मंतर दीन्हा ।
 नागदमन' तिरगुन जड़ी, बिषयर' बस कीन्हा ॥३॥
 बाजीगर की डुगडुगी, बिषयर भरमाया ।
 घाल पिटारे लै चला, घरबार नचाया ॥४॥
 ऐसा सतगुरु कीजिये, बाजीगर पूरा ।
 दास गरीब अमर करै, दिल दरस जहूरा ॥५॥

(१२)

✓ दरदमंद दरवेस है, बेदरद कसाई ।
 संत समागम कीजिये, तज लोक बड़ाई ॥ टेक ॥
 डिंभी' डिंभ न छोड़हीं, मरघट के भूता ।
 घर घर द्वारे फिरत हैं, कलजुग के कूता ॥ १ ॥
 डिंभ करै डुंगर' चढै, तप होम अँगीठी ।
 पंच अगिन पाखंड है, यह मुक्ति बसीठी' ॥ २ ॥
 पाती तोरेक्या हुआ, बहु पान भरो रे ।
 तुलसी बकरा खाग्या, ठाकुर क्या वारे ॥ ३ ॥

(१) साँप का मंत्र जानने वाला । (२) साँप की जड़ी । (३) साँप । (४) धोखेवाज़ । (५) पहाड़ । (६) बकवाद ।

पीतल ही का थाल है, पीतल का लोटा ।
जड़ मूरत कूँ पूजते, आवैगा टोटा ॥ ४ ॥
पीतल चमचा पूजिये, जो खान परोसै ।
जड़ मूरत किस काम की, मत रहौ भरोसे ॥ ५ ॥
कासी गया पराग^१ रे, हरपैड़ी न्हाये ।
द्वारावति^२ दरसन किये, बहु दाग दगाये ॥ ६ ॥
इन्द्रदौन असनान रे, कर पुस्कर परसे ।
द्वादस तिलक बनाय कर, बहु चंदन चरचे ॥ ७ ॥
अठसठ तीरथ सब किये, बृन्दावन फेरी ।
नाम बिना खूले नहीं, दिब दृष्ट अंधेरी ॥ ८ ॥
सतगुरु भेद लखाइया, निज नूर निसानी ।
कहता दास गरीब है, छूटे सो प्रानी ॥ ९ ॥

(१३)

नजर निहाल दयाल हैं, मेरे अंतरजामी ।
सोलह कला सपूरना, लख बारहबानी^३ ॥ टेक ॥
उलट मेरुडँड चढ़ गये, देखो सो देखा ।
संख कोटि रवि झिलमिलै, गिनती नहिँ लेखा ॥ १ ॥
बरन बरन के तेज हैं, पँचरंग परेवा^४ ।
मूरत कोट असंख हैं, जा मध इक देवा ॥ २ ॥
(जाके) ब्रह्मा भाडू देत हैं, संकर करै पंखा ।
सेस चरन चंपो लगै, अगमी गढ़ बंका ॥ ३ ॥
धरत औनक दुरबीन कूँ, धुन ध्यान लगावै ।
उलट कमल अरसा^५ चढ़ै, तब नजरौ आवै ॥ ४ ॥

(१) प्रयाग । (२) द्वारिका । (३) झालिस सोना । (४) कबूतर— यहाँ हंस से मतलब है । (५) मुक्री लगाना, पाँव दाबना । (६) अंश ।

सूछम मूरत सोहनी, अगमै इक-रासा ।
 रहता रमता राम है, घट पिंड न स्वासा ॥५॥
 जो देखा सो किस कहूं, अचरज इक ख्याला ।
 कहता दास गरीब है, निज रूप विसाला ॥६॥

(१४)

सोई साध अगाध है, आपा न सरावै ।
 पर निंदा नहिं संचरै, चुगली नहिं खावै ॥१॥
 काम क्रोध त्रिस्ना नहीं, आसा नहिं राखै ।
 साँचे सूँ परचा भया, जब कूड़ न भाखै ॥२॥
 एकै नजर निरंजना, सबही घट देखै ।
 उँच नीच अंतर नहीं, सब एकै पेखै ॥३॥
 सोई साध सिरोमनी, जप तप उपकारी ।
 भूले कूँ उपदेस दे, दुर्लभ संसारी ॥४॥
 अकल^१ यकीन पठाय दे, भूले कूँ चेतै ।
 सो साधू संसार में, हम बिरले भेंटै ॥५॥
 सूरत^२ खोवै सत कहै, साँचे सूँ लावै ।
 सो साधू संसार में हम बिरले पावै ॥६॥
 निरख निरख पगधरत हैं, जिव हिंसा नाहीं ।
 चौरासी तारन तरन, आये जग माहीं ॥७॥
 इस सौदे कूँ ऊतरे, सौदागर सोई ।
 भरे जहाज उतार दे, भौसागर लोई ॥८॥
 भेष धरै भागे फिरै, बहु साखी सीखै ।
 जानै नहीं त्रिवेक कूँ, खर के ज्यूं रीकै^३ ॥९॥

(१) सरा है । (२) बुद्धि । (३) अशुद्धता । (४) यह नहीं कड़ी भगली साधू
 और भेष के लक्षण बतलाती है ।

उनमुन मैं तारी लगी, जहँ अजप जपंता ॥१०॥
 सुन्न महल अस्थान है, जहँ इस्थिर डेरा ।
 दास गरीब सुभान' है, सत साहब मेरा ॥११॥

(११)

सत्त कहन कूँ राम है, दूजा नहिँ देवा ।
 ब्रह्मा बिसन महेस से, जा की करते सेवा ॥ टेक ॥
 जप तप तीरथ थोथरे, जा की क्या आसा ।
 कोट जग्ग पन दान से, जम कटै न फाँसा ॥ १ ॥
 इहाँ देन उहा लेन है, यह मिटै न ऋगरा ।
 बिना पंथ की बाट है, पावै को दगरा ॥२॥
 धिन ही इच्छा देन है, सो दान कहावै ।
 फल बंछै' नहिँ तासु का, अमरापुर जावै ॥ ३ ॥
 सकल दीप नौ खंड के, छत्री जिन जीते ।
 सो तो पद मैं ना मिले, बिद्या गुन चीते' ॥ ४ ॥
 कोट उनंचा' पृथ्वी, जिन दीन्ही दाना ।
 परसराम औतार कूँ, कीन्हे कुरवाना ॥ ५ ॥
 कंचन मेरु सुमेर रे, आये सब माहीं
 काम धेनु कल्प वृच्छ रे, सो दान कराहीं ॥ ६ ॥
 सुर नर मुनि जन सेवहीं, सनकादिक ध्यावैं ।
 सेस महेस मुख रटत हैं, जा का पार न पावैं ॥ ७ ॥
 ब्रह्मा बिसुन महेस रे, देवा दरबारी ।
 संख कल्प जुग हो गये, जा की खुलै न तारी ॥ ८ ॥

(१) पवित्र । (२) रास्ता । (३) चाहै । (४) क्योंकि उन के चित्त में विद्या और गुन का घमंड था । (५) शास्त्रों के अनुसार पृथ्वी उन्चास कोट जोजन नाप में है ।

परलै संख असंख रे, पल माँह बिहानी' ।
गरीबदास निज नाम की, महिमा हम जानी ॥ ६ ॥

(१६)

सुख के सागर राम हैं, जेहि धरिये ध्याना ।
तिरबेनी के घाट रे, कीजे असनाना ॥ टेक ॥
नाभि कमल से उच्चरे, दम लेखे लावो ।
परबी कोट अनंत हैं, सुख सागर न्हावो ॥ १ ॥
अनंत कोट धुन होत हैं, सुख सागर माहीं ।
पैड़ी पंथ न महल के, जहँ हंसा जाहीं ॥ २ ॥
ओं मूल उच्चार है, जपिये मन माला ।
सुछम वेद से धुन लगी, पहुंचे चित्र साला ॥ ३ ॥
अनक आदि अनाद है, दुरबीन धियाना ।
पलकों चौंरा कीजिये, त्रिकुटी अस्थाना ॥ ४ ॥
सहस कमल दल जगमगै, जहँ भँवर गुँजारा ।
घटा गरज बहु दामिनी, अनहद भनकारा ॥ ५ ॥
गरजै सिंध अगाध रे, बिन सरवन सुनिया ।
नर की क्या बुनियाद है, पहुंचत नहिं मुनिया ॥ ६ ॥
मन पौना के गमन^१ से, आगे लख भाई ।
सुरत निरत के पंख ले, हंसा उड़ जाई ॥ ७ ॥
अधर बिहंगम उड़ चलै, भौंरी ले भौंरा ।
गरीबदास कहु क्या करै, जा का जन जोरा ॥ ८ ॥

(१७)

कर साहब की बंदगी, वैरागर लै रे ।
समरथ साँई सीस पर, तो कूँ क्या भै रे ॥ टेक ॥

सील संतोष बिबेक हैं, अरु ज्ञान बिज्ञाना ।
 दया धरम चित चौतरे, बाँचो परवाना ॥ १ ॥
 धरम धजा जहँ फरहरै, होहि जग' ज्योनारा ।
 कथा कीरतन होत है, साहब दरबारा ॥ २ ॥
 सुमता' माता मित्र है, रख अकल यकीनं ।
 सत्त धरे तैं खुलत है, दिल मैं दुरबीनं ॥ ३ ॥
 जा के पिता बिबेक से, अरु भाव से भाई ।
 या पदतर' नहिँ और है, कुछ बहिन सगाई' ॥ ४ ॥
 दूढ़ के डुंगर' चढ़ गये, जहँ गुफा अनादं ।
 लगी सब्द समाध रे, धन सतगुरु साधं ॥ ५ ॥
 सहस मुखी जहँ गंग है, तालिब तिरवेनी ।
 जहाँ ध्यान असनान कर, परबी सुख चैनो ॥ ६ ॥
 कोट करम कसमल' कटै, उस परबी न्हाये ।
 वह साहब राजी नहीं, कुछ नाचे गाये ॥ ७ ॥
 अगर मूल महकंत है, जहँ गंध सुगंधा ।
 एक पलक के ध्यान से, कटिहै सब फंदा ॥ ८ ॥
 दो मुड़ की भाठी चुवै, जहँ सुखमन पोता ।
 इला पिंगला एक कर, सुखसागर गोता ॥ ९ ॥
 अवल बली बरियाम है, निरगुन निरबानी ।
 अनंत कोट बाजे बजै, बाजै सहदानी' ॥ १० ॥
 तन मन निःचल होगया, निज पद से लागे ।
 एक पलक के ध्यान से, दुन्दर' सब भागे ॥ ११ ॥

(१) यज्ञ । (२) सुमति, अच्छी बुद्धि । (३) बराबर । (४) सगी, अपनी ।
 (५) पहाड़ । (६) पाप । (७) शहनाई । (८) डुंद, अंधकार ।

पुर पहन के घाट मैं, इक पिंगल पंथा ।
 छुटै फुहारे नूर के, जहँ धार अनंता ॥ १२ ॥
 मिल मिल मिल मिल होत है, उस पुर मैं भाई ।
 घाट बाट पावै नहीं, है द्वारा राई ॥ १३ ॥
 तहँ वहँ संख सुरंग है, मध औघट घाटा ।
 सतगुरु मिलै कबीर से, तब खुलै कपाटा ॥ १४ ॥
 सेत कमल जहँ जगमगै, पीतांबर छाया ।
 सूरज संख सुभान' है, अबिनासी राया ॥ १५ ॥
 अगर डोर से चढ़ गये, धुन अलल धियाना ।
 दास गरीब कबीर का, पाया अस्थाना ॥ १६ ॥

(१८)

लोक लाज नहिं कीजिये, निरभय हो रहिये ।
 यह मन साधेँ दीजिये, (तौ) गोबिंद पद पड़िये ॥ टेक ॥
 भौसागर जोनी जनम, हरि दास मिटावै ।
 बहुर बहुर नहिं आवहीं, मुक्ता पद पावै ॥ १ ॥
 ऐसे हरि जन संत हैं, संगत नित कीजै ।
 झूठे जग की लाज मैं, नाहीं चित दीजै ॥ २ ॥
 यह जग बदरा' धुँध का, मिहर' पौना डरिये ।
 जौ मन चाहे राम कूँ, दासा तन करिये ॥ ३ ॥
 हस्ती डर माने नहीं, जे स्वान भुकाहीं ।
 सतसंगी संगत ना तजै, चित राम बसाहीं ॥ ४ ॥
 स्वान रूप संसार है, कुछ करसी नाहीं ।
 सीस महल कूँ देख कर, भौंकत मर जाहीं ॥ ५ ॥

(१) राई के समान भीना । (२) पवित्र । (३) बादल । (४) मिहर अर्थात् दया के पवन से डरता है ।

मतवाले महबूब हैं साधू जग माहीं ।
गरीबदास समझावहीं, जिग्यासी' ताई' ॥ ६ ॥

(१६)

राम कहे मेरे साध कूँ, दुख मत दीजो कोय ।
साध दुखावै मैं दुखी, मेरा आपा भी दुख होय ॥ टेक ॥
हिरनाकुस उदर बिदारिया, मैं हौं मारा कंस ।
जो मेरे साधकूँ आन दुखावै, जाका खोजूँ वंस ॥ १ ॥
पहुँचूँ गा छिन एक में, जन अपने के हेत ।
तेतिस कोट को बन्य छुटाई, रावन मारा खेत ॥ २ ॥
कला' बधाजै' संत की, परगट करिहै मोय' ।
गरीब दास जुलहा कहै, मेरा साध न दहियो' कोय ॥ ३ ॥ ✓

(२०)

✓ करो निवेरा रे नरो, जम माँगै बाकी ।
कर जोड़े धरम राय खड़', सतगुरु है साखी ॥ टेक ॥
माटी का कलबूत' है, सतगुरु का साजा ।
उस नगरी डेरा करो, जहाँ सबद अवाजा ॥ १ ॥
नूर मिलैगा नूर में, माटी में माटी ।
कोइक' साधू चढ़ गये, उस औघट घाटी ॥ २ ॥
रोम रोम में राम है, अजपा जप लीजै ।
सुरत सुहंगम डोर गहि, प्याला मधु पीजै ॥ ३ ॥
जम की फरदो' ना चढ़ै, सोई जन सूरा ।
परसा दासगरीब है, जोगेसर पूरा ॥ ४ ॥ ✓

(१) खोजी । (२) महीमा (३) बड़ाऊँ । (४) मुझको । (५) सतावो । (६) खड़ा ।
(७) साँचा शरीर । (८) कोई एक (९) फर्द, चिट्ठा ।

(२१)

अगम ज्ञान की धुन सुनी, दुलहिन भई वौरी ।
 यह भगलीगिर का जंत्र है, कोई लखै न डोरी ॥ टेक ॥
 जूठे फल परवान हैं, परनीत जु स्योरी ।
 यह अनुराग अनादि है, जो अमर भई गौरी ॥ १ ॥
 बिन तरवर के वाग है, जहाँ लागै मौरी ।
 त्रिकुटी सिंध पिछान ले, मधुकर है भौरी ॥ २ ॥
 अष्ट कमल दल भीतरा, सुमिरन सुमिरो री ।
 यह औसर चूको नहीं, कुछ होय सु हो री ॥ ३ ॥
 पिंड प्रान तिस वारहू, तन मन अरपो री ।
 गरीबदास पद अरस में, सुत सिंध मिलो री ॥ ४ ॥

—:०:—

राग काफ़ी

मन मगन भया जब क्या गावै ॥ टेक ॥
 ये गुन इंद्रो दमन करैगा, वस्तु अमोली सो पावै ॥ १ ॥
 तिरलोकी की इच्छा छाँड़ै, जग में बिचरै निर्दावै ॥ २ ॥
 उलटी सुलटी निरित निरंतर, बाहर से भीतर लावै ॥ ३ ॥
 अधर सिंघासन अविचल आसन, जहाँ उहाँ सूरती ठहरावै ॥ ४ ॥
 त्रिकुटी महल में सेज बिछी है, द्वादस अंदर छिप जावै ॥ ५ ॥
 अजर अमर निज मूरत सूरत, ओं अं सोहं दम ध्यावै ॥ ६ ॥
 सकल मनोरथ पूरन साहिब, बहुर नहीं भौजल आवै ॥ ७ ॥
 गरीबदास सनपुरुष विदेही, साँचा सतगुरु दरसावै ॥ ८ ॥

(१) जो सेवरी भिल्लनी सरीखी प्रतीत है । (२) पारवती । (३) पेड़ (४) बौर ।

(२)

मन मगन भया कैसे जाना ॥ टेक ॥

ब्रह्म खुमारी सुन्न अधारी, आठ बखत रहे गलताना ॥१॥
 ओअं सोहं सार वस्तु है, अजपा जाप सही जाना ॥२॥
 यह तन देही बहुर नहीं है, अष्ट कमल दल अस्थाना ॥३॥
 थावर जंगम् में जगदीसं, क्या पूजै जल पाषाणा ॥४॥
 सुरत सनेही सिंध मिलैगे, दिल कूँ खोजै दिल-दाना ॥५॥
 या मन मूरत चंपा सूरत, समझ बूझ ले ब्रह्म ज्ञाना ॥६॥
 बिनमसि' का इक अंक अरस' में, क्या पहिछे पोथीपाना' ॥७॥
 संख कँगूरा' घाजै तूरा, सेत धजा लख असमाना ॥८॥
 उजल हिरंवर शब्द घुरंवर', जम जोरा नहिं तलवाना ॥९॥
 गंगा जमुना महु सुरसती, मान सरोवर मैं न्हाना ॥१०॥
 मोछ मुक्त जहँ पित्र होत हैं, वहाँ करो पिंड परदाना' ॥११॥
 अर्थ धर्म सब काम मोछना, आद पुरुष पद निरवाना ॥१२॥
 गरीबदास दरपन मुख दरवै' संख कलारवि ससि भाना ॥१३॥
 (३)

मन मगन भये का सुन रासा ॥ टेक ॥

यह इंद्री परकिरती प्रेरै, डार चलै तिरगुन पासा ॥१॥
 सफम सफा' हूँ मिले नूर मैं, काम क्रोध का कर नासा ॥२॥
 यह तन खाक मिलैगा भाई, क्या पहिरे मलमल खासा ॥३॥
 पिंड ब्रह्मंड कुछ थोर नहीं है, गगन मँडल मैं कर बासा ॥४॥
 चिंता चेरी दूर परै री, काट चले जम का फाँसा ॥५॥
 मान बड़ाई जमपुर जाई, होय रहो दासन दासा ॥६॥
 गरीबदास पद अरस अनाहद, ओअं सोहं जप स्वासा ॥७॥

(१) सियाही । (२) अर्थ । (३) पन्ना, बरफ़ । (४) छोटे छोटे बुर्ज । (५) घुर रहा है । (६) प्रदान । (७) दरसै, न) साफ़ से साफ़ ।

(४)

मन मगन भया सो ब्रह्मचारी ॥ टेक ॥
 यह मन अकल अजीत जीतिया,
 दमन' करी पाँचो नारी ॥१॥
 दुरमत का तो देवल' ढाहा,
 पकर लई मनसा दारी' ॥२॥
 चित के अंदर चौपड़ खेलै,
 जहँ फिरती सोलह सारी' ॥३॥
 जा की नरद पकी घर आवै,
 गर्भ बास मैं ना जा री ॥४॥
 जानी संकट मोल होत है,
 उतर गये भौजल पारी ॥५॥
 दुहूँ दीन षट दरसन त्यागै,
 ऐसी ही धारन धारी ॥६॥
 झिलमिल नैना अनहद बैना,
 लाग रही उनमुन तारी ॥७॥
 या जग निन्दा विन्दा करिहै,
 कोई अस्तुति कोई दे गारी ॥८॥
 गरीबदास दीदार दरस कर,
 फगुआ खेलन की बारी ॥९॥

(५)

दम दा नहीं भरोसा साधो,
 अब तू कर चलने दा सोच ॥ टेक ॥
 मुए पुरुष सँग सती जरत है,
 परी भरम की भूल ॥१॥

(१) ज़ेर । (२) मंदिर । (३) नारी । (४) नरद, गोटी

पीठ मनुका' दाख लदी है,
 करहा' खात बैबूल ॥२॥
 मैड़ी' मंदिर बाग बगीचे ,
 रहसी डाल न मूल ॥३॥
 जिँदा पुरुष अचल अविनासी,
 बिना पिंड अस्थूल ॥४॥
 नैनों आगे झुक झुक आवै,
 रतन अमोली फूल ॥५॥
 गरीबदास यह अलल' ध्यान है,
 सुस्त हिँडोले झूल ॥६॥

(६)

✓ तारैंगे तहकीक सतगुरु तारैंगे ॥ टेक ॥
 घट ही मैं गंगा घट ही मैं जमुना,
 घट ही मैं जगदीस ॥१॥
 तुम्हरै ज्ञाना तुम्हरै ध्याना,
 तुम्हरै तारन की परतीत ॥२॥
 मन कर धीरा' बाँध ले बीरे,
 छाँड़ देय पिछलेँ की रीत ॥३॥
 दास गरीब सतगुरु का चेला,
 टारै जम की रसीत' ॥४॥
 जल थल साछी एक है रे,
 डुँगर' डहर' दयाल ॥५॥
 दसौँ दिसा कूँ दरसन,
 ना कहिँ ज़ोरा काल ॥६॥ ✓

(१) मुनका । (२) ऊँट । (३) मड़ई, मकान के ऊपर का खंड । (४) अलल
 पच्छ, देखो नोट पृष्ठ ७२ । (५) थिर । (६) झुकमनामा । (७) पहाड़ । (८) रास्ता ।

फ़िहरिस्त छपी हुई पुस्तकों की

जीवन-चरित्र हर महात्मा के उन की बानी के आदि में दिया है

कबीर साहिब का साखी संग्रह	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, भाग पहला II), भाग दूसरा	II)
" " " भाग तीसरा I), भाग चौथा	=)
" " ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और झूलने	I)
" " अखरावती	=)II
धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र	I=)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली और जीवन-चरित्र भाग १	III)
" " भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित	III)
" " रत्न सागर मय जीवन-चरित्र	III=)
" " घट रामायन मय जीवन चरित्र, भाग १	I)
" " " " भाग २	I)
गुरु नानक की प्राण-संगली सटिप्पण, और जीवन-चरित्र, भाग पहिला	I)
" " " भाग दूसरा	I)
दादू दयाल की बानी, भाग १ "साखी" १-) भाग २ "शब्द"	III-)
सुंदर बिलास	II=)
पल्लू साहिब भाग १—कुंडलिया	II)
" भाग २—रेखते, झूलने, अरिल, कबित्त, सबैया	I)
" भाग ३—भजन और साखियाँ	II)
जगजीवन साहिब की बानी भाग पहला II-) भाग दूसरा	II-)
दुलन दास जी की बानी	=)
चरनदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १ II)II, भाग २	I=)II
गुरीवदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	III=)
रैदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	I-)
दरिया साहिब (बिहार वाले) का दरिया सागर और जीवन-चरित्र	I-)
" " के छुने हुए पद और साखी	=)II
दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी और जीवन-चरित्र	II=)
भीला साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र	I=)

गुलाल साहिब (भीमा साहिब के पुत्र) की बानी और जीवन-चरित्र ...	117
बाबा बलूकदास जी की बानी और जीवन-चरित्र ...	118
गुलाई गुललीदास जी की वारसमान्नी ...	119
यासी साहिब की रत्नावली और ...	120
गुलाल साहिब का सन्दर्भ और जीवन-चरित्र ...	121
केशवदास जी की अभीष्ट और जीवन-चरित्र ...	122
धरनीदासजी की बानी और जीवन-चरित्र ...	123
मीरा बाई की ... और जीवन-चरित्र ...	124
लहजो बाई की बानी और जीवन-चरित्र ...	125
दया बाई की बानी और जीवन-चरित्र ...	126
संतबानी संग्रह भाग १ [साखी] ...	127

[प्रत्येक महात्मा के संबंधित जीवन-चरित्र वर्णित]

भाग २ [सूच्य] ...	128
-------------------	-----

[प्रति महात्माओं के संबंधित जीवन-चरित्र वर्णित जो भाग १ में नहीं थे।]

दूसरी सूची

लोक-संश्लोक-हितकारी [जिसमें १०२ स्वदेशी और विदेशी] संतों, पंडितों और विद्वानों और ग्रंथों के अनुमान	ऐतिहासिक सूची
२४० चुने हुए पद्य १६२ पृष्ठों में बड़े हैं।	ऐतिहासिक सूची
(परिशिष्ट लोक-संश्लोक-हितकारी)	ऐतिहासिक सूची
अहिंसावादी का जीवन-चरित्र अंग्रेजी पद्य में	ऐतिहासिक सूची

संस्कृत भाषा

सिद्धि ...	129
उत्तर भूय की भयानक यात्रा ...	130
“गायत्री सावित्री” स्त्रियों के लिए अत्यन्त उपयोगी और शिक्षाप्रद	131

(उपरही है)

वाम में डाक महसूल व बेल्यू-पेअथल कमिशन शामिल नहीं है वह इसके
ऊपर लिया जायगा।

मनेजर, बेलगोडिया प्रेम. १९९९